

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES

defendidas no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo do CEATEC PUC-Campinas

Título da Dissertação: *Assentamentos precários em áreas ambientalmente sensíveis: políticas públicas e recuperação urbana e ambiental em Campinas*

Nome do aluno: **Oliveira, Giovanna Ortiz de**

Orientadora: **Laura Machado de Mello Bueno**

Banca Examinadora: **Rosana Denaldi (Universidade Federal do ABC), Antonio Carlos Demanboro (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **17/2/2009**

RESUMO

Ao longo da história do urbanismo brasileiro, observamos a ausência do estado com medidas mais eficazes para entender à demanda por habitação. Esse fato se perpetuou durante os anos e, somando com os atuais problemas sociais encontrados nas grandes, contribuiu para a degradação ambiental ocasionada por assentamentos irregulares. As Áreas Ambientalmente Sensíveis variam entre de interesse ambiental a áreas de risco. Além da ocupação predatória dos espaços urbanos com intensa urbanização sem planejamento, os assentamentos precários também contribuem com a alteração da vegetação, do solo, recursos hídricos e até na mudança do microclima, tornando-se inclusive risco à saúde e à integridade física e mental da população ali residente. Essas inadequações urbanas devem ser evitadas, e medidas mitigadoras, reparatórias e compensatórias com tecnologias adequadas devem ser adotadas para solucionar os diversos problemas de degradação. Diante de tal situação, é necessário conhecer as políticas públicas, especialmente as habitacionais,

voltadas para equacionar os problemas oriundos das ocupações e os programas e técnicas de recuperação urbana e ambiental. A cidade de Campinas, região estudada, tem similaridades com outras regiões do Brasil, com inúmeros assentamentos inclusive em Áreas Ambientalmente Sensíveis, sendo, portanto, um caso representativo.

Título da Dissertação: ***Prisão, cidade e território***

Nome do aluno: **Silva, Fabiana Nunes de Oliveira**

Orientadora: **Jane Victal Ferreira Duduch**

Banca Examinadora: **Eda Maria Hoes (UNESP), Juleusa Maria Theodoro Turra (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **20/2/2009**

RESUMO

Pesquisa sobre as formas de utilização do território para o cumprimento de penas e impactos causados por edifícios prisionais localizados nos municípios paulistas. Discute-se primeiramente as infrações e penas praticadas no território brasileiro no período colonial, imperial e por fim o republicano com a utilização dos edifícios prisionais para tal. Apresentam-se em seguida a história da arquitetura prisional no Brasil com a contextualização do primeiro modelo de edifício prisional, a criação do Sistema Penitenciário brasileiro e suas novas edificações de acordo com o urbanismo sanitaria, ressaltando o fundamento do urbanismo progressista com o complexo Carandiru e a mudança de paradigma que este gera na ordem de cumprimento das penas, provocando a desterritorialização do indivíduo infrator. A falência do até então maior presídio da América Latina incita o estado a construir diversos novos presídios em territórios do interior paulista, sem um planejamento urbano prévio, verdadeiras cidades-presídios são criadas, levando a concluir a importância do planejamento urbano para previamente medir e posteriormente sancionar os impactos e as problemáticas sócio-econômicas.

Título da Dissertação: ***Edifícios de habitação coletiva em Campinas e as manifestações da arquitetura moderna***

Nome do aluno: **Leme, Roberto Silva**

Orientadora: **Ivone Salgado**

Banca Examinadora: **Vera Santana Luz (PUC-Campinas), Marco Antonio Alves do Valle (UNICAMP)**

Data de Defesa: **12/2/2009**

RESUMO

Este trabalho estuda a evolução histórica dos edifícios de habitação coletiva em Campinas, principalmente nos momentos em que são produzidos, conforme a linguagem reconhecida como característica da Arquitetura Moderna.

Utilizando-se da noção de “tipo” com instrumento analítico, reúne a produção desses edifícios em quatro categorias e examina em profundidade as várias maneiras como

eles se articulam com o espaço urbano, em função dos modos como são implantados no lote. A análise terá sempre como pano de fundo os conceitos de espaço público, espaço privado e suas variadas manifestações.

Único projeto de Oscar Niemeyer em Campinas, o edifício Itatiaia assume papel de destaque na dissertação, e sua análise possibilita que se aprofunde a compreensão das manifestações da Arquitetura Moderna em Campinas.

Título da Dissertação: ***Arquitetura campestre na obra de Ramos de Azevedo; a arquitetura rural campineira: a fazenda São Vicente em Campinas***

Nome do aluno: **Amoroso, Maria Rita Silveira de Paula**

Orientadora: **Ivone Salgado**

Banca Examinadora: **Marisa Varanda Teixeira Carpintéro (UNICAMP), Andréa Buchidid Loewen (USP)**

Data de Defesa: **19/2/2009**

RESUMO

O engenheiro-arquiteto Francisco de Paula Ramos de Azevedo produziu uma obra essencialmente urbana que recebeu nos últimos anos uma significativa atenção por parte dos historiadores da arquitetura. Todavia, a produção técnica deste profissional também possui uma dimensão rural, como é o caso da sede do antigo complexo cafeeiro da Fazenda São Vicente, em Campinas-SP, a qual passou por uma restauração concluída no ano de 2007, e que é objeto de estudo da presente dissertação. Objetiva-se colocar em evidência as relações entre o que seria uma arquitetura urbana e uma arquitetura rural, destacando como os saberes técnicos são apropriados por agentes sociais no contexto de uma cultura burguesa no auge do ciclo econômico do café no estado de São Paulo.

Título da Dissertação: ***A Formação das identidades urbanas em São Luís do Paraitinga e bananal: patrimônio arquitetônico e religioso***

Nome do aluno: **Assumpção, Rodrigo Vitorino**

Orientadora: **Jane Victal Ferreira Duduch**

Banca Examinadora: **Antonio Busnardo Filho (Univ. Guarulhos), Wilson Ribeiro dos Santos Junior (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **19/2/2009**

RESUMO

A primeira ocupação do Vale do Paraíba está vinculada à busca da mão-de-obra indígena e do ouro, que posteriormente se consolida por meio da conquista dos portugueses. Fazendo uso das trilhas indígenas, os colonizadores adentraram os sertões do vale e, criando uma rede de novos caminhos consolidaram os núcleos de povoamento. No século XVIII, o clico do ouro intensificou a migração e a urbanização dessa área, ao mesmo tempo em que houve

uma preocupação da Coroa Portuguesa com a proteção do território. As ordens eclesiásticas, e principalmente os jesuítas atuaram de forma decisiva nesse processo de conquista e domínio sendo que da relação entre Coroa e Igreja decorre a estrutura fundiária do Brasil no período colonial. As ações desses poderes condicionaram a morfologia dos primeiros povoamentos, mas também elaboraram a fisionomia das cidades São Luís do Paraitinga e Bananal, analisadas e comparadas nesse estudo que aborda aspectos da formação das suas identidades pontuando questões políticas, econômicas, religiosas e de costumes.

Título da Dissertação: ***Ocupação das margens da represa de Salto Grande de Americana - São Paulo: interpretação de uma paisagem***

Nome do aluno: **Feliciano, Tatiane Aguiar**

Orientadora: **Maria Cristina da Silva Schicchi**

Banca Examinadora: **Juleusa Maria Theodoro Turra (PUC-Campinas), Ricardo de Sousa Moretti (Univ. Fed. ABC)**

Data de Defesa: **17/2/2009**

RESUMO

A problemática dos assentamentos humanos, em áreas de proteção permanente (APP), tem recebido grande atenção por parte de gestores públicos e da sociedade civil. A sociedade contemporânea tem o desafio de incorporar a dinâmica dos problemas ambientais desencadeados pela ação humana, que consiste, entre outras coisas, no repensar da relação meio ambiente e configuração urbana, com implicações diretas para as áreas intra-urbanas dos municípios. Esta pesquisa desenvolve um estudo no município de Americana — São Paulo — localizado na Região Metropolitana de Campinas, uma das cidades que compõe a Bacia Hidrográfica do Rio Piracicaba. Procuramos compreender como as ações das várias gestões urbanas ao longo dos anos (1950 - 2006) estão repercutindo nas condições paisagísticas das regiões carentes da Represa, ou seja, a reflexão sobre a configuração urbana adquirida pela região nesse período e a qualidade sócio-ambiental do entorno da represa. Em termos metodológicos utilizou-se o levantamento histórico da cidade, a legislação do perímetro urbano, de parcelamento, uso e ocupação do solo e delimitou-se o papel das políticas públicas municipais e não municipais — industrial, de energia e de recursos hídricos — na configuração espacial da região ao longo dos anos, a fim de respaldar a análise que pretende relacionar ao resultado paisagístico, os problemas sócio-ambientais e de desenho urbano.

Título da Dissertação: ***Os Espaços livres públicos centrais na estruturação urbana do Recife***

Nome do aluno: **Rosal, Ricardo Luís Galvão**

Orientador (es): **Wilson Ribeiro dos Santos Junior**

Banca Examinadora: **Evandro Ziggiatti Monteiro (PUC-Minas), José Roberto Merlin (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **16/2/2009**

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar os espaços livres públicos centrais, na estruturação urbana da cidade do Recife, buscando verificar a existência de diálogo entre estes espaços e a dinâmica metropolitana. Tendo como eixo central da investigação os espaços livres que estão localizados nos centros urbanos e que possuem uso público, a pesquisa utilizou-se do contexto territorial da cidade do Recife como estudo de caso. Após uma busca conceitual que considerasse o espaço livre público como integrante de usos e apropriações da área central, investigou-se o conjunto de espaços livres localizados no centro da cidade do Recife, o que resultou na análise de três espaços livres públicos com raio de influência metropolitana. Após investigar a Praça do Derby, a Praça Rio Branco e o Parque 13 de Maio, ficou escolhido como foco da pesquisa a Praça.

Título da Dissertação: ***A Institucionalização dos conselhos gestores de políticas públicas: a atuação do COMDEMA na definição da política urbana e ambiental de Campinas***

Nome do aluno: **Souza, Adriana Cristina de**

Orientador: **Wilson Ribeiro dos Santos Junior**

Banca Examinadora: **Glacir Teresinha Fricke (PUC-Minas), Doraci Alves Lopes (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **26/2/2009**

RESUMO

A presente pesquisa busca analisar a constituição dos espaços de participação popular institucionalizados, que foram preconizados na Constituição de 1988. Retoma conceitualmente a noção de sociedade civil e participação popular nas décadas de 80 e 90. O objetivo é aprofundar criticamente a leitura do surgimento e evolução dos conselhos gestores. Para tanto analisa a atuação do Conselho Municipal de Meio Ambiente de Campinas (Comdema), como estudo de caso, na definição da política urbana e ambiental da cidade no período de 2006 a 2008, através da leitura e interpretação crítica dos documentos produzidos pelo conselho (atas, deliberações, moções, pareceres) verificando assim a atuação do conselho, os conflitos existentes no interior desse espaço, os limites e possibilidades de interferência nas políticas públicas municipais, uma vez que, enquanto conselho gestor o Comdema situa-se no núcleo de tensão entre o poder público e a sociedade civil e busca se afirmar como espaço interinstitucional e autônomo em relação ao poder executivo, tendo contudo uma estrutura fragilizada e passível de mudanças.

Título da Dissertação: ***Espacialidades contemporâneas da esfera de vida pública: estudos de caso no município de Hortolândia***

Nome do aluno: **Barros, João Manoel Scudeler de**

Orientador: **Wilson Ribeiro dos Santos Junior**

Banca Examinadora: **Ricardo de Sousa Moretti (Universidade Federal do ABC), José Roberto Merlin (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **17/2/2009**

RESUMO

A presente dissertação de mestrado em urbanismo trata dos fatores que influenciaram a expansão e o crescimento de Hortolândia, além de analisar duas praças do município no âmbito do contexto metropolitano de Campinas. Relacionada ao tema Espaço Livre Público, a pesquisa apresenta base teórica que discute os elementos presentes no espaço, as características de dispersão, difusão e fragmentação verificadas na expansão da metrópole, além de abordar o conceito de pracialidade em escala intra-urbana.

Título da Dissertação: ***A apropriação e percepção de um rio urbano: o caso do ribeirão Jacaré de Itatiba (SP)***

Nome do aluno: **Franco, Gustavo Cosenza de Almeida**

Orientadora: **Laura Machado de Mello Bueno**

Banca Examinadora: **Juleusa Maria Theodoro Turra (PUC-Campinas), Caio Boucinhas (FIAM-FAAM)**

Data de Defesa: **16/2/2009**

RESUMO

Essa pesquisa teve como objetivo principal identificar a percepção e a apropriação das pessoas em relação aos rios urbanos. O objeto desse estudo foi o ribeirão Jacaré, que nasce e deságua na cidade de Itatiba (SP). Com o auxílio de um roteiro e de critérios pré estabelecidos, foram realizadas entrevistas com os diferentes segmentos da sociedade — sociedade civil organizada (ONG JAPPA), poder público municipal (prefeito), órgãos gestores da água em âmbito regional (Comitê e Consórcio de bacias), e, cidadãos comuns que se familiarizam com o rio. A nossa interpretação das entrevistas permitiu identificar os sentimentos coletivos das pessoas em relação ao ribeirão Jacaré, tanto no campo físico (paisagístico e ambiental) como no campo simbólico (sentimental e afetivo). A definição de um rio urbano e seus aspectos característicos também aparece nesse trabalho. Procurou-se evidenciar a relação entre rio (água e margem) e a população diante das mudanças ocorridas a partir do primeiro quarto do século XX. Observou-se que um espaço que antes se designava para o lazer e convívio social se transformou em um espaço pouco utilizado e com um grau de urbanidade quase nulo. O que se pôde perceber com o embasamento teórico e com as entrevistas é que as complexidades da dinâmica morfológica do ambiente das cidades refletem nas mudanças de valores da sociedade que usufruía e convivia nesses espaços. O rio limpo e com disponibilidade de acesso às suas margens propiciava atividades que hoje se tornam inviáveis, não só pelo pouco espaço para o convívio e encontro social, mas também pela má qualidade desses espaços (tanto das águas quanto das margens). Esse estudo procurou compreender a complexidade das relações existentes no âmbito da água no meio urbano, o que envolve aspectos de acessibilidade, apropriação e uma grande faculdade no campo subjetivo. Perceber essas relações, identificar nas pessoas o sentimento de pertencimento de um bem natural e a mudança de valores que ocorreram contribuem para uma melhor compreensão sobre o cenário atual da interação do ribeirão Jacaré na cidade e as perspectivas futuras dessa relação.

Título da Dissertação: ***Um balanço da prática da política urbana: observação a partir de Campinas***

Nome do aluno: **Zaparoli, Cintia Teixeira**

Orientadora: **Laura Machado de Mello Bueno**

Banca Examinadora: **Maria Lúcia Refinetti Rodrigues Martins (USP), Jonathas Magalhães Pereira da Silva (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **22/2/2010**

RESUMO

presente trabalho trata-se de um estudo cujo objetivo foi compreender a política urbana através do processo do Plano Diretor e do instrumento urbanístico das Zonas Especiais de Interesse Social — ZEIS, na cidade de Campinas-SP. Foi realizada uma análise do impacto da aplicação desta lei, o Plano Diretor e uma pesquisa documental sobre o tema, sobretudo os planos e legislações municipais pertinentes, destacando-se o processo de regularização fundiária dos assentamentos precários. Caracteriza-se a política habitacional municipal, descrevendo o processo de elaboração do Plano Diretor de 2006. As leis, por si só, não promovem a igualdade na sociedade. É uma ilusão achar que o ordenamento jurídico serviria de um modo geral a todas as pessoas da cidade de forma igual. Muitas leis acabam por beneficiar apenas uma pequena parcela dos cidadãos, geralmente os já melhor servidos por políticas e serviços urbanos. Conclui-se então para que se possa ter mais justiça e igualdade, para que populações de baixa renda e carentes possam ter acesso às terras urbanas e à regularização fundiária de suas moradias, não basta à existência de um instrumento urbanístico. É preciso vontade política das administrações municipais para tentar mudar essa realidade.

Título da Dissertação: ***Urbanização dispersa, grandes equipamentos e impactos urbanos: o caso do Parque Dom Pedro Shopping***

Nome do aluno: **Faleiros, Mariana Veneziano**

Orientadora: **Maria Cristina da Silva Schicchi**

Banca Examinadora: **Maria Isabel Villac (Mackenzie), Jonathas Magalhães Pereira da Silva (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **22/2/2010**

RESUMO

Este trabalho analisa os impactos ocasionados pela implantação do Parque Dom Pedro Shopping, na cidade de Campinas, sobretudo no que diz respeito às suas áreas envoltórias. Um dos principais fatores que caracterizam o empreendimento é a sua inserção regional, uma vez que ele se situa distante do tecido urbano consolidado da cidade, em uma área conectada por diversas rodovias, entre as quais, as Rodovias Dom Pedro I e Anhanguera. Ambas permitem um fácil acesso ao empreendimento, a partir de municípios localizados na Região Metropolitana de Campinas, além de estabelecer conexões com pontos intra e inter municipais. É cada vez mais freqüente a procura por uma área com tais características para

a instalação de equipamentos de grande porte, já que as vias regionais são importantes elementos na atração da expansão urbana, valorizando suas áreas envoltórias. A implantação de grandes empreendimentos, próximos a essas vias, resultam em mais valorização e consequente desenvolvimento urbano do entorno. Esse padrão de ocupação urbana é típico do processo de urbanização dispersa verificado no município de Campinas, cujo estudo é a base fundamental para a compreensão das transformações ocorridas nas áreas envoltórias ao Parque Dom Pedro Shopping, após sua implantação, e será ponto de partida desta pesquisa.

Título da Dissertação: ***Quando a cidade vira muro: os condomínios residenciais de Itatiba - SP***

Nome do aluno: **Massaretto, Nadya**

Orientador: **Manoel Lemes da Silva Neto**

Banca Examinadora: **Maria Helena Ferreira Machado (PUC-Campinas), Rosana Helena Miranda (USP)**

Data de Defesa: **22/2/2010**

RESUMO

O foco é análise do processo de formação dos condomínios residenciais fechados no município de Itatiba, estado de São Paulo, explicado por meio do fenômeno da metropolização. Essa dinâmica produz uma organização espacial do tecido urbano de baixa densidade e territorialmente dispersa, que resulta, entre outras consequências, o aumento dos custos de urbanização, uma cidade fragmentada, perda da identidade cultural relacionadas aos hábitos de uso da cidade, etc. Nesta perspectiva é que se observou, a partir de meados dos anos 1970, a proliferação da construção de condomínios residenciais fechados, como causa e efeito do processo de urbanização contemporânea, identificado pela metropolização paulista. Os fatores que podem explicar essa dinâmica estão relacionados, pelo menos, ao seguinte: 1) valor da terra, relativamente baixo se comparado a outras localidades em contextos semelhantes e próximos a Itatiba; 2) estratégias de propaganda e marketing que produzem um quadro de violência urbana inexistente na cidade nas proporções anunciadas e relacionando a moradia em condomínios fechados a idéia de segurança; 3) proximidade a grandes centros metropolitanos geradores de fluxos econômicos comerciais, industriais e, especialmente, de serviços; 4) oferta de um dos mais modernos sistemas viários do país; e, 5) paisagem predominantemente rural atrelada às expectativas de um modo de vida saudável. O caso analisado também revela de maneira exemplar evidências do respaldo que a legislação municipal garante à aprovação e legalização dessa forma de empreendimento imobiliário.

Título da Dissertação: ***As religiões afro-brasileira: memória, identidade e urbanidade***

Nome do aluno: **Franco, Diego Ferreira Cangussu**

Orientadora: **Jane Victal Ferreira**

Banca Examinadora: **Teresinha Bernardo (PUC-SP), Wilson Ribeiro dos Santos Junior (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **23/2/2010**

RESUMO

A presente dissertação apresenta os resultados do trabalho de pesquisa sobre as religiões afro-brasileiras que se fixaram em território urbanizado, ao longo dos anos de crescimento e expansão da malha urbana, na cidade de São Paulo. Dois aspectos são abordados: as condições sociais apresentadas na história das religiões afro-brasileiras no contexto do desenvolvimento da metrópole paulistana e a questão da legitimidade e legalidade das práticas religiosas em solo urbano. A partir desses enfoques, pretende-se com o desenvolvimento da pesquisa colaborar com o debate atual das temáticas sobre preservação do patrimônio material e imaterial, bem como reconhecer os seus aspectos relativos à identidade social, à memória e às noções de pertencimento em ação nos meios urbanos.

Título da Dissertação: ***A imposição do consenso: limites e possibilidades na experiência participativa do Conselho de Meio Ambiente em Jundiaí***

Nome do aluno: **Pupo, Samuel Cusin**

Orientadora: **Laura Machado de Mello Bueno**

Banca Examinadora: **Luciana Ferreira Tatagiba (UNICAMP), Wilson Ribeiro dos Santos Junior (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **23/2/2010**

RESUMO

A presente pesquisa, tendo em vista os conflitos ambientais decorrentes do desenvolvimento capitalista no espaço urbano, tem por finalidade analisar as inovações institucionais de participação da sociedade civil e problematizar analiticamente a representação política exercida pelos Conselhos Gestores de Políticas Públicas, sob a ótica da representação política tradicional. Para tanto, realiza um estudo de caso sobre a política pública de manejo de águas pluviais, do programa Saneamento Para Todos do Governo Federal, no município de Jundiaí, estado de São Paulo e os conflitos existentes entre o poder público municipal, o mercado imobiliário e a estrutura dos Conselhos Municipais na área da gestão urbana e ambiental. Também analisa criticamente os novos dilemas surgidos após vinte anos de institucionalização do modelo de Conselhos Gestores de Políticas Públicas, e sob um aspecto mais geral, o próprio processo de reforma democrática e aprimoramento da gestão urbana. O método utilizado é o estudo de caso com a realização de observação participante, levantamento bibliográfico, pesquisa documental e entrevistas semi-estruturadas com representantes do COMDEMA, Conselho de Gestão da Serra do Japi, Comissão do Plano Diretor Municipal e Movimento em Defesa dos Rios e Córregos de Jundiaí e Região.

Título da Dissertação: ***Os espaços ferroviários de Campinas: (re) leituras contemporâneas***

Nome do aluno: **Costa, Pablo Diego e Souza dos Reis**

Orientador: **Denio Munia Benfatti**

Banca Examinadora: **Maria Conceição Silvério Pires (Prefeitura Municipal-Campinas), Jonathas Magalhães Pereira da Silva (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **24/2/2010**

RESUMO

Os espaços ferroviários de Campinas possuem relações complexas com a cidade, colocando o assunto em prioridade ao se discutir o planejamento urbano. Se em um primeiro momento a ferrovia trouxe o progresso, os leitos e estruturas ferroviárias se tornaram espaços incompreendidos dentro da sociedade após o abandono e a decadência do sistema, permitindo ações de agentes que comprometem sua linearidade e sua coesão, assim como comprometendo o sucesso das propostas do poder público para uma futura requalificação urbana. Esta pesquisa tem o objetivo de apresentar os problemas e as possibilidades desses remanescentes e resíduos ferroviários dentro da cidade contemporânea

Título da Dissertação: ***Participação popular no município de Campinas: avaliação do processo de elaboração do plano local da macrozona***

Nome do aluno: **Silva, Maittí Gadioli Monteiro da**

Orientador: **Wilson Ribeiro dos Santos Junior**

Banca Examinadora: **Juleusa Maria Theodoro Turra (PUC-Campinas), Raquel Rolnik (USP)**

Data de Defesa: **25/2/2010**

RESUMO

A presente dissertação tem como objetivo geral analisar a questão da participação popular na elaboração de políticas urbanas no Brasil desde a aprovação do Estatuto da Cidade. Busca avaliar, a partir da investigação do processo de elaboração de um Plano Local no município de Campinas (SP), como este requisito previsto no Estatuto se integrou à construção de uma gestão democrática da cidade. Enfoca o papel dos espaços de participação popular institucionalizados — os Conselhos Gestores — constituídos a partir da Constituição Federal de 88, seus limites, contradições e possibilidades de interferência nas políticas públicas municipais, assim como procurou observar como as diversas camadas e interesses sociais interagiram na tomada de decisões e na busca de soluções para o território. As reflexões aqui traçadas têm como referência o município de Campinas e dois conselhos gestores, o Conselho Municipal de Desenvolvimento Urbano (CMDU) e o Conselho da Cidade (CONCIDADE), atuantes no processo de planejamento urbano municipal e que foram de grande importância durante os processos de elaboração do Plano Diretor Participativo de 2006 e do Plano Local da Macrozona 05, objeto de análise da pesquisa realizada.

Título da Dissertação: ***A Fazenda Capuava em Valinhos: estudo de caso de evolução urbana***

Nome do aluno: **Souza, Rodrigo Henrique Busnardo de**

Orientador: **Wilson Ribeiro dos Santos Junior**

Banca Examinadora: **Maria Beatriz de Camargo Aranha (PUC-Campinas), Luiz Guilherme Rivera de Castro (Mackenzie)**

Data de Defesa: **26/2/2010**

RESUMO

Este trabalho tem por finalidade analisar através das transformações territoriais da Fazenda Capuava o processo de evolução urbana da cidade de Valinhos-SP e sua integração na Região Metropolitana de Campinas. Aborda o fenômeno recente da dispersão urbana, entendendo a cidade de Valinhos-SP como um tecido urbano característico do espaço metropolitano contemporâneo. Analisa, com base nas diretrizes contidas nos três Planos Diretores existentes elaborados pela Prefeitura do município, a trajetória da Fazenda Capuava desde o surgimento como fazenda de café, com destaque para o período em que atraía artistas e intelectuais modernistas, os sucessivos parcelamentos urbanos realizados em seu território até a situação atual da sede tombada cercada por um tecido urbano fragmentado e ocupado por condomínios fechados distribuídos em bairros de diversas classes sociais. Com base nas diretrizes contidas nos três Planos Diretores existentes, elaborados pela Prefeitura do município, discute as dificuldades e potencialidades da preservação da Fazenda Capuava enquanto patrimônio histórico e cultural tombado e o papel que pode desempenhar no contexto da Região Metropolitana de Campinas.

Título da Dissertação: ***O Mercado Municipal de Campinas: questões sobre revitalização dos centros históricos***

Nome do aluno: **Protti, Giselle Guimarães**

Orientador: **Denio Munia Benfatti**

Banca Examinadora: **Ana Maria Reis de Góes Monteiro (UNICAMP), Wilson Ribeiro dos Santos Junior (PUC-Campinas)**

Data de Defesa: **26/2/2010**

RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo investigar o que promove a vitalidade de um centro urbano histórico, desenvolvendo estudos sobre o Mercado Municipal de Campinas e a política de preservação e conservação dos patrimônios históricos, arquitetônicos, urbanísticos e culturais no Brasil. Apesar de o edifício ter sido tombado pelos órgãos preservacionistas: Condephaat (estadual, em 1983) e Condepacc (municipal, em 1995), o Mercado também detém ao longo dos anos a sua vitalidade através da simples continuidade funcional que se mantém no edifício desde a sua inauguração, em 1908, função essa relacionada ao trabalho e ao cotidiano das pessoas: o comércio de alimentos e outros artigos. Tanto o Mercado quanto sua área envoltória mantêm forte a sua vitalidade urbana, devido à região concentrar a vocação comercial e de serviços, que permitem grande movimento no local. Isso garante a conservação da identidade cultural para a sociedade local que vive no mundo contemporâneo. Por esse motivo, o edifício é não apenas espaço de comércio e patrimônio, mas muito além disso, funciona como espaço de sociabilidade e memória para a cidade de Campinas. Ele é hoje centro urbano, centro histórico, centro comercial, centro de passeio, centro de encontro, centro de convivência, centro de troca e é centro de vitalidade para a cidade. Assim, essa dissertação envolve patrimônio histórico, espaços públicos e gestão pública urbana, conceitos estes que estão presentes na vida do Mercado Municipal de Campinas.

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Todo material recebido será submetido ao Conselho Editorial, ao qual cabe a responsabilidade de recomendar ou não a publicação, considerando para tanto a pertinência do tema em razão da linha editorial e do espaço disponível. Os pareceres do Conselho Editorial não serão divulgados.
2. Serão publicados apenas artigos inéditos, exceção feita à republicação de textos clássicos, conforme projeto editorial. Em casos excepcionais, serão aceitos artigos já publicados em língua estrangeira. Ao submeter um trabalho para análise do Conselho Editorial, o(s) autor(es) deverá(ão) assinar declaração de que são inéditos em português.
3. Os originais deverão ser apresentados conforme as indicações a seguir:
 - Arquivo digital, utilizando processador de texto Word 6.0 ou superior. Deverão conter de 9 a 12 páginas de 30 linhas e 70 toques (até 25 mil caracteres), resumo e *abstract* (de 1 500 a 2 mil caracteres), 4 a 6 palavras-chave/*keywords*, e ilustrações (máximo 6).
 - No caso de resenhas, deverão ter de 3 a 6 páginas (até 12 mil caracteres).
 - Artigos curtos, de 3 a 6 páginas (até 12 mil caracteres).
 - As ilustrações deverão ser entregues em arquivos separados, vetorizadas, com as devidas indicações de créditos e legendas, devidamente referenciadas no texto.
 - As imagens deverão ser entregues em arquivos eletrônicos e estar em boas condições de reprodução, com mínimo de 300 DPI, formato TIFF ou JPEG e um tamanho mínimo de 10cm de largura.
 - As tabelas e os gráficos deverão ser apresentados em Excel ou Adobe Illustrator.
 - A revista será publicada em branco e preto. A necessidade real de inclusão de alguma ilustração colorida estará sujeita à decisão do editor, com eventuais custos para o autor.
4. Os títulos e os subtítulos deverão aparecer em maiúsculas, pois é importante que no original fique clara a sua natureza.
5. Logo após o título, deverão constar o nome do autor, sua qualificação e instituição de procedência.
6. As notas se reservam às explicações textuais, e as referências bibliográficas deverão ser listadas no final do artigo conforme ABNT, chamadas no texto pelo nome do

autor, ano de publicação da obra e número de página, entre parênteses (Exemplo: Nome, ano, p.xx).

7. As referências bibliográficas deverão ser compostas de acordo com as normas da ABNT – NBR 6023:
 - Livros: SOBRENOME, Nome abreviado. Título de livro em itálico: subtítulo. Edição. Cidade: Editora, ano. p.
 - Capítulos de livros: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do livro em itálico. Edição. Cidade: Editora, ano. p. x-y.
 - Artigos em periódicos: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. Cidade, Título do periódico em itálico, v., n., p. x-y, ano.

8. Os autores terão direito a dois exemplares do fascículo em que tiver sido publicado o artigo.

Os textos deverão ser enviados para:

Oculum Ensaios

Núcleo de Editoração SBI

Rod. D. Pedro I, km 136 – Sala 8 – Prédio Antiga Reitoria

Parque das Universidades – 13086-900 – Campinas – SP – Brasil

Fone/Fax: 55+19+3343-7401

sbi.ne_oculumensaios@puc-campinas.edu.br

