

NOTA DOS EDITORES

MARIA CRISTINA DA SILVA SCHICCHI, JONATHAS MAGALHÃES PEREIRA DA SILVA

Nos últimos quatro anos (2015-2018), a revista “Oculum Ensaios” passou por mudanças significativas em sua política editorial. Vale a pena destacar algumas, ainda que se possa incorrer em repetição: a partir de 2015, a Revista passou a ser publicada apenas em formato digital que implicou a busca de elementos que pudessem tornar sua leitura tão atraente quanto no formato impresso, o que foi possível mantendo-se a qualidade gráfica de suas edições e o Ensaio Visual como um elemento de distinção e identidade. Procurou-se, neste mesmo sentido, explorar o potencial que a divulgação por meio digital oferecia, incorporando a colaboração de pesquisadores estrangeiros, por meio de convites para escrever os editoriais, que passaram a abrigo pautas de interesse mais amplo e atual, estabelecendo um diálogo com a comunidade científica internacional.

Outro avanço importante foi a sua indexação nas bases de dados da Latindex, da Redalyc, do ROAD, do DOAJ e do Dialnet, além de contar com o DOI (*Digital Object Identifier*), a partir de 2017. A Revista também teve uma progressão na avaliação de periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), migrando de B2 para B1, em 2015 e para A2, em 2016.

Também, a partir de 2015, a Revista conta com divulgação em redes sociais como o *Facebook* <<https://www.facebook.com/oculumensaios/>>, com a colaboração de alunos doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (POSURB) na editoração da página.

Estas novas condições também exigiram maior interlocução da revista com autores nacionais e estrangeiros. Neste sentido, a Revista passou a ter periodicidade quadrimestral para viabilizar o fluxo de artigos submetidos e aprovados. Juntamente com esta mudança, desde 2017, procurou-se alinhar às mudanças que estavam em curso no POSURB, da PUC-Campinas, ao qual pertence, para incorporar temas nas áreas de teoria e história da arquitetura, das tecnologias e processos de produção relacionados às edificações, antecipando a mudança no âmbito do programa que a partir de 2018 passou a denominar-se Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo — POSURB-ARQ. A mudança de nome apenas consolidou a ampliação do escopo das pesquisas realizadas por seus pesquisadores que, no entanto, vinha sendo planejada desde que foi aprovado o curso de doutorado, em 2015. Portanto, a Revista também se tornou um reflexo de mudanças e avanços do programa, perfeitamente alinhada às expectativas dos pesquisadores (alunos e professores) implicados.

Finalmente, como parte dessa abertura a novas perspectivas de abordagem e possibilidade de aproximação entre os pesquisadores do programa e os pesquisadores



externos, nacionais e estrangeiros, a Revista passou a ter um número temático anual, editado em forma de dossiê, cujas abordagens partiram de projetos específicos propostos por professores do programa, alinhados, portanto, aos temas dos grupos de pesquisa e aos pesquisadores estrangeiros, europeus e latino-americanos, convidados a participar como editores associados, de forma a estabelecer-se um diálogo mais próximo em temas comuns.

Esse percurso reflete a trajetória do programa e de seus pesquisadores que, nos últimos anos, têm procurado expandir o âmbito de atuação para questões latino-americanas, em especial. No primeiro dossiê, o de 2017, o tema “Patrimônio Cultural Ibero-americano” decorreu de vários convênios firmados com pesquisadores da Espanha, de Portugal e de países da América Latina, como Argentina e Cuba, contando com a participação de três editores associados externos, Dr. Aníbal Costa (Portugal), Dr. Eduardo Mosquera Adell (Espanha) e Dra. Milene Soto Suárez (Cuba), além da Profa. Renata Baesso Pereira, pesquisadora do programa, como editora associada. O segundo, publicado em 2018, tratou do tema “O Futuro dos Assentamentos Precários na América Latina”, contou com a participação do pesquisador e editor Dr. Miguel Angel Barreto (Argentina) e com a Profa. Patrícia Rodrigues Samora, pesquisadora do POSURB-ARQ, como editora associada. Esses dossiês, ao cumprirem a dupla função, a de aproximar os leitores com pesquisadores nacionais e estrangeiros que trabalham com a mesma temática — de forma a ampliar a abrangência da divulgação da produção acadêmica brasileira em outros países e vice-versa —, e o de oferecer um conjunto de artigos com enfoques em temáticas específicas — colaborando para a ampliação da bibliografia existente —, acabaram por tornar-se fóruns importantes de interlocução de pesquisas em andamento.

A qualidade dos artigos submetidos e não publicados no último dossiê deixou clara a importância de incorporá-los ao presente volume 16, número 2 de 2019 e com isso inaugurar uma nova forma de estruturação da Revista, que poderá contar com pequenos dossiês juntamente com os artigos submetidos por fluxo contínuo. Neste caso, trata-se de continuidade do dossiê anterior, mas a abertura poderá ser explorada para o alinhamento de temas comuns que sob a consideração dos editores, poderão vir agrupados sob uma seção própria, de forma a instigar a comunicação e leitura dos artigos.

Assim, abre-se o presente número com quatro artigos submetidos para o dossiê “O Futuro dos Assentamentos Precários na América Latina”, ressaltando-se aqui a importante contribuição dos editores associados Patrícia Rodrigues Samora e Miguel Angel Barreto e segue-se a sessão de artigos submetidos por fluxo contínuo.

Este número marca também a transição de editoria da Revista. Por isso contou com a participação de dois editores chefes. Em primeiro plano, coloca-se a continuidade dos trabalhos desenvolvidos até o momento.

A estruturação da “Oculum Ensaios” neste período reflete-se no índice de impactos de seus artigos. A Revista é mais lida e simultaneamente mais procurada para a

divulgação dos resultados de pesquisas. Passa-se com isso a ter novos desafios como, por exemplo, a necessidade de ampliar a equipe editorial.

A Revista passará a contar com um editor chefe e um editor adjunto, garantindo a continuidade na agilidade de atendimento ao fluxo contínuo, assim como dos futuros dossiês, que passarão a ter uma periodicidade bianual de forma a proporcionar tempo suficiente para o envolvimento dos docentes e pesquisadores interessados no tema proposto.

A maior procura aliada à qualidade dos artigos aprovados para publicação, implicam pensar em uma nova dinâmica de publicação pelo “sistema avançado”, isto é, planeja-se que a partir de 2020 as publicações dos artigos ocorram à medida que os mesmos sejam aprovados, de forma a agilizar o prazo de publicação e garantir a maior atualização das discussões científicas da área de Arquitetura e Urbanismo.

A estrutura editorial passará também a contar com um programa de detecção de plágios, de forma a manter a qualidade dos artigos científicos publicados.

Finalmente os Ensaios Visuais, assim como a qualidade do projeto gráfico, marcas da Revista, terão continuidade proporcionando uma eficiente leitura não apenas dos textos como também de mapas, figuras, desenhos, gráficos e tabelas, tão importantes para os artigos científicos da área de Arquitetura e Urbanismo.

Gostaríamos de agradecer a todos que colaboraram neste período, em especial, ao corpo de revisores, e convidamos a todos à leitura dos artigos aqui publicados.

MARIA CRISTINA DA SILVA SCHICCHI | ORCID iD: 0000-0002-4267-2601 | Pontifícia Universidade Católica de Campinas | Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias | R. Professor Doutor Euryclides de Jesus Zerbini, 1516, Parque Rural Fazenda Santa Cândida, 13087-571, Campinas, SP, Brasil | *Correspondência para/Correspondence to:* M.C.S. SCHICCHI | *E-mail:* <crisrina.schicchi@puc-campinas.edu.br>.

JONATHAS MAGALHÃES PEREIRA DA SILVA | ORCID iD: 0000-0002-8186-9626 | Pontifícia Universidade Católica de Campinas | Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias | R. Professor Doutor Euryclides de Jesus Zerbini, 1516, Parque Rural Fazenda Santa Cândida, 13087-571, Campinas, SP, Brasil | *Correspondência para/Correspondence to:* J.M.P. SILVA | *E-mail:* <jonathas.silva@puc-campinas.edu.br>.

Como citar este artigo/How to cite this article

SCHICCHI, M.C.S.; SILVA, J.M.P. Nota dos editores. *Oculum Ensaios*, v.16, n.2, p.189-195, 2019. <http://dx.doi.org/10.24220/2318-0919v16n2a4523>

EDITOR'S NOTE

MARIA CRISTINA DA SILVA SCHICCHI, JONATHAS MAGALHÃES PEREIRA DA SILVA

Over the past four years (2015-2018), the journal “*Oculum Ensaios*” has undergone significant changes in its editorial policies. It is worth highlighting some of them, although at the risk of becoming repetitive: as of 2015, “*Oculum Ensaios*” has become an exclusively digital journal, which meant the search for elements that could make its reading as attractive as the printed format. This was possible by maintaining the graphic quality of the issues and the Visual Essay as an element of distinction and identity. In this sense, we sought to invest in the potential of the digital format by including the contribution of foreign researchers, invited to write the editorials, that began to address more current themes, establishing a dialogue with the international scientific community.

Another important advancement was the indexing in the Latindex, Redalyc, ROAD, DOAJ and Dialnet databases, and DOI (Digital Object Identifier), as of 2017. According to the *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior* (Capes) classification system, the Journal was ranked as B1 in 2015 and as A2 in 2016.

As of 2015, the Journal began to be published on social networks, such as Facebook <<https://www.facebook.com/oculumensaios/>> with the contribution of PhD students from the Graduate Program in Architecture and Urbanism (*Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* — POSURB).

These actions demanded greater dialogue between the Journal and national and foreign authors. Therefore, the Journal became a quarterly publication to meet the flow of submitted and approved articles. Together with this change, since 2017, we have sought to follow the changes that were underway at POSURB, PUC-Campinas, to integrate themes in the areas of theory and history of architecture, technologies and production processes related to buildings, anticipating the change in the scope of the program that came to be called the Graduate Program in Architecture and Urbanism, POSURB-ARQ, in 2018. The change in name of the Graduate Program consolidated the expansion of the research scope carried out by the researcher, which had been planned since the doctoral program was approved in 2015. Thus, the Journal became a reflection of these changes and advances, and it was perfectly aligned with the expectations of the researchers (students and professors) involved.

Finally, as part of the openness to new perspectives and the proximity of researchers of the program and national and foreign researchers, the Journal began to publish an annual thematic issue, edited as a special issue, whose focus was based on projects proposed by the faculty, thus aligned with the themes of research groups and foreign



researchers in European and Latin American countries, who had been invited to be associate editors, to establish a closer dialogue on common themes.

This trajectory reflects the development of the graduate program and its researchers who, in recent years, have sought to expand the scope of action for Latin American studies. In the first special issue, published in 2017, addressing the theme “Ibero-American Cultural Heritage”, was the result of several agreements with researchers from Spain, Portugal and Latin American countries, such as Argentina and Cuba, with the participation of three external associate editors: Dr. Aníbal Costa (Portugal), Dr. Eduardo Mosquera Adell (Spain) and Dr. Milene Soto Suárez (Cuba), and Profa. Renata Baesso Pereira, researcher of the program and associate editor. The second special issue on the theme “The Future of Precarious Settlements in Latin America” was published in 2018 and it was organized by the researcher and editor Dr. Miguel Angel Barreto (Argentina) and Profa. Patrícia Rodrigues Samora, researcher at POSURB-ARQ and associate editor. These special issues have become important forums to promote research exchanges and fulfill a dual purpose: first, they bring readers up to date with the developments of national and foreign researchers who work in the same area, increasing expansion of Brazilian academic production in other countries and vice versa; and second, articles focused on specific themes are published, contributing to expand the existing bibliography.

The quality of the submitted articles that had not been published in the last special issue made it clear of the importance of including them into the present volume 16, number 2, 2019, and thus inaugurating a new way of structuring the Journal, which can now count on short special issues along with the continuous submission of articles. Hence, it is a continuation of the previous special issue, but this new structure will allow common themes, based on the editors' criteria, to be grouped together in a separate section to promote communication and reading of articles.

Therefore, the present issue has four articles that had been submitted to the special issue “The Future of the Presbyterian Settlements in Latin America”, highlighting the important contribution of the associate editors Patrícia Rodrigues Samora and Miguel Angel Barreto and the continuous submission policy of articles.

This issue also marks the editorial transition of the Journal; thus, it has counted on the participation of two editors-in-chief. More importantly, the continuity of the work developed so far has been ensured.

The structure of the Journal is based on the impact index of the articles. As “*Oculum Ensaios*” becomes a widely read and popular journal where researchers desire to publish their research results, new challenges emerge, such as the need to increase the editorial team.

The Journal will have an editor-in-chief and an assistant editor, ensuring continuity and agility of the continuous submission policy, and the future special issues will be bian-

nual to allow enough time for the engagement of professors and researchers interested in the proposed theme.

The greater demand associated with the quality of articles approved for publication implies a need for an “advanced system” for a new publication dynamics, that is, articles will be published as they are approved as of 2020 to expedite the period of publication and ensure the updating of scientific discussions in the field of Architecture and Urbanism.

The editorial structure will also have a program plagiarism detection tool to maintain the quality of scientific articles published.

Finally, Visual Essays, and the quality of the graphic design, a hallmark of the Journal, will continue to provide efficient reading not only of the texts but of the maps, figures, drawings, graphs and tables, which are imperative for scientific articles in the field of Architecture and Urbanism.

We would like to thank all those who have contributed, particularly the panel of reviewers, and invite everyone to read the articles published in this Journal.

MARIA CRISTINA DA SILVA SCHICCHI | ORCID iD: 0000-0002-4267-2601 | Pontifícia Universidade Católica de Campinas | Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias | R. Professor Doutor Euryclides de Jesus Zerbini, 1516, Parque Rural Fazenda Santa Cândida, 13087-571, Campinas, SP, Brasil | *Correspondência para/*Correspondence to: M.C.S. SCHICCHI | E-mail: <crisrina.schicchi@puc-campinas.edu.br>.

JONATHAS MAGALHÃES PEREIRA DA SILVA | ORCID iD: 0000-0002-8186-9626 | Pontifícia Universidade Católica de Campinas | Centro de Ciências Exatas, Ambientais e de Tecnologias | R. Professor Doutor Euryclides de Jesus Zerbini, 1516, Parque Rural Fazenda Santa Cândida, 13087-571, Campinas, SP, Brasil | *Correspondência para/*Correspondence to: J.M.P. SILVA | E-mail: <jonathas.silva@puc-campinas.edu.br>.

Como citar este artigo/How to cite this article

SCHICCHI, M.C.S.; SILVA, J.M.P. Editor's Note. *Oculum Ensaios*, v.16, n.2, p.189-195, 2019. <http://dx.doi.org/10.24220/2318-0919v16n2a4523>