

NOTÍCIAS

CURSOS DE EXTENSÃO PROGRAMADOS PARA 1983

O Instituto de Artes e Comunicações programou para 1983 os seguintes cursos de extensão:

GUIAS ACOMPANHANTES (Responsável, Profa. Elizabeth Kyoko Wada).

Objetivo: preparar mão-de-obra qualificada para o eficiente desempenho de "guias acompanhantes" de excursões nacionais. **Programa:** 1. Noções de turismo. 2. Perfil do guia acompanhante. 3. Noções sobre a elaboração de roteiros. 4. Procedimento de excursões aéreas, rodoviárias e outras. 5. Análise de roteiros existentes no mercado. 6. Técnicas de dinâmicas de grupo. 7. Noções de relações humanas. 8. A importância do guia acompanhante no turismo brasileiro. **Público:** alunos de 4º ano de Turismo, profissionais da área e demais interessados.

FOTOGRAFIA (Responsável, Prof. Luís Carlos Bocatto). **Objetivo:** fornecer

aos participantes informações básicas sobre fotografia, capacitando-os para revelações e ampliações em preto e branco, com noções e critérios de avaliação da imagem fotográfica. **Programa:** 1. História da fotografia. 2. Energia luminosa (laboratório) 3. Câmara fotográfica. 4. Flash. 5. Filtros e acessórios. **Público:** hobbystas e fotógrafos amadores.

PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO E EXPRESSÃO CORPORAL (Respon-

sável, Prof. Paulo A. Coelho). **Objetivo:** fornecer informações básicas sobre o uso adequado do corpo, em diversas situações do relacionamento, no momento cênico e, através de técnicas específicas, conduzir os alunos à autocorreção corporal nas duas situações propostas. **Programa:** 1. História de vida ambiental e suas conseqüências, positivas e negativas. 2. Espaço parcial e global. 3. O relacionamento humano dentro do contexto da expressão corporal. 4. Exercício de mobilização no cotidiano e no espaço cênico. 5. Exercício de flexibilidade muscular. 6. A expressão facial – sua importância na comunicação. 7. Auto reconhecimento da face, expressões. 8. O reflexo, sua importância. 9. Interpretação (verdade cênica e mobilização no espaço cênico). 10. Relaxamento, sua importância e formas de uso. **Público:** pessoas interessadas em teatro e professores de artes, de 1º e 2º graus.

VIOLÃO POPULAR E FLAUTA DOCE (Responsável, profa. Daisy Hilkner).

Objetivo: promover o lazer cultural, despertando e cultivando o interesse pela música brasileira. **Programa:** aulas teóricas e práticas com diversos ritmos e tonalidades. **Público:** professores, funcionários e alunos da PUCCAMP.

III CURSO DE EXTENSÃO EM TÉCNICAS DE PRODUÇÃO PARA TELEVISÃO EM CIRCUITO FECHADO (Responsável, Prof. Vicente de Paula Conti).

Objetivo: capacitar pessoal para trabalhar em sistemas de televisão em circuito fechado, através de técnicas de planejamento, de produção de programas e operacionamento dos equipamentos. **Programa:** 1. Elementos básicos — recursos e equipamentos. 2. Elementos complementares para a produção de programas. 3. Planejamento, produção e avaliação de programas. **Público:** universitários em geral, profissionais liberais ligados a empresas ou instituições públicas e privadas, que tenham, ou pretendam ter, televisão em circuito fechado, como recurso metodológico para fins educacionais, de treinamento de pessoal e outros.

TÉCNICAS DE RECREAÇÃO (Responsável, Profa. Elizabeth Kyoko Wada).

Objetivo: instrumentalizar o aluno e o profissional com recursos técnicos necessários ao desenvolvimento de atividades de recreação de empresas e organismos passíveis da implementação dessa prática. **Programa:** 1. Técnicas de dinâmica de grupo aplicáveis à recreação. 2. Recreação em espaço fechado e em espaço aberto. 3. A recreação enquanto elemento de melhoria da qualidade de vida dos públicos atendidos. **Público:** alunos do 4º ano de Turismo, animadores culturais e demais interessados.

PROFESSORES PUBLICAM LIVROS

A professora Laura Della Monica publicou, em segunda edição, o livro **Manual do Folclore**, Edart/Global.

— **Aspectos Culturais de História de Campinas** foi lançado em abril, pelo professor Duílio Batistoni Filho, ed. do Autor

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BACHARÉIS EM TURISMO

Está funcionando, desde 18 de outubro de 1982, a seção de Campinas da Associação Paulista de Bacharéis em Turismo. A diretoria é integrada por Maria Ângela Marques Ambrizi, presidente do Conselho; Maria Cecília Chiarini, secretária; Maria Isabel Conceição Igreja, tesoureira; Maria Odila Rocha, do Departamento de Comunicação e Grace Atra Jammel Barbosa, do Departamento Cultural. A Associação tem sede central em S. Paulo e seus estatutos prevêm o funcionamento de seccionais em todos os municípios que, a exemplo de Campinas, possuam Faculdade de Turismo.

GUIA TURÍSTICO DA ARTE CAMPINEIRA

O CONCEP (Conselho Superior de Ensino e Pesquisa) da PUCAMP aprovou o Projeto "Um Guia Turístico da Arte Campineira" a ser executado pelo CEPITUR (Centro de Pesquisas e Informações Turísticas) do IAC, com término previsto para o final de 83. O trabalho será na base de observação participativa, mantendo-se entrevistas com representantes das diferentes manifestações da Arte. Não serão aplicados questionários, mas objetivar-se-á a obtenção de respostas para três itens fundamentais: histórico e movimento artístico atual, seus principais expoentes e perspectivas de cada atividade. Serão fotografadas peças artísticas e os locais de maior interesse, estes últimos para divulgação com mapas que os localizem.

A proposta é elaborar e editar um guia o mais completo possível, que reúna as diversas opções que Campinas oferece em matéria de arte (no tempo e no espaço), visando bem informar ao público da cidade e ao turista, quais as ofertas do município nesse setor. Para atingir esse objetivo será necessário, inicialmente, um levantamento das artes plásticas, desenho, pintura, escultura, fotografia, música (erudita e popular), artesanato, literatura, arte dramática, cinema e dança, focalizando os ar-

tistas envolvidos e, também, as salas que abrigam todas essas manifestações de caráter artístico.

Coordenam o projeto os professores Archimedes Geraldo Guttilla e Maria Ângela Ambrizi. O Guia será distribuído, através do CEPITUR, em função de clientela, a particulares, a organismos oficiais e ao público em geral.

LEVANTAMENTO DA CULTURA POPULAR NA REGIÃO DE CAMPINAS

Com término previsto para agosto de 84, o IAC/PUCCAMP está desenvolvendo o Projeto "Levantamento da Cultura Popular da Região de Campinas", a cargo dos Departamentos de Turismo e de Educação Artística, com área de atuação em Campinas (centro, periferia e nos distritos de Sousas e Joaquim Egídio), e no município de Paulínia.

O projeto se justifica, pela necessidade do levantamento das manifestações folclóricas locais, dado que ainda nada se fez com esse objetivo, sendo desconhecidos e não registrados cientificamente, os aspectos de usos e costumes da região campineira, entre eles a linguagem, medicina caseira, culinária, e folclore infantil. É preciso pesquisar, portanto, para um estudo comparado.

Inicialmente haverá pesquisa bibliográfica, utilizando-se como fontes o subsídio, a Secretaria de Cultura e, depois, entrevistas que abordarão os temas: folclore infantil, linguagem e literatura, medicina caseira, culinária, sincretismo, usos e costumes (festas religiosas e populares), danças e folguedos folclóricos. O Departamento de Música do IAC será convidado para, no final da pesquisa passar as gravações à pauta musical. O Departamento de Jornalismo fará a revisão dos relatórios, para o texto final.

A proposta do projeto é harmonizar turismo e folclore, pois cada folguedo, cada cantiga ou cada dança, cada venda artesanal, desde que seja folclórica, tem origem popular. O IAC pretende conhecer e incentivar os velhos mestres, estimulando também os jovens a darem continuidade à tradição.

Coordenarão os trabalhos as professoras Laura Della Monica e Maria Ângela Ambrizi.