

Biografia



Foto Francesca Mantovani

1944

Nascimento no dia 9 de maio de 1944 em Casablanca

1944-1960

Infância na Bretanha, Alemanha, região parisiense e Rennes

1960

Estuda pintura
Descoberta da obra de Le Corbusier, inicialmente pelos seus desenhos

1962

Bacharelado em Matemática
Entrada no Ateliê Eugène Beaudoin, Paris
Admitido na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Ateliê Beaudoin

1963

Viagem a Berlim. Visita à recém terminada Filarmônica de Berlim, de Sharoun

1965

Entrada no ateliê de Georges Candilis e Alexis Josic

1966

Estadia em Nova York

1967

Movimento de contestação ao ensino e profissão na École des Beaux-Arts
Participação na revista Melp
Começo do trabalho teórico sobre a Arquitetura
Trabalho em colaboração com o pintor François Rouan, ganhador do prêmio Arfidson (Projetos de construções e de planejamento para transformação de um bairro)

1968

Participante das manifestações de maio

1969

Trabalha no escritório do arquiteto Gérard Grandval

1969

Casa Boutray
Noirmoutiers, Vendée
Entrega 1972
Realização Senhor e Senhora de Boutray
Arquiteto Christian de Portzamparc
Programa Casa particular

1970

Viagem com Antoine Grumbach para estudar as cidades européias
Trabalho com Antoine Grumbach

1970

Galeria de Imagens
Arquitetos Christian de Portzamparc, Antoine Grumbach

1944

Naissance le 9 mai 1944 à Casablanca

1944-1960

Enfance en Bretagne, Allemagne, Région Parisienne, Rennes

1960

Étudie la peinture
Découverte de l'oeuvre de Le Corbusier, d'abord par ses dessins

1962

Baccalauréat Mathématiques
Entrée à l'Atelier Eugène Beaudoin, Paris
Admis à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Atelier Beaudoin

1963

Voyage à Berlin. Visite de la Philharmonie de Berlin de Sharoun, à peine finie

1965

Entrée à l'atelier Georges Candilis et Alexis Josic

1966

Séjour à New York

1967

Mouvement de contestation sur l'enseignement et la profession à l'École des Beaux-Arts
Participe à la revue Melp
Début du travail théorique sur l'Architecture
Travail en collaboration avec le peintre François Rouan, couronné par le Prix Arfidson (Projets de constructions et d'aménagement pour transformer un quartier)

1968

"Agité de Mai"

1969

Travaille chez l'architecte Gérard Grandval

1969

Maison Boutray
Noirmoutiers, Vendée
Livraison 1972
Maîtrise d'ouvrage Monsieur et Madame de Boutray
Architecte Christian de Portzamparc
Programme Une maison privée

1970

Voyage avec Antoine Grumbach pour étudier les villes d'Europe
Travaille avec Antoine Grumbach

1970

Galerie des Images
Architectes Antoine Grumbach, Christian de Portzamparc

1970

Planejamento urbano Marne-la-Vallée com Antoine Grumbach
Curso do Vale Maubuée, comunas de Champs-sur-Marne e Noisiel, Cidade Nova de Marne-la-Vallée

1970-71

Estudo dos princípios gerais de intervenção urbana: a ligação orgânica
Realização Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Michel Macary, arquiteto-urbanista
Arquiteto Antoine Grumbach e Christian de Portzamparc

1972-1976

Realização de uma parte da ligação orgânica: avenidas, praças, jardins, pontos de ônibus, postes de luz
Realização Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Michel Macary, arquiteto-urbanista)
Arquiteto Christian de Portzamparc

1971

Trabalho de pesquisa na equipe de Jacqueline Palmade. Equipe Pluridisciplinar de Estudo para o Habitat
Continuação dos trabalhos teóricos

1971

Caixa d'água de Marne-la-Vallée
Carrefour des Quatre Pavés
Noisiel, Seine e Marne
Comenda
Entrega 1974
Realização Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne). Michel Macary, arquiteto-urbanista. Jean-Paul Bailetto, diretor técnico
Arquiteto Christian de Portzamparc
Programa Caixa d'água

1972

Projeto de pesquisa no CORDA
Ministério da Cultura: *A unidade significativa e a forma urbana*
Pesquisa aceita

1973

Manifesto do Grupo dos Sete *O real e o imaginário*. Jean-Pierre Buffi, Roland Castro, Jean Paul Dollé, Antoine Grumbach, Guy Naizot, Christian de Portzamparc, Gilles Olive

1973

Dois caixas d'água
Champs-sur-Marne
Concurso organizado pelo Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Projeto não selecionado

1974

Exposição
Londres. *Space, a Thousands Words*
Exposição do projeto de la Roquette

Palestra

Palestra no Architectural Association
Londres, Inglaterra

1970

Aménagements urbains Marne-la-Vallée avec Antoine Grumbach
Cours du Val Maubuée, communes de Champs-sur-Marne et Noisiel, Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée

1970-1971

Étude des principes généraux d'aménagement: la liaison organique
Maîtrise d'ouvrage Établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne). Michel Macary, architecte-urbaniste
Architectes Antoine Grumbach, Christian de Portzamparc

1972-1976

Réalisation d'une partie de la liaison organique: avenues, placettes, squares, abris d'autobus, lampadaires
Maîtrise d'ouvrage établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Michel Macary, architecte-urbaniste)
Architecte Christian de Portzamparc

1971

Travail de recherche au sein de l'équipe de Jacqueline Palmade. Équipe Pluridisciplinaire d'Étude pour l'Habitat
Poursuite de travaux théoriques

1971

Château d'Eau Marne-la-Vallée
Carrefour des Quatre Pavés
Noisiel, Seine et Marne
Commande
Livraison 1974
Maîtrise d'ouvrage Établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne). Michel Macary, architecte-urbaniste. Jean-Paul Bailetto, directeur technique
Architecte Christian de Portzamparc
Programme Un château d'eau

1972

Projet de recherche au CORDA
Ministère des Affaires Culturelles: *L'unité signifiante et la forme urbaine*
Recherche acceptée

1973

Manifeste du Groupe des Sept *le réel et l'imaginaire*. Jean-Pierre Buffi, Roland Castro, Jean-Paul Dollé, Antoine Grumbach, Guy Naizot, Christian de Portzamparc, Gilles Olive

1973

Deux Châteaux d'eau
Champs-sur-Marne
Concours organisé par l'Établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Projet non retenu

1974

Exposition
Londres. *Space, a Thousands Words*
Exposition du projet de la Roquette

Conférence

Conférence à l'Architectural Association. Londres. Angleterre

1974

La Roquette
Rue de la Roquette em Paris, 11ème, no terreno da antiga prisão da Petite Roquette
Concurso organizado pela Cidade de Paris
Projeto não selecionado
Programa 150 habitações, comércio

1975

Pan VII
Programa Arquitetura Nova, concurso de idéias arquitetônicas organizado pelo Plano Construção, 7ª sessão
Projeto vencedor
Programa 200 habitações, parque, centro urbano

1975

Les Hautes Formes
Rue des Hautes Formes, ZAC de Lahire, Paris, 13ème
Concurso organizado pela Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP) em seguida ao Pan
Projeto vencedor
Arquiteto Christian de Portzamparc
Associado para a realização Georgia Benamo
Engenharia Ove Arup
Programa 209 habitações HLM (Habitat Loyer Moyen) e LLN locativos

1976

Entorno da catedral de Orléans
Orléans, Loiret
Concurso organizado pelo Ministério da Cultura
Projeto não selecionado
Associado Georgia Benamo
Programa Museu municipal anexo da Prefeitura e Assembléia Regional

1979

Consulta Internacional sobre a zona de Les Halles
Les Halles, Paris, 1er
Consulta organizada pelo Sindicato de Arquitetura e ACIH
Projeto não selecionado.
Programa Propor uma alternativa para a reabilitação da área de Les Halles

1980

Instalação do primeiro ateliê, rue de Seine, Paris, 6ème
Ensino na Escola Especial de Arquitetura, Paris
Convidado da Bienal de Veneza, mas não participa

1980

Quatro projetos para uma caixa d'água
Montigny-le-Bretonneux, Cidade Nova de Saint-Quentin-en-Yvelines
Concurso organizado pela Cidade Nova de Saint-Quentin-en-Yvelines
Projeto não selecionado
Programa dobrar a capacidade de um reservatório existente

1974

La Roquette
Rue de la Roquette à Paris, 11ème, sur les terrains de l'ancienne prison de la Petite Roquette
Concours organisé par la Ville de Paris
Projet non retenu
Programme 150 logements, commerces

1975

Pan VII
Programme Architecture Nouvelle, appel d'idées architecturales organisé par le Plan Construction, 7^e session
Projet lauréat
Programme 200 logements, parc, centre urbain

1975

Les Hautes Formes
Rue des Hautes Formes, zac de Lahire, Paris 13ème
Concours organisé par la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP) à la suite du pan
Projet lauréat
Architecte Christian de Portzamparc
Associée pour la réalisation Georgia Benamo
Bureau d'études Ove Arup
Programme 209 logements HLM et LLN locatifs

1976

Abords de la Cathédrale d'Orléans
Orléans, Loiret
Concours organisé par le Ministère de la Culture
Projet non retenu
Associée Georgia Benamo
Programme Musée municipal annexe de la Mairie et Assemblée Régionale

*1979

Consultation Internationale sur le Quartier des Halles
Quartier des Halles, Paris 1er
Consultation organisée par le Syndicat de l'Architecture et ACIH
Projet non retenu
Programme Proposer une alternative pour l'aménagement du quartier des Halles

1980

Installation du premier atelier, rue de Seine, Paris 6ème
Enseignement à l'école Spéciale d'Architecture, Paris
Invité à la Biennale de Venise, mais ne participe pas

1980

Quatre Projets pour un Château d'Eau
Montigny-le-Bretonneux, Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines
Concours organisé par la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines
Projet non retenu
Programme Doubler la capacité d'un réservoir existant

1981

Encontro de Elisabeth Jardim-Neves
Jury em Berlim

Exposições

Paris, França. *Modernidade, Pós-Modernidade*. Instituto Francês de Arquitetura, Paris, França
Presença da História, Festival de Outono e Bienal de Veneza
Instalação na capela do hospital de Salpêtrière

Palestras

Palestra na Universidade de Milão, Itália
Palestra sobre a Modernidade. ARC Paris, França
Debate sobre a Modernidade, capela da Salpêtrière, com Henri Gaudin, Jean Nouvel e Gaetano Pesce

1981

A entrada de um parque
ZAC des Epinettes, Cidade Nova de Evry, Essonne
Encomenda
Projeto abandonado
Realização Cité Nouvelle Habitat 2000 (CNH 2000)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Engenharia Favre Félix e Economie 80
Programa 40 habitações Pld

1981

Margem de um lago
Front du lac, Enghien-les-Bains, Val-d'Oise
Concurso organizado pela AFTPR e Cité Nouvelle Habitat 2000 (CNH 2000)
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa 75 habitações

1981

Conservatório Erik Satie
Lar para a 3ª idade
Rue Jean-Nicot, 7ème
Concurso organizado pela Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP) e pelo Habitat Social Francês (HSF)
Projeto vencedor
Entrega 1984
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Artista Jacques Martinez
Engenheiro Acústico MÉTRACO
Programa Conservatório de música, lar para a 3ª idade de 51 apartamentos

1981

Rencontre Elizabeth Jardim-Neves
Jury à Berlin

Expositions

Paris, France. *Modernité, Post-Modernité*. Institut Français d'Architecture, Paris, France
Présence de l'Histoire, Festival d'Automne et Biennale de Venise
Installation dans la chapelle de l'hôpital de la Salpêtrière

Conférences

Conférence à l'Université de Milan, Italie
Conférences sur la Modernité. ARC Paris, France,
Débat sur la Modernité. Chapelle de la Salpêtrière, avec Henri Gaudin, Jean Nouvel et Gaetano Pesce

1981

L'Entrée du Parc
ZAC des Epinettes, Ville Nouvelle d'Evry, Essonne
Commande
Projeto abandonné
Maîtrise d'ouvrage Cité Nouvelle Habitat 2000 (CNH 2000)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Bureau d'études Favre Félix et Economie 80
Programme 40 logements Pld

1981

Au bord du Lac
Front du lac, Enghien-les-Bains, Val-d'Oise
Concours organisé par l'AFTPR et Cité Nouvelle Habitat 2000 (CNH 2000)
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme 75 logements

1981

Conservatoire Erik Satie
Foyer pour Personnes Agées
Rue Jean-Nicot, Paris 7ème
Concours organisé par la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP) et par l'Habitat Social Français (HSF)
Projet lauréat
Livraison 1984
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Artiste Jacques Martinez
Ingénieur acousticien MÉTRACO
Programme Conservatoire de musique, foyer pour personnes âgées de 51 logements

1981

Tribunal Judiciaire
Lyon, Rhône
Concurso organizado pelo Ministério da Justiça
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé

1981

Instituto do Mundo Árabe
Quai Saint-Bernard, Paris, 5ème
Concurso organizado pelo Ministério da Cultura
Projeto não selecionado
Consultor Serge Santelli
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Programa Sede do Instituto do Mundo Árabe (biblioteca e centro de documentação, museu de arte e de civilização)

1982

Casamento com Elisabeth de Portzamparc
Instalação do atelier, rue d'Alésia, Paris 14ème

Palestras

Paris, França. Palestra no Centro Georges Pompidou. Paris, França
A História e a Arquitetura. Debate organizado por Jim Palette com Paul Chemetov, Henri Gaudin e Vittorio Gregotti

1982

Rua do Parque Le Crescent. Le Lafayette. Habitação em Marne Bairro do Mandinet, Lognes, Cidade Nova de Marne-la-Vallée
Concurso organizado pelo Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne).
Projeto vencedor
Entrega 1985, a Rua do Parque e o Crescent. 1988, Le Lafayette
Realização CODELOG, Les Trois Vallées, ACL
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Jean-François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Engenheiro Favre Félix
Engenharia GII
Programa 61 habitações PLA para CODELOG (a Rua do Parque), 54 habitações PLA (o Crescent) para Trois Vallées, 64 habitações PAP (o Lafayette) para ACL

1982

Lar para a 3ª idade
120, rue du Château-des-Rentiers, Paris, 13ème
Encomenda
Livraison 1984
Realização Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP), Habitat Social Français (HSF)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Stéphane Boesse, Frédéric Borel, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Engenharia GII
Programa Lar para a 3ª idade, 42 habitações

1981

Cité Judiciaire
Lyon, Rhône
Concours organisé par le Ministère de la Justice
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé

1981

Institut du Monde Arabe
Quai Saint-Bernard, Paris 5ème
Concours organisé par le Ministère de la Culture
Projet non retenu
Consultant Serge Santelli
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Programme Locaux de l'Institut du Monde Arabe (bibliothèque et centre de documentation, musée d'art et de civilisation)

1982

Mariage avec Elisabeth de Portzamparc
Installation de l'atelier, rue d'Alésia, Paris 14ème

Conférences

Paris, France. Conférence au Centre Georges Pompidou. Paris, France
L'Histoire et l'Architecture. Débat organisé par Jim Palette avec Paul Chemetov, Henri Gaudin et Vittorio Gregotti

1982

L'Allée du Parc. Le Crescent. Le Lafayette. Logements à Marne Quartier du Mandinet, Lognes, Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée
Concours organisé par l'Établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Projet lauréat
Livraison 1985, l'Allée du Parc et le Crescent. 1988, Le Lafayette.
Maîtrise d'ouvrage CODELOG, Les Trois Vallées, ACL
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Jean-François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Ingénieur Favre Félix
Bureau d'études GII
Programme 61 logements PLA pour CODELOG (l'Allée du Parc), 54 logements PLA (le Crescent) pour Trois Vallées, 64 logements PAP (Le Lafayette) pour ACL

1982

Foyer de Personnes Agées
120, rue du Château-des-Rentiers, Paris 13ème
Commande
Livraison 1984
Maîtrise d'ouvrage Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP), Habitat Social Français (HSF)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Stéphane Boesse, Frédéric Borel, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Bureau d'études GII
Programme Foyer de personnes âgées, 42 logements

1982

Casa dos Artistas

55-57, rue du Montparnasse, Paris, 14ème
Concurso organizado pela Cidade de Paris e a Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP)
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Programa Construção de um lar para artistas idosos, reabilitação de um lar existente, 36 apartamentos

1982

ZAC Singer

Terrain Singer, rue de Patay, Paris 13ème
Concurso organizado pela Direção da Arquitetura da Cidade de Paris
Projeto não selecionado
Assistentes Stéphane Boesse, Frédéric Borel, Philippe Dénicourt, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé, Pascal Seurin
Consultor Elisabeth Jardim-Neves, socióloga
Programa Liceu de ensino profissional, correio, biblioteca, casa de jovens e da cultura, ginásio e escola maternal

1982

Igreja de Cergy Saint-Christophe

Îlot Gare, quartier de Saint-Christophe, Cidade Nova de Cergy-Pontoise, Val d'Oise
Concurso organizado pelos Canteiros do Cardeal
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Denis Vallot
Programa Criação de uma igreja (710 m² de área útil), um orfanato e uma residência

1982

Jardins Palikao em Belleville

Rue Piat, rue des Couronnes, Paris 20ème
Concurso organizado pela Direção de Parques e Jardins da Cidade de Paris
Projeto não selecionado
Associada Françoise Bozelec, paisagista
Assistentes Frédéric Borel, Georges Constantinopoulos, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programa Plano de jardim num terreno de forte declive

1983

Nascimento Serge de Portzamparc, dia 25 de março de 1983

Exposição

Milão, Itália, Galeria Archivolto
Exposição de mesas realizadas por diferentes arquitetos internacionais

1982

Maison des Artistes

55-57, rue du Montparnasse, Paris 14ème
Concours organisé par la Ville de Paris et la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé
Programme Construction d'un foyer pour artistes âgés, réaménagement d'un foyer existant, 36 logements

1982

ZAC Singer

Terrain Singer, rue de Patay, Paris 13ème
Concours organisé par la Direction de l'Architecture de la Ville de Paris
Projet non retenu
Assistants Stéphane Boesse, Frédéric Borel, Philippe Dénicourt, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès, Odile de Saxcé, Pascal Seurin
Consultant Elizabeth Jardim-Neves, sociologue
Programme Lycée d'enseignement professionnel, poste, bibliothèque, maison des jeunes et de la culture, gymnase et école maternelle

1982

Eglise de Cergy Saint-Christophe

Îlot Gare, quartier de Saint-Christophe, Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, Val d'Oise
Concours organisé par les Chantiers du Cardinal
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Denis Vallot
Programme Création d'une église (710 m² hors œuvre), une garderie et un logement

1982

Jardins Palikao à Belleville

Rue Piat, rue des Couronnes, Paris 20ème
Concours organisé par la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Paris
Projet non retenu
Associée Françoise Bozelec, paysagiste
Assistants Frédéric Borel, Georges Constantinopoulos, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programme Aménagement d'un jardin sur un terrain à forte déclivité

1983

Naissance de Serge de Portzamparc, le 25 mars 1983

Exposition

Milano, Italie. Galerie Archivolto
Exposition de tables réalisées par différents architectes internationaux

Palestras

Paris, França. Debate no Instituto Francês de Arquitetura, organizado por Chantal Beret com Guy Scarpetta, Philippe Sollers, Bernard Tschumi, Paul Virilio
Nantes, França. Câmara de Comércio de Nantes. Debate com Alain Sarfati

1983

ZAC Saussure

Rue Saussure, Paris 17ème
Concurso organizado pela OPHLM da Cidade de Paris
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programa 150 apartamentos

1983

Criação de uma praça

Concurso organizado pela cidade de Joigny
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programa Criação de uma praça no centro da cidade: comércio, habitação, espaço de exposição

1983

Tête Défense

Bairro de La Défense, no eixo histórico de Paris
Concurso internacional organizado pelo Estabelecimento Público de Planeamento de la Défense (EPAD)
Projeto não selecionado
Assistentes Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Engenheiro de estrutura Rob Pierce
Programa Centro Internacional da Comunicação, Ministério e escritórios

1983

Escola de Dança da Ópera de Paris

20, allée de la Danse, quartier du Parc, Nanterre, Hauts-de-Seine
Concurso organizado pelo Ministério da Cultura
Projeto vencedor
Entrega 1987
Realização delegada Estabelecimento Público de Planeamento de la Défense (EPAD)
Planeamento Estabelecimento Público de Planeamento de la Défense (EPAD)
Arquiteto Christian de Portzamparc.
Assistentes Bruno Barbot, Bertrand Beau, John Coyle, Patrick Hurpin, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès
Artistas Pierre Buraglio, Roland Cabot, Béatrice Casadesus
Engenharia Gil
Consultor acústico METRACO
Programa Uma escola de dança, uma escola de ensino geral prevista para 150 alunos, um edifício de moradia com 50 quartos de 3 camas
Superfície 11000 m²

Conférences

Paris, France. Débat à l'Institut Français d'Architecture, organisé par Chantal Beret avec Guy Scarpetta, Philippe Sollers, Bernard Tschumi, Paul Virilio
Nantes, France. Chambre de Commerce de Nantes. Débat avec Alain Sarfati

1983

ZAC Saussure

Rue Saussure, Paris 17ème
Concours organisé par l'ophlm de la Ville de Paris
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programme 150 logements

1983

Création d'une place

Concours organisé par la Ville de Joigny
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Programme Création d'une place en centre ville: commerces, logements, halle d'exposition

1983

Tête Défense

Tête du quartier de la Défense, dans l'axe historique de Paris
Concours international organisé par l'Établissement Public d'Aménagement de la Défense (EPAD)
Projet non retenu
Assistants Frédéric Borel, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Odile de Saxcé
Ingénieur structure Rob Pierce
Programme Centre International de la Communication, ministère et bureaux

1983

École de Danse de l'Opéra de Paris

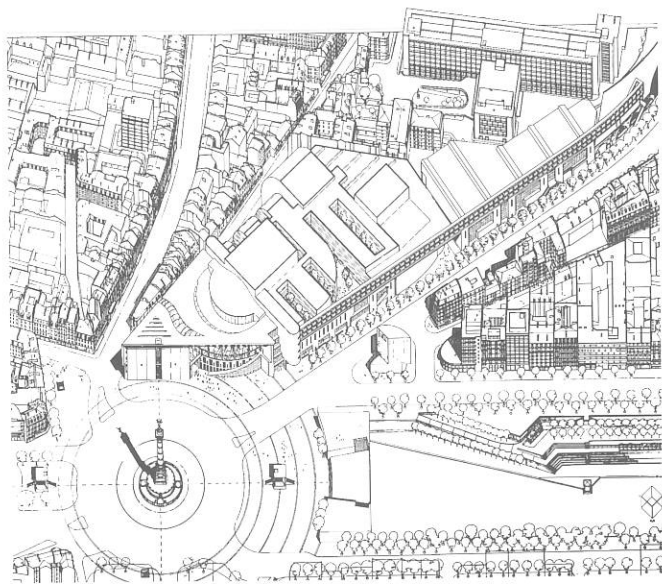
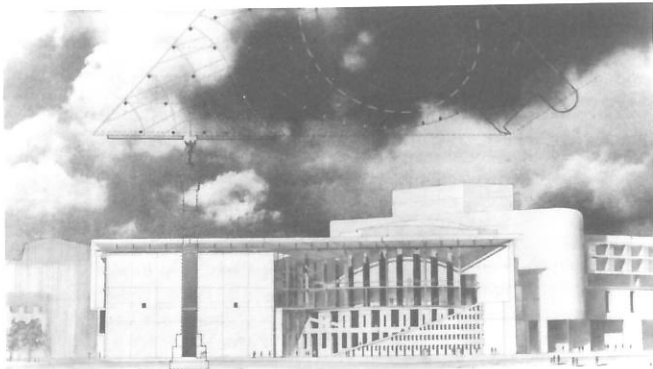
20, allée de la Danse, quartier du Parc, Nanterre, Hauts-de-Seine
Concours organisé par le Ministère de la Culture
Projet lauréat
Livraison 1987
Maîtrise d'ouvrage déléguée Estabelecimento Public d'Aménagement de la Défense (EPAD)
Aménageur Estabelecimento Public d'Aménagement de la Défense (epad)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Bertrand Beau, John Coyle, Patrick Hurpin, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès
Artistes Pierre Buraglio, Roland Cabot, Béatrice Casadesus
Bureau d'études Gil
Consultant Acoustique METRACO
Programme Une école de danse, une école d'enseignement général prévue pour 150 élèves, un bâtiment d'hébergement de 50 chambres de 3 lits
Surfaces 11 000 m²

Ópera da Bastilha
Desenho da fachada

Opéra Bastille
Dessin de façade

Axometria do projeto na
Praça da Bastilha

Axométrie du projet à
la Place de la Bastille



1983

Rue de l'Ouest
32-36 rue de l'Ouest, Paris, 14^{ème}
Encomenda
Entrega 1988
Realização Sociedade Anônima de
Gestão Imobiliária (SAGI)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Nadine
Clément
Engenheiro Jakobowicz
Engenharia BECT
Programa 35 habitações

1983

Escritórios, rue Pétion
Rue Pétion, Paris, 11^{ème}
Encomenda
Entrega 1988
Realização Serviço de Limpeza da
Cidade de Paris
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Nadine Clément, Florent
Léonhardt
Artista Pierre Buraglio
Programa Escritórios e garagem
Superfície 1 250 m²

1983

Opéra Bastille
Place de la Bastille, Paris 11^{ème}
Concurso Internacional organizado
pelo Ministério da Cultura
Projeto selecionado apresentado ao
Presidente da República
Projeto não selecionado
Assistentes Stéphane Boesse, Frédéric
Borel, Florent Léonhardt, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès,
Odile de Saxcé
Engenheiro Rob Pierce
Acústica METRACO
Programa Sala de espetáculos 2 700
lugares, espaços de ensaio, salas para
funcionários e artistas, ateliers, lojas,
cafeteria, estacionamento

1984

Exposições
Paris, França. *Trois architectes*
Français: Ciriani, Gaudin et
Portzamparc. Exposição itinerante
organizada por François Chaslin
Institut Français d'Architecture.
Tóquio, Japão. *Trois architectes*
Français: Ciriani, Gaudin et
Portzamparc
Grasse, França. *Christian de*
Portzamparc. Exposição monográfica
organizada por Jacques Martinez.
Centre International de Grasse.
Arnhem, Holanda. *Le dessin et le*
projet. Museu de Arnhem. Exposição
de desenhos pessoais e de projetos.
Frankfurt, Alemanha. Aquisições do
Museu de Frankfurt-Main. Projeto Les
Hautes Formes

Palestras

Paris, França. École des Ponts et
Chaussées
Palestra com Henri Ciriani e Henri
Gaudin
Arnhem, Holanda. *Current Work*
Arnhem Museum

1983

Rue de l'Ouest
32-36, rue de l'Ouest, Paris 14^{ème}
Commande
Livraison 1988
Maitrise d'ouvrage Société Anonyme
de Gestion Immobilière (SAGI)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Nadine
Clément
Ingénieur Jakobowicz
Bureau d'études BECT
Programme 35 logements

1983

Bureaux, rue Petion
Rue Pétion, Paris 11^{ème}
Commande
Livraison 1988
Maitrise d'ouvrage Service de la
Propreté de la Ville de Paris
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Nadine Clément, Florent
Léonhardt
Artiste Pierre Buraglio
Programme Bureaux et garages
Surfaces 1 250 m²

1983

Opéra Bastille, Paris
Place de la Bastille, Paris 11^{ème}
Concours international organisé par
le Ministère de la Culture
Projet lauréat présenté au Président
de la République
Projet non retenu
Assistants Stéphane Boesse, Frédéric
Borel, Florent Léonhardt, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès,
Odile de Saxcé
Ingénieur Rob Pierce
Acousticien METRACO
Programme Salle de spectacle 2 700
places, espaces de répétition, locaux
pour le personnel et artistes, ateliers,
magasins, cafeteria, parkings

1984

Expositions
Paris, France. *Trois Architectes*
Français: Ciriani, Gaudin,
Portzamparc. Exposition itinérante
organisée par François Chaslin
Institut Français d'Architecture
Tokyo, Japon. *Trois Architectes*
Français: Ciriani, Gaudin et
Portzamparc
Grasse, France. *Christian de*
Portzamparc. Exposition
monographique organisée par
Jacques Martinez. Centre
International de Grasse
Arnhem, Pays-Bas. *Le dessin et le*
projet. Musée d'Arnhem. Exposition
de dessins personnels et de projets.
Frankfurt-sur-Main, Allemagne.
Acquisitions du Musée de Frankfurt.
Projet Les Hautes Formes

Conférences

Paris, France. École des Ponts et
Chaussées
Conférence avec Henri Ciriani et
Henri Gaudin
Arnhem, Pays-Bas. *Current Work*
Arnhem Museum

1984

Cidade da Música

Concurso organizado pelo Ministério da Cultura

Projeto vencedor

Planejamento Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Promoção Ministério da Cultura e da Comunicação

Realização Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Bertrand Beau, Olivier Blaise, Frédéric Borel, François Chochon, Nadine Clément, Bruno de Gabrielli, Paul Guillemot, Catherine Hervé, Pascal Joncour, Florent Léonhardt, Jean-François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Thierry Noël, Etienne Pierrès, Odile Pornin

A Parte Oeste

70 salas de ensino, 7 palcos de orquestra, 3 salas de exames e concursos, 1 sala eletro-acústica, 1 mediateca, 3 anfiteatros de 50 lugares, 100 estúdios de trabalho, 1 ginásio, 1 restaurante-cafeteria, 53 alojamentos para estudantes, 3 salas públicas, 1 centro audiovisual, 90 escritórios, 1 serviço médico e de prevenção, estacionamento
Superfície 40 000 m²

A Parte Leste

Sala de concerto 800 a 1200 lugares, 3 estúdios de ensaio (2 estúdios para a sala de concertos e 1 estúdio para o anfiteatro), anfiteatro de 240 lugares com órgão barroco, Museu da Música, Centro de Informação Música e Dança, escritórios para o Estabelecimento Público da Cidade da Música (EPCM), escritórios para a SACEM, café da Música, sala de música para o aprendizado do Gamelan, rua musical, Instituto de Pedagogia Musical e Coreográfica (IPCM), camarins de artistas, estacionamento

A Parte Oeste

Conservatório Nacional Superior de Música e Dança de Paris 209, avenue Jean Jaurès, Paris, 19^{ème} Entrega 1990
Realização Christian de Portzamparc, arquiteto
Engenharia SODETEG
Assistentes Bertrand Beau, François Chochon, Paul Guillemot, Jean-François Limet
Economista SOGELERG
Acústica Commins BBM
Cenografia Jacques Dubreuil
Consultor Iluminação Jean Clerc
Sinalização Visual Design
Artistas Christian Boltanski, Pierre Buraglio, Aurélie Nemours, Georges Noël, Yann de Portzamparc, Antonio Semerano

1984

Cité de la Musique

Concours organisé par le Ministère de la Culture

Projet lauréat

Aménageur Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Maîtrise d'ouvrage Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'ouvrage déléguée

Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Concours François Barberot, Bertrand Beau, Olivier Blaise, Frédéric Borel, François Chochon, Nadine Clément, Bruno de Gabrielli, Paul Guillemot, Catherine Hervé, Pascal Joncour, Florent Léonhardt, Jean-François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Thierry Noël, Etienne Pierrès, Odile Pornin

La Partie Ouest

70 salles d'enseignement, 7 plateaux d'orchestre, 3 salles d'examen et de concours, 1 salle électro-acoustique, 1 médiathèque, 3 amphithéâtres de 50 places, 100 studios de travail, 1 gymnase, 1 restaurant-cafétéria, 53 logements pour étudiants, 3 salles publiques, 1 centre audiovisuel, 90 bureaux, 1 service médical et de prévention, parkings
Surfaces 40 000 m²

La Partie Est

Salle des concerts 800 à 1 200 places, 3 studios de répétition (2 studios pour la salle des concerts et un studio pour l'amphithéâtre), amphithéâtre de 240 places avec orgue baroque, musée de la Musique, Centre d'Information Musique et Danse, bureaux pour l'Établissement Public de la Cité de la Musique (EPCM), bureaux pour la sacem, café de la Musique, salle de musique pour l'apprentissage du Gamelan, rue Musicale, Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique (IPCM), loges d'artistes, parkings

La Partie Ouest

Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris 209, avenue Jean Jaurès, Paris 19^{ème} Livraison 1990
Maîtrise d'œuvre Christian de Portzamparc, architecte
Bureau d'études SODETEG
Assistants Bertrand Beau, François Chochon, Paul Guillemot, Jean-François Limet
Economiste SOGELERG
Acoustique Commins BBM
Scénographie Jacques Dubreuil
Consultant Eclairage Jean Clerc
Signalétique Visual Design
Artistes Christian Boltanski, Pierre Buraglio, Aurélie Nemours, Georges Noël, Yann de Portzamparc, Antonio Semerano

A Parte Leste

221/223, avenue Jean Jaurès, Paris 19^{ème}

Entrega 1995

Arquiteto Christian de Portzamparc

Assistentes François Barberot, Bertrand Beau, Olivier Blaise, Benoît Juret, Florent Léonhardt, Etienne Pierrès

Engenharia SODETEG

Economista SOGELERG

Consultores acústicos Commins BBM, ACV, Xu Acoustique

Artistas Louis Dubreuil, Jacques Leconte

Iluminação Gérald Karlikoff

Artistas Louis Dandrel, Yann de Portzamparc

Superfície 40 000 m²

Arquitetura dos Espaços de Exposição do Museu

Realização Franck Hammoutène

Arquitetura interior do Café da Música

Realização Elisabeth de Portzamparc

Arquitetura da Sala de exposições da Reunião dos Museus Nacionais

Realização Véronique Branchut

Estudo do Museu da Música

Cité de la Musique

Estudo abandonado devido à mudança do conservador

Planejamento Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Promoção Ministério da Cultura e da Comunicação

Realização Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Arquiteto Christian de Portzamparc

Assistente Florent Léonhardt

Cidade da Música, Orgue

Planejamento Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Promoção Ministério da Cultura e da Comunicação

Realização Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Arquiteto Christian de Portzamparc

Assistentes François Barberot, Céline arda, Eamon Gogarty, Sam Mays

Cidade da Música, 3^ª fase

Planejamento Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Promoção Ministério da Cultura e da Comunicação

Realização Estabelecimento Público do Parque de la Villette (EPPV)

Arquiteto Christian de Portzamparc

Assistente Marie-Elisabeth Nicoleau

1985

Instalação do atelier, rue de l'Aude, Paris 14^{ème}

Encontro com Pierre Boulez no

IRCAM

La Partie Est

221/223; avenue Jean Jaurès, Paris 19^{ème}

Livraison 1995

Architecte Christian de Portzamparc

Assistants François Barberot, Bertrand Beau, Olivier Blaise, Benoît Juret, Florent Léonhardt, Etienne Pierrès

Bureaux d'études Sodeteg

Economiste Sogelerg

Consultant acoustique Commins BBM, ACV, Xu Acoustique

Scénographie Jacques Dubreuil, Jacques Leconte

Eclairagiste Gérald Karlikoff

Artistes Louis Dandrel, Yann de Portzamparc

Surfaces 40 000 m²

Architecture des espaces d'exposition du Musée

Maîtrise d'œuvre Franck Hammoutène

Architecture intérieure du Café de la Musique

Maîtrise d'œuvre Elisabeth de Portzamparc

Architecture de la Boutique de la Réunion des Musées Nationaux

Maîtrise d'œuvre Véronique Branchut

Étude du Musée de la Musique

Cité de la Musique

Étude arrêtée à la suite du changement du conservateur

Aménageur Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Maîtrise d'ouvrage Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'ouvrage déléguée

Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Architecte Christian de Portzamparc

Assistant Florent Léonhardt

Cité de la Musique, Orgue

Aménageur Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Maîtrise d'ouvrage Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'ouvrage déléguée

établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Architecte Christian de Portzamparc

Assistants François Barberot, Céline Barda, Eamon Gogarty, Sam Mays

Cité de la Musique, 3^{ème} phase

Aménageur Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Maîtrise d'ouvrage Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'ouvrage déléguée

Établissement Public du Parc de la Villette (EPPV)

Architecte Christian de Portzamparc

Assistant Marie-Elisabeth Nicoleau

1985

Installation de l'atelier, rue de l'Aude, Paris 14^{ème}

Rencontre avec Pierre Boulez à

l'IRCAM

Exposições

Paris, France. Biental de Paris
La Grande Halle de la Villette
Exposição de vários projetos
Paris, France. *Nouveaux Plaisirs d'Architecture*. Centre Georges Pompidou. Exposição de aquisições do Museu de Frankfurt
Porto, Lisboa - Portugal, New York-EUA, Tóquio - Japão. *Cité de la Musique*. Exposição itinerante
Tóquio, Japão. *Ten French three-dimensional artists*. Seibu Museum. Exposição organizada por Catherine Millet.

Palestras

Chicago, EUA. International Colloquium on Architecture. Ne-Com.
New York, EUA Architectural League
Londres, Inglaterra. Royal Institute of Architecture

1985

Café Beaubourg
43, rue Saint Merri, Paris 4ème
Encomenda
Entrega 1985
Realização Gilbert Costes
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle, Petr Opélik
Iluminação Gérald Karlikoff
Programa Um grande café no coração de Paris
Superfície 530 m²

1985

Winery
Napa Valley, Califórnia
Encomenda
Projeto abandonado
Realização Christian Mouex
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Patrick Hurpin
Programa construção de uma propriedade vitícola

1985

Lar para a 3ª idade
Rue de Luneville, Paris 20ème
Encomenda
Entrega 1987
Realização Habitat Social Français
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Catherine Hervé
Engenharia GII
Programa Lar para a 3ª idade

1985

Thompson
Concurso organizado pelo grupo
Thompson
Assistentes Olivier Blaise, Luc Peirola
Programa Escritórios

1985

Edifício em Berlim
Lutzowstrasse, Berlim
Encomenda
Entrega 1990
Realização RIBA
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Jean-François Limet
Programa Sobre uma implantação definida pelo RIBA, um edifício de 15 habitações entre uma rua e um parque

Expositions

Paris, France. Biennale de Paris
La Grande Halle de la Villette
Exposition de plusieurs projets
Paris, France. *Nouveaux Plaisirs d'Architecture*. Centre Georges Pompidou. Expositions des acquisitions du Musée de Francfort
Porto, Lisbonne, Portugal. New York, USA Tokyo, Japon. *Cité de la Musique*. Exposition itinérante
Tokyo, Japon. *Ten French three-dimensional artists*. Seibu Museum. Exposition organisée par Catherine Millet

Conférences

Chicago, USA International Colloquium on Architecture. Ne-Con.
New York, USA Architectural League
Londres, Angleterre. Royal Institute of Architecture

1985

Café Beaubourg
43, rue Saint Merri, Paris 4ème
Commande
Livraison 1985
Maîtrise d'ouvrage Gilbert Costes
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, John Coyle, Petr Opélik
Eclairagiste Gérald Karlikoff
Programme Un grand café au coeur de Paris
Surfaces 530 m²

1985

Winery
Napa Valley, Californie
Commande
Projet abandonné
Maîtrise d'ouvrage Christian Mouex
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Patrick Hurpin
Programme Construction d'un domaine viticole

1985

Foyer pour Personnes Agées
Rue de Luneville, Paris 20ème
Commande
Livraison 1987
Maîtrise d'ouvrage Habitat Social Français
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Catherine Hervé
Bureau d'études GII
Programme Foyer de personnes âgées

1985

Thompson
Concours organisé par le groupe
Thompson
Assistants Olivier Blaise, Luc Peirola
Programme Bureaux

1985

Immeuble à Berlin
Lutzowstrasse. Berlin
Commande
Livraison 1990
Maîtrise d'ouvrage RIBA
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Jean-François Limet
Programme Sur un plan masse défini par riba, un immeuble de 15 logements sur rue et sur parc

1986

Nascimento de Philippe de Portzamparc, 16 de fevereiro de 1986

Exposições

Amsterdã, Holanda. Exposição de diversos projetos.
Tóquio, Japão. *Major projects for the City of Music*. Exposição organizada pelo Institut Français d'Architecture

Palestras

Copenhague, Dinamarca
Architectural Space
Arc et Senans, França
Colóquio Franco-Japonês
Amsterdã, Holanda

1986

Habitação Quartier du Parc
Rue Salvador Allende, Allée de la Danse à Nanterre, Hauts-de-Seine, perto da Escola de Dança
Concurso organizado pelo Estabelecimento Público para o Planeamento de La Défense (EPAD)
Projeto vencedor
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes do concurso Paul Guillemot, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Richard Scoffier
Programa Um conjunto de 224 habitações formando uma composição com a escola de Dança da Ópera de Paris

110 habitações PLA

Entrega 1990
Promoção SMI
Realização SCIC AMO
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Paul Guillemot
Engenharia BERIM
Programa 110 habitações PLA, uma creche de 40 berços, 6 locais comerciais
Superfície 14 205 m²

81 habitações PLA

Entrega 1994
Realização OPHLM, EPAD
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Paul Guillemot
Engenharia BERIM
Programa 81 habitações PLA, 5 estabelecimentos comerciais, 1 estabelecimento coletivo residencial, 115 lugares de estacionamento
Superfície 14 138 m²

33 habitações PLS (1992)

Entrega 1995
Promoção SNI
Realização SCIC AMO
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Paul Guillemot
Programa 33 habitações PLS
3 estabelecimentos comerciais
Superfície 3 705 m²

1986

Naissance de Philippe de Portzamparc, le 16 février 1986

Expositions

Amsterdam, Pays-Bas. Exposition de divers projets
Tokyo, Japon. *Major projects for the City of Music*. Exposition organisée par l'Institut Français d'Architecture

Conférences

Copenhague, Danemark.
Architectural Space
Arc et Senans, France
Colloque Franco-Japonais
Amsterdam, Pays-Bas

1986

Logements Quartier du Parc
Rue Salvador-Allende, Allée de la Danse à Nanterre, Hauts-de-Seine, aux abords de l'École de Danse
Concours organisé par l'Établissement Public pour l'Aménagement de la Défense (EPAD)
Projet lauréat
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Concours Paul Guillemot, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau, Richard Scoffier
Programme Un ensemble de 224 logements formant une composition avec l'école de Danse de l'Opéra de Paris

110 Logements PLA

Livraison 1990
Maîtrise d'ouvrage SMI
Maîtrise d'ouvrage déléguée SCIC AMO
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Paul Guillemot
Programme 110 logements PLA, une crèche de 40 berceaux, 6 locaux commerciaux
Surfaces 14 205 m²

81 Logements PLA

Livraison 1994
Maîtrise d'ouvrage OPHLM, EPAD
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Paul Guillemot
Bureau d'études BERIM
Programme 81 logements PLA, 5 locaux commerciaux, 1 local collectif résidentiel, 115 places de stationnement
Surfaces 14 138 m²

33 Logements PLS (1992)

Livraison 1995
Maîtrise d'ouvrage SNI
Maîtrise d'ouvrage déléguée SCIC AMO
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Paul Guillemot
Programme 33 logements PLS
3 locaux commerciaux
Surfaces 3 705 m²

1986

Edifício de escritórios
Marselha, Bouches-du-Rhône
Projeto abandonado
Promoção Cidade de Marselha
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Edifício de escritório

1986

Habitação rue Armand Carrel
Rue Armand Carrel, Paris 19ème
Encomenda
Entrega 1990
Realização Sociedade Anônima de
Gestão Imobiliária (SAGI)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Florent
Léonhardt, Etienne Pierrès.
Engenharia BECT
Programa Edifício de 40 habitações

1987

Reabilitação do estacionamento do
Palais
Concurso organizado pela Cidade de
Rouen, 1ª fase
Projeto selecionado, decisão sem
continuação
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Florent
Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau.
Engenharia Quillet
Programa Bolsa do Comércio, mer-
cado de flores, comércio e habitação

1988

L'Équerre d'Argent
Prêmio concedido pelo grupo de
imprensa Le Moniteur plea Escola de
Dança da Ópera de Paris

Exposições

Florença, Itália. *Il Giardino D'Europa*
Paris, França. *Le Musée Bourdelle*
Pavillon de l'Arsenal
Paris, França. *Starter*, exposição de
mobiliário organizada por Elisabeth
de Portzamparc. Galeria Mostra

Palestras

Tóquio, Japão. Colloquium on the City
organizado por Yomiuri Shimbun.
Marselha, França
Nantes, França. Colloque pour
Atlanpole

1988

Extensão do Museu Bourdelle
15, rue Antoine Bourdelle, Paris
15ème
Concurso organizado pela Direção de
Assuntos Culturais da Cidade de Paris
Entrega 1990
Realização Direção de Arquitetura,
Seção local de Arquitetura do 15ème
arrondissement
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline
Barda, Richard Scoffier
Engenharia Séchaud et Bossuyt
Programa Extensão do museu
Antoine Bourdelle, salas de exposição,
salas de desenhos, salas de
documentação, depósitos
Superfície 1 655 m²

1986

Immeubles de Bureaux
Marseille, Bouches-du-Rhône
Projeto abandonado
Maîtrise d'ouvrage Ville de Marseille
Architecte Christian de Portzamparc
Assistente Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Immeubles de bureaux

1986

Logements rue Armand Carrel
Rue Armand Carrel, Paris 19ème
Commande
Livraison 1990
Maîtrise d'ouvrage Société Anonyme
de Gestion Immobilière (SAGI)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Florent
Léonhardt, Etienne Pierrès.
Bureau d'études: bect
Programme Immeuble de 40
logements en locatif

1987

Aménagement du Parking du Palais
Concours organisé par la Ville de
Rouen, 1ère phase
Projeto retenu, decisão non suivie
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Florent
Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Bureau d'études Quillet
Programme Bourse du Commerce,
marché aux fleurs, commerces et
logements

1988

L'Équerre d'Argent
Prix décerné par le groupe de presse
Le Moniteur pour l'école de Danse de
l'Opéra de Paris

Expositions

Florença, Itália. *Il Giardino d'Europa*
Paris, França. *Le Musée Bourdelle*
Pavillon de l'Arsenal
Paris, França. *Starter*, exposition de
mobilier organisée por Elizabeth de
Portzamparc. Galeria Mostra

Conférences

Tóquio, Japão. Colloquium on the
City, organisé par Yomiuri Shimbun
Marselha, France
Nantes, France. Colloque pour
Atlanpole

1988

Extension du Musée Bourdelle
15, rue Antoine Bourdelle, Paris
15ème
Concours organisé par la Direction
des Affaires Culturelles de la Ville de
Paris
Livraison 1990
Maître d'ouvrage déléguée Direction
de l'Architecture, Section locale
d'Architecture du 15^e arrondissement
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline
Barda, Richard Scoffier
Bureau d'études: Séchaud et Bossuyt
Programme Extension du Musée
Antoine Bourdelle, salles
d'expositions, cabinet de dessins,
salles de documentation, réserves
Surfaces 1 655 m²

1988

Museografia da extensão do museu
Bourdelle
15, rue Antoine Bourdelle, Paris,
15ème
Entrega 1992
Realização Direção de Arquitetura,
Seção local de Arquitetura do 15ème
arrondissement
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline
Barda, Richard Scoffier
Iluminação Gérald Karlikoff
Programa Museografia das salas de
exposição do Museu

1988

Espace Santé Beauté
Parc des Sources, Parc des Rives de
l'Allier, Vichy, Allier
Concurso sob convite organizado
pela Compagnie Fermière de Vichy,
Grupo Perrier
Premiado 2º lugar
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Florent Léonhardt, Marie-
Elisabeth Nicoleau
Programa Centro de balneoterapia
(Instituto de beleza, piscinas, salas de
ginástica). Hotel de luxo 4 estrelas
(180 quartos, estacionamento,
restaurantes, salões)

1988

Furtado Heine
Rue Furtado Heine, Paris, 14ème
Concurso organizado pela Cidade de
Paris
Projeto não selecionado
Assistentes Florent Léonhardt, Jean-
François Limet, Marie-Elisabeth
Nicoleau
Programa Uma residência para a 3ª
idade

1988

EuroDisney
Marne-la-Vallée
Projeto não selecionado
Promoção Eurodisney
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle,
Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth
Nicoleau, Richard Scoffier
Programa Hotel de 1000
quartos, restaurantes, comércio,
estacionamentos

1988

Atlanpole
Parc de la Chanterrie - sur les rives de
l'Erdre, Nantes, Loire-Atlantique
Concurso para o estabelecimento de
um plano urbanístico para a criação
de uma tecnópolis
Projeto vencedor
Estudos entre 1988 e 1994, inter-
rompidos pela Prefeitura de Nantes.
Promoção SEM Atlanpole
Arquiteto Christian de Portzamparc
Arquiteto da operação Yves Steff
Assistentes François Chochon, Florent
Léonhardt
Programa Sobre uma área que
margéia o Erdre, esse projeto se
inscreve numa faixa de 60 metros de
largura ao longo de um eixo de 3,75
km para a criação de uma tecnópolis
da região de Nantes. Centro Urbano,
locais de ensino, restaurante, parque
de atividades, habitação
Superfície 200 000 m² de estudo para
propor um plano de organização

1988

Muséographie de l'extension du Musée
Bourdelle
15, rue Antoine Bourdelle, Paris
15ème
Livraison 1992
Maître d'ouvrage déléguée Direction
de l'Architecture, Section locale
d'Architecture du 15ème
arrondissement
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline
Barda, Richard Scoffier
Eclairage Gérald Karlikoff
Programme Muséographie des salles
d'exposition du Musée

1988

Espace Santé Beauté
Parc des Sources, Parc des Rives de
l'Allier, Vichy, Allier
Concours sur invitation organisé par
la Compagnie Fermière de Vichy,
Groupe Perrier
Projeto classé second
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Florent Léonhardt, Marie-
Elisabeth Nicoleau
Programme Centre de balnéothérapie
(Institut de beauté, piscines, salles de
gymnastique). Hôtel 4 étoiles luxe
(180 chambres, parking, restaurants,
salons)

1988

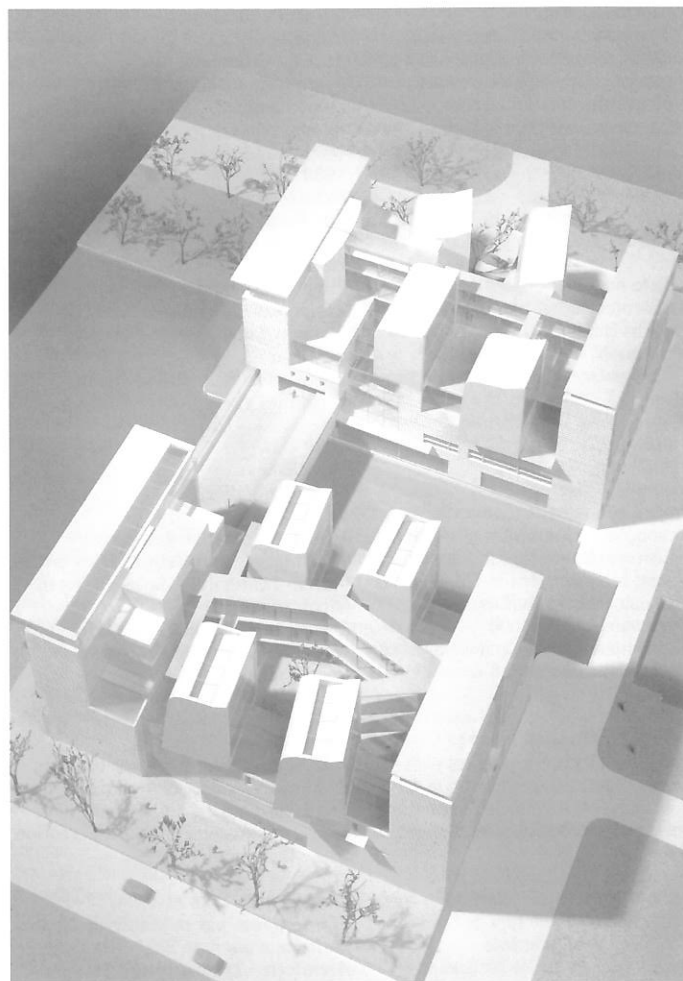
Furtado Heine
Rue Furtado Heine, Paris 14ème
Concours organisé par la Ville de
Paris
Projeto non retenu
Assistentes Florent Léonhardt, Jean-
François Limet, Marie-Elisabeth
Nicoleau
Programme Une résidence pour
personnes âgées

1988

EuroDisney
Marne-la-Vallée
Projeto non retenu
Maîtrise d'ouvrage Eurodisney
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle,
Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth
Nicoleau, Richard Scoffier
Programme Hôtel de 1 000 chambres,
restaurants, commerces, parkings

1988

Atlanpole
Parc de la Chanterrie - sur les rives
de l'Erdre, Nantes, Loire-Atlantique
Concours pour l'établissement d'un
plan d'aménagement pour la création
d'une technopole
Projeto lauréat
Études entre 1988 et 1994,
interrompues par la Mairie de Nantes
Maîtrise d'ouvrage SEM Atlanpole
Architecte Christian de Portzamparc
Architecte d'opération: Yves Steff
Assistentes François Chochon, Florent
Léonhardt
Programme Sur un site, bordé par
l'Erdre, ce projet s'inscrit sur une
bande de 60 mètres de large le long
d'un axe de 3,750 kilomètres pour la
création d'une technopole de la
région Nantaise. Centre Urbain, lieux
d'enseignements, restaurant, parc
d'activités, logements
Surfaces 200 000 m² à étudier pour
proposer un plan d'aménagement



1988

Espaço Pitot
Concurso organizado pela Cidade de
Montpellier
Projeto não selecionado
Promoção Urbat
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau,
Richard Scoffier
Programa Edifício de escritórios

1988

Boutique Ungaro
Paris, Hamburgo, Hong-Kong,
Londres, Los Angeles, Tóquio, Taipei,
Zurich
Encomenda
Primeira realização boutique em
2, avenue Montaigne, Paris 8ème
Realização Emanuel Ungaro
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle,
Eamon Gogarty, Sam Mays, Marie-
Elisabeth Nicoleau
Pintor decorador Danièle Fauvelle
Programa Reformas das boutiques do
costureiro Emanuel Ungaro

1988

Gourmet Piazza Café
Osaka, Japão
Projeto abandonado
Promoção Casatec Ltd
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Richard Scoffier, Eamon
Gogarty
Programa Restaurantes

1989

Nomeado Comendador da Ordem das
Artes e de Letras pelo Ministério da
Cultura

Exposições
Paris, França. ZAC Manin-Jaurès
Pavillon de l'Arsenal
Tóquio, Japão. 89 GA International
GA Gallery
Exposição do Projeto Eurodiney
Fukuoka, Japão. *Fukuoka*
International Architects'
Conference '89
Paris, França. Salão Internacional de
Arquitetura. Exposição do projeto
Port-de-la-Lune em Bordeaux
Bordeaux, France. *Bordeaux, Port-de-
la-Lune Architecture 89. Arc-en-rêve*
Paris, França. *Mostra de Mostra*
Galerie Mostra

Palestras
Fukuoka, Japão. *Fukuoka*
International Architects' Conference
'89
Québec, Canadá. Palestra inaugural
da Nova Escola de Arquitetura.
Stuttgart, Alemanha *Lecture on*
recent works

1988

Espace Pitot
Concours organisé par la Ville de
Montpellier
Projet non retenu
Maîtrise d'ouvrage Urbat
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau,
Richard Scoffier
Programme Immeubles de bureaux

1988

Boutique Ungaro
Paris, Hamburgo, Hong-Kong,
Londres, Los Angeles, Tokyo, Taipei,
Zurich
Commande
Première réalisation boutique du
2, avenue Montaigne, Paris 8ème
Maîtrise d'ouvrage Emanuel Ungaro
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, John Coyle,
Eamon Gogarty, Sam Mays, Marie-
Elisabeth Nicoleau
Peintre décorateur Danièle Fauvelle
Programme Aménagement des
boutiques du couturier Emanuel
Ungaro

1988

Gourmet Piazza Café
Osaka, Japon
Projet abandonné
Maîtrise d'ouvrage Casatec Ltd
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Richard Scoffier, Eamon
Gogarty
Programme Restaurants

1989

Nommé Commandeur de l'Ordre des
Arts et des Lettres par le Ministère de
la Culture

Expositions
Paris, France. ZAC Manin-Jaurès
Pavillon de l'Arsenal
Tokyo, Japon. 89 GA International
GA Gallery. Exposition du projet
Eurodisney
Fukuoka, Japon. *Fukuoka*
International Architects'
Conference '89
Paris, France. Salon International de
l'Architecture Exposition du projet
Port-de-la-Lune à Bordeaux
Bordeaux, France. *Bordeaux, Port-
de-la-Lune Architecture 89. Arc-en-
rêve*
Paris, France. *Mostra de Mostra*
Galerie Mostra

Conférences
Fukuoka, Japon. *Fukuoka*
International Architects' Conference
'89
Québec, Canada. Conférence
inaugurale de la Nouvelle école
d'Architecture
Stuttgart, Allemagne *Lecture on*
recent works

1989

Hotel e Escritórios, Porte de Pantin
Avenue Jean-Jaurès. ZAC Manin-Jaurès, Paris, 19ème
Concurso organizado pela Semavip
Projeto vencedor
Entrega 1993
Realização SMCI
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Bertrand Beau, Ellen Cassily, Florent Léonhardt, Jean François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Richard Scoffier
Programa Um conjunto agrupando um hotel de 183 quartos, um centro de negócios e um edifício de escritórios
Superfície 15 000m²

1989

Centro de Conferências Internacionais de Paris
Quai Branly, Paris, 7ème
Concurso organizado pelo Ministério de Assuntos Estrangeiros e Secretária encarregada dos Grands Travaux
Projeto não selecionado
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes John Coyle, Florent Léonhardt, Jean-François Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau

1989

Planejamento, Marne Setor IV
Marne-la-Vallée
Encomenda
Promoção Estabelecimento Público de Planejamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Arquiteto Christian de Portzamparc.
Assistentes François Barberot, John Coyle, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Planejamento urbano, escritórios, habitação, comércio, criação de um grande parque

1989

Planejamento do estacionamento do Palais
Concurso 2ª fase organizado pela cidade de Rouen
Projeto selecionado, decisão sem continuação
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle, Florent Léonhardt, Sam Mays, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Uma bolsa de comércio, um mercado de flores, comércio e habitação, um lar para a 3ª idade

1989

International Housing Exhibition Nexus II
Fukuoka, Japão
Encomenda
Entrega 1991
Realização Fukuoka Jisho Co Ltd
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Paul Guillemot, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Conjunto de quatro edifícios que incluem 37 habitações, realizadas sob a implantação de A. Isozaki: os *Immeubles-Cadres*, a Montanha, o Tempio
Superfície 4 000 m²

1989

Hôtel et Bureaux, Porte de Pantin
Avenue Jean Jaurès. Zac Manin-Jaurès, Paris 19ème
Concours organisé par la Semavip
Projet lauréat
Livraison 1993
Maîtrise d'ouvrage SMCI
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Brunot Barbot, Bertrand Beau, Ellen Cassily, Florent Léonhardt, Jean-Francois Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau, Richard Scoffier
Programme Un ensemble regroupant un hôtel de 183 chambres, un centre d'affaires et un immeuble de bureaux
Surfaces 15 000 m²

1989

Centre de Conférences Internationales de Paris
Quai Branly, Paris 7ème
Concours organisé par le Ministère des Affaires Étrangères et Secrétariat en charge des Grands Travaux
Projet non retenu
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants John Coyle, Florent Léonhardt, Jean-Francois Limet, Marie-Elisabeth Nicoleau

1989

Aménagement, Marne Secteur IV
Marne-la-Vallée
Commande
Maîtrise d'ouvrage Établissement Public d'Aménagement de la Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, John Coyle, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Aménagement urbain, bureaux, logements, commerces, création d'un grand parc

1989

Aménagement du Parking du Palais
Concours 2ème phase organisé par la Ville de Rouen
Projet retenu, décision non suivie
Assistants Bruno Barbot, John Coyle, Florent Léonhardt, Sam Mays, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Une bourse du Commerce, un marché aux fleurs, commerces et logements, un foyer de personnes âgées

1989

International Housing Exhibition Nexus II
Fukuoka, Japon
Commande
Livraison 1991
Maîtrise d'ouvrage Fukuoka Jisho Co, Ltd
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Paul Guillemot, Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Ensemble de quatre immeubles comprenant 37 Logements, réalisées sur le plan masse de A. Isozaki: les *Immeubles-Cadres*, la Montagne, le Tempio
Surfaces 4 000 m²

1989

Port-de-la-Lune
Margem esquerda da Garonne, Bordeaux
Concurso de idéias lançado pela Cidade de Bordeaux
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes John Coyle, Sam Mays, Richard Scoffier
Programa Planejamento de uma área de 3km de comprimento por 500 metros de largura na margem esquerda do Garonne

1989

Sextius Mirabeau
Place Sextius Mirabeau, Aix-en-Provence
Concurso organizado pela Cidade de Aix-en-Provence em associação com Urbat em Marselha e Montpellier, Fonta em Toulouse
Projeto classificado em 2º lugar ex-aequo com R. Meier e V. Gregotti
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Criação no prolongamento do eixo histórico do Cours Mirabeau de um bairro que se desdobra em 4 tempos: o prolongamento do Cours Mirabeau, a praça, o lago, os bairros
Superfície Planejamento de um terreno de 16 hectares

1990

Grand Prix d'Architecture de la Ville de Paris concedido pela Cidade de Paris

Exposições

Paris, França. *La Cité de la Musique*
Le Bon Marché
Paris, França. Salão Internacional de Arquitetura. Exposição do projeto Sextius Mirabeau
Milão, Itália. *The World of Towers: From Babylon to Manhattan*
Paris, França. *Architects' Furniture*. Maison de l'Architecture
Paris, França. *Sept Créateurs Français*. Galerie Mostra. Exposição de mobiliário
Paris, França. *Box Office*. Galerie Mostra. Exposição de objetos de arte

Palestras

Paris, França. Palestras sobre os Museus. Museu do Louvre
Paris, França. Palestra sobre a Cidade da Música

1990

Novo Pavilhão Francês, Veneza
Veneza, Itália
Concurso de idéias organizado pelo Ministério de Assuntos Estrangeiros
Exposição na Bienal de Veneza
Projeto não selecionado
Assistentes Bruno Barbot, John Coyle, Eamon Gogerty, Sam Mays

1989

Port-de-la-Lune
Rive gauche de la Garonne, Bordeaux
Appel d'idées lancé par la Ville de Bordeaux
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants John Coyle, Sam Mays, Richard Scoffier
Programme Aménagement d'un site de 3 km de long sur environ 500 mètres de large sur la rive gauche de la Garonne

1989

Sextius Mirabeau
Place Sextius Mirabeau. Aix-en-Provence
Concours organisé par la Ville d'Aix-en-Provence en association avec Urbat à Marseille et Montpellier, Fonta à Toulouse
Projet classé second ex-aequo avec R. Meier et V. Gregotti
Assistants Bruno Barbot, John Coyle, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Création dans le prolongement de l'axe historique du Cours Mirabeau d'un nouveau quartier qui se déploie en 4 temps: la prolongation du cours Mirabeau, la place, le lac, les quartiers
Surfaces Aménagement d'un terrain 16 hectares

1990

Grand Prix d'Architecture de la Ville de Paris décerné par la Mairie de Paris

Expositions

Paris, France. *La Cité de la Musique*
Le Bon Marché
Paris, France. Salon International de l'Architecture Exposition du projet Sextius Mirabeau
Milan, Italie. *The Word of Towers: From Babylon to Manhattan*
Paris, France. *Architects' Furniture*. Maison de l'Architecture
Paris, France. *Sept Créateurs Français*. Galerie Mostra. Expositions de mobiliers
Paris, France. *Box Office*. Galerie Mostra Expositions d'objets d'art

Conférences

Paris, France. Conférences sur les Musées. Musée du Louvre
Paris, France. Conférence sur la Cité de la Musique

1990

Nouveau Pavillon Français, Venise
Venise, Italie
Appel d'idées organisé par le Ministère des Affaires Étrangères
Exposition à la Biennale de Venise
Projet non retenu
Assistants Bruno Barbot, John Coyle, Eamon Gogerty, Sam Mays

1990

Casa Kerhalic
Rue Victorien Sardou, Paris 16ème
Projeto abandonado
Realização Gildas Légonidec de Kerhalic
Arquiteto Christian de Portzamparc.
Assistentes Bruno Barbot, Julie Howard, Sam Mays
Programa Projeto de uma casa particular

1990

Centro de Formação da BNP
Louvenciennes, Yvelines
Concurso organizado pelo BNP
Banque Nationale de Paris
Projeto não selecionado
Assistentes Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Um centro que inclui um hotel de 150 quartos, uma sala de cursos, restaurantes, um anfiteatro de 250 lugares

1990

Quai d'Austerlitz
Paris, 13ème
Concurso de idéias organizado pela Cidade de Paris
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Richard Scoffier.
Programa Estudo de urbanismo, da estação de Austerlitz pelo Sena até o boulevard periférico

1990

Place Coislin
Concurso organizado pela Cidade de Metz
Projeto não selecionado
Promoção Uniblor-Espace Promotion
Assistentes Bruno Barbot, François Chochon, Marie-Elisabeth Nicoleau.
Programa No coração da cidade de Metz, numa malha urbana medieval e uma arquitetura dos anos 50: planejamento, integração de um espaço que inclui comércio, habitação, escritórios, locais de alimentação e hotelaria

1990

Rue Nationale
Encomenda

Reabilitação Palulos 1ª parte, edifício F e M
123/131, rue Nationale, 164, rue du Château-des-Rentiers, Paris 13ème
Entrega 1993
Realização Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Arquiteto de execução Christian de Portzamparc, ANC Alain Coutris
Arquitetos
Arquiteto do projeto inicial Rivet et Larsen, 1963
Assistente Paul Guillemot
Paisagista consultor Lydie Chauvac
Programa Reabilitação de 259 habitações HLM. Criação e reestruturação dos jardins
Superfície 24 989 m²

1990

Maison Kerhalic
Rue Victorien Sardou. Paris 16ème
Projet abandonné
Maîtrise d'ouvrage Gildas Légonidec de Kerhalic
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Julie Howard, Sam Mays
Programme Aménagement d'une maison privée

1990

Centre de Formation de la BNP
Louvenciennes, Yvelines
Concours organisé par la Banque Nationale de Paris
Projet non retenu
Assistants Florent Léonhardt, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Un centre comprenant un hôtel de 150 chambres, une salle de cours, des restaurants, un amphithéâtre de 250 places

1990

Quai d'Austerlitz
Paris, 13ème
Appel d'idées organisé par la Ville de Paris
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Richard Scoffier
Programme Étude d'urbanisme, de la gare d'Austerlitz bordée par les rives de la Seine au boulevard périphérique

1990

Place Coislin
Concours organisé par la Ville de Metz
Projet non retenu
Maîtrise d'ouvrage Uniblor-Espace Promotion
Assistants Bruno Barbot, François Chochon, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Au coeur de la ville de Metz, dans un tissu urbain médiéval et une architecture des années 50: aménagement, intégration d'un espace comprenant des commerces, des logements, des bureaux, des lieux de restauration et d'hôtellerie

1990

Rue Nationale
Commande

Réhabilitation Palulos 1ère Tranche. Bâtiment F et M
123/131, rue Nationale. 164, rue du Château-des-Rentiers, Paris 13ème
Livraison 1993
Maîtrise d'ouvrage Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
Architecte Christian de Portzamparc
Architecte d'exécution
Christian de Portzamparc, ANC Alain Coutris Architects
Architecte du projet initial Rivet et Larsen, 1963
Assistant Paul Guillemot
Paysagiste Consultant Lydie Chauvac
Programme Réhabilitation de 259 logements hlm Création et réaménagement de jardins
Surfaces 24 989 m²

Immeubles Villas

121/133 rue Nationale, Paris 13ème
Entrega 1994
Realização Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Paul Guillemot
Paisagista consultor Lydie Chauvac
Programa 11 habitações PLI, 8 habitações PLA, Apartamentos de recepção para pessoas idosas, 2 estabelecimentos comerciais, 181 lugares de estacionamento
Superfície 8700 m²

Reabilitação Palulos 2ª parte

Edifício E
135/149, rue Nationale, Paris 13ème
Entrega 1995
Realização Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP).
Arquiteto Christian de Portzamparc.
Assistência ao arquiteto ANC Alain Coutris
Arquiteto do projeto inicial Rivet et Larsen, 1964
Assistente Paul Guillemot
Programa Reabilitação de 349 habitações HLM, criação e reestruturação de jardins
Superfície 65 600 m²

1990

Equipamento público, rue Nationale
119, rue Nationale, Paris 13ème
Começo de trabalhos Setembro 1995
Realização Administração Imobiliária da Cidade de Paris (RIVP)
Arquiteto Christian de Portzamparc.
Assistente Paul Guillemot
Engenharia Soteteg, Eurotec, Atec
Programa Ateliê do Adac, escritório, 9 ateliers de artistas.
Superfície 2600 m²

1991

Exposições
Tóquio, Japão. *Urban Situations*
Gallery MA. Exposição de projetos urbanos
Tóquio, Japão. *The City of Music. One hundred Drawings*. Gallery GA
Exposição de desenhos do projeto da Cité de la Musique, do primeiro esboço ao projeto final
Paris, França. *Meubles-Immeubles*
Galerie Mostra
Paris, França. *Onze réalisations et projets d'équipements à Paris*
Pavillon de l'Arsenal
Exposição do projeto do Museu Bourdelle

Palestras

Paris, França. Escola Nacional Superior de Artes Decorativas
Palestra organizada por Jean-Louis Pradel Sapporo
Tóquio, Japão *Urban Situations*
Rennes, França. *A propos d'Architecture*. École d'Architecture de Bretagne
Paris, França. *L'utilisation des concepts Haussmanniens dans la ville actuelle*. Museu d'Orsay

Immeubles Villas

121/133, rue Nationale, Paris 13ème
Livraison 1994
Maîtrise d'ouvrage Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Paul Guillemot
Paysagiste Consultant Lydie Chauvac
Programme 11 logements pli, 8 logements pla, appartements d'accueil pour personnes âgées, 2 locaux commerciaux, 181 places de stationnement
Surfaces 8 700 m²

Réhabilitation Palulos 2ème Tranche

Bâtiment E
135/149, rue Nationale, Paris 13ème
Livraison 1995
Maîtrise d'ouvrage Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistance à l'architecte ANC Alain Coutris
Architecte du projet initial Rivet et Larsen, 1964
Assistant Paul Guillemot
Programme Réhabilitation de 349 logements hlm, création et réaménagement de jardins
Surfaces 65 600 m²

1990

Équipement Public, Rue Nationale
119, rue Nationale, Paris 13ème
Début des travaux Septembre 1995
Maîtrise d'ouvrage Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistant Paul Guillemot
Bureau d'études Soteteg, Eurotec, Atec
Programme Atelier de l'Adac, bureaux, 9 ateliers d'artistes
Surfaces 2 600 m²

1991

Expositions
Tokyo, Japon. *Urban Situations*
Gallery MA Exposition de projets urbains
Tokyo, Japon. *The City of Music. One Hundred Drawings*. Gallery GA
Exposition de dessins du projet de la Cité de la Musique, de la première esquisse au projet final
Paris, France. *Meubles-Immeubles*
Galerie Mostra
Paris, France. *Onze réalisations et projets d'équipements à Paris*
Pavillon de l'Arsenal. Exposition du projet du Musée Bourdelle

Conférences

Paris, France. École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
Conférence organisée par Jean-Louis Pradel Sapporo, Tokyo, Japon. *Urban Situations*
Rennes, France. *A propos d'Architecture*. École d'Architecture de Bretagne
Paris, France. *L'utilisation des concepts Haussmanniens dans la ville actuelle*. Musée d'Orsay

1991
Escola de Belas-Artes da Cidade de Paris
Bassin de la Villette. Quai de la Seine/Quai de la Loire Paris 19ème
Concurso organizado pela Cidade de Paris
Projeto vencedor entre 3 projetos selecionados
Projeto diferido pela Cidade de Paris
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Programa 15 000 m², construção da nova Escola de Belas-Artes da Cidade de Paris no lugar de duas grandes lojas

1991
Hotel Villefranche-sur-Mer
Rade de Villefranche
Projeto abandonado
Promoção Pierre et Vacances
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Marie Elisabeth Nicoleau, Sam Mays
Programa Um hotel na praia.

1991
Marseille les Catalans
85, corniche du Président Kennedy
Concurso
Criadores/promotores/investidores organizado pela Cidade de Marselha
Projeto não selecionado
Promotor SEERI
Investidor SOFAP
Assistente Marie-Elisabeth Nicoleau
Programa Programa Imobiliário de 30 000m², espaço turístico e balneário com hotel, espaço de congressos e serviços, habitação de alto nível e equipamento destinado ao turismo de negócios

1991
Igreja Sainte-Claire
179, boulevard Serurier, Paris 19ème
Encomenda
Entrega 1994
Realização Semavip
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Julie Howard
Artista Pierre Buraglio
Concurso de estrutura J. Cordier
Programa Reabilitação da igreja, criação de um novo acesso, de uma sacristia e salas de reunião

1991
Place de l'Étoile
Place de l'Étoile, Strasbourg, Bas-Rhin
Concurso
Projeto não selecionado
Promoção Cidade de Strasbourg
Realização Sociedade de Equipamento da Região de Strasbourg (SERS)
Associado Patrice Noviant, urbanista
Assistente François Chochon
Programa Reconversão urbana, World Trade Center, hotéis, escritórios, comércio

1991
École des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Bassin de la Villette. Quai de la Seine/Quai de la Loire Paris 19ème
Concours organisé par la Ville de Paris
Projet lauréat parmi 3 projets sélectionnés
Projet différé par la Ville de Paris
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Programme 15 000 m², construction de la nouvelle école des Beaux-Arts de la Ville de Paris à la place de deux magasins généraux

1991
Hôtel Villefranche-sur-Mer
Rade de Villefranche
Projet abandonné
Maîtrise d'ouvrage Pierre et Vacances
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Marie-Elisabeth Nicoleau, Sam Mays
Programme Un hôtel en bord de mer

1991
Marseille les Catalans
85, corniche du Président Kennedy
Concours
Concepteurs/promoteurs/investisseurs organisé par la Ville de Marseille
Projet non retenu
Promoteur SEERI
Investisseur SOFAP
Assistant Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Programme immobilier de 30 000 m², espace touristique et balnéaire avec hôtel, espace congrès et services, logements de grand standing et équipement destiné au tourisme d'affaires

1991
Eglise Sainte-Claire
179, boulevard Serurier, Paris 19ème
Commande
Livraison 1994
Maîtrise d'ouvrage Semavip
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Julie Howard
Artiste Pierre Buraglio
Concours structure J. Cordier
Programme Réhabilitation de l'église, création d'un nouveau parvis, d'une sacristie et de salles de réunion

1991
Place de l'Étoile
Place de l'Étoile, Strasbourg, Bas-Rhin
Concours
Projet non retenu
Maîtrise d'ouvrage Ville de Strasbourg
Maîtrise d'ouvrage déléguée Société d'Équipement de la Région de Strasbourg (SERS)
Associé Patrice Noviant, Urbaniste
Assistant François Chochon
Programme Réaménagement urbain, World Trade Center, hôtels, bureaux, commerces

1991
Instituto de Artes de Chicago
Chicago, EUA
Consulta e esboço com 5 arquitetos selecionados sob pedido de dossiers
Equipe não selecionada
Programa Extensão do Museu

1991
Les jardins de la Lironde
Montpellier, ZAC Les Jardins de la Lironde
Encomenda
Projeto em estudo
Promoção Sociedade d'Equipamento da Região de Montpellier (SERM)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Marie Elisabeth Nicoleau
Programa Estudo de urbanismo sobre o planejamento de um bairro, 200 000m² de habitação espalhados em quarteirões dentro de um parque.

1991
Torre IGH do Crédit Lyonnais
Cité des Affaires, ZAC des Deux Gares, Lille, Nord
Encomenda
Entrega 1995
Planejamento Euralille
Arquiteto chefe da área Rem Koolhaas - OMA
Realização Fériel Industries, Grupo Georges V
Cliente Crédit Lyonnais.
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Durbecq, Laurent Pierre, Kaan Coskun.
Infografia Jean Charles Chaulet.
Acompanhamento/ Coordenação Atelié Christian de Portzamparc - Fériel Industries
Escritórios de estudo SEER (estrutura), CEEF (fachada), SERETE (instalações), Fériel Industries (técnicas)
Programa Inscrevendo-se no quadro de Euralille, projeto de urbanismo dirigido por Rem Koolhaas, uma torre de 100 m de altura que se sobrepõe como uma ponte a estação TGV Nord Lille Europe
Superfície 18 135 m²

1991
Planejamento de um bairro
ZAC des Ponts Jumeaux, Toulouse, Haute Garonne
Encomenda
Projeto em estudo
Promoção SNC Les Portes de Toulouse: Fonta, 3F, Mallardeau, les Ferronneries du Midi.
Arquiteto e Urbanista Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Marie-Elisabeth Nicoleau, Mays Clavierie
Infografia Jean Charles Chaulet
Programa Estudo de urbanismo sobre o planejamento de um bairro às margens do Canal du Midi.
Superfície 200 000m² de habitação, escritórios e centro comercial.

1991
Art Institute of Chicago
Chicago, USA
Consultation et esquisse avec 5 architectes retenus sur appel de dossiers
Equipe non retenue
Programme Extension du Musée

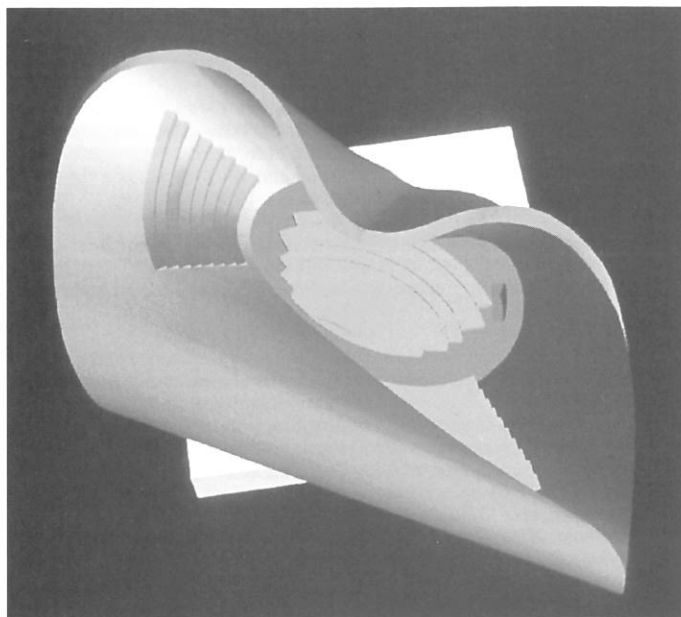
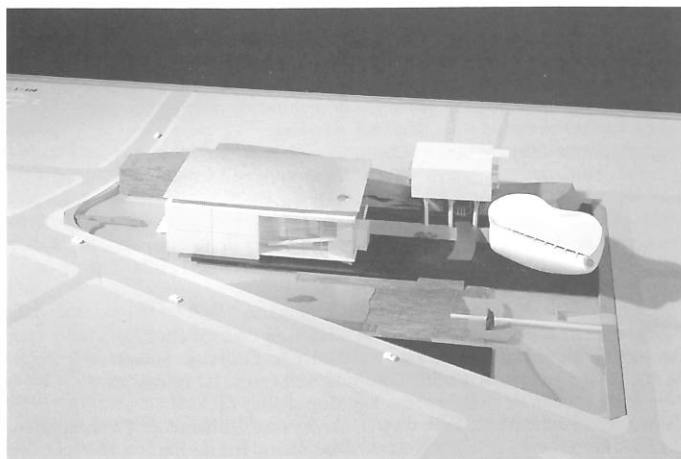
1991
Les Jardins de la Lironde
Montpellier. ZAC Les Jardins de la Lironde
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Société d'Équipement de la Région de Montpellier (SERM)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Marie-Elisabeth Nicoleau
Programme Étude d'urbanisme sur l'aménagement d'un quartier, 200 000 m² de logements répartis en îlots dans un parc

1991
Torre IGH do Crédit Lyonnais
Cité des Affaires, ZAC des Deux Gares, Lille, Nord
Commande
Livraison 1995
Aménageur Euralille
Architecte en chef du site Rem Koolhaas - OMA
Maîtrise d'ouvrage Fériel Industries, Groupe George V
Client Crédit Lyonnais
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Durbecq, Laurent Pierre, Kaan Coskun
Infographie Jean Charles Chaulet
Pilotage/ Coordination Atelié Christian de Portzamparc - Fériel Industries
Bureau d'études SEER (Structure), CEEF (Façade), SERETE (Fluide), Fériel Industries (Techniques)
Programme S'inscrivant dans le cadre d'Euralille, projet d'urbanisme dirigé par Rem Koolhaas, une tour de 100 m de haut qui enjambe comme un pont la gare tgv Nord
Surfaces 18 135 m²

1991
Aménagement d'un Quartier
ZAC des Ponts Jumeaux, Toulouse, Haute Garonne
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage SNC Les Portes de Toulouse: Fonta, 3F, Mallardeau, les Ferronneries du Midi
Architecte et urbaniste Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Marie-Elisabeth Nicoleau, Mays Clavierie
Infographie Jean Charles Chaulet
Programme Étude d'urbanisme sur l'aménagement d'un quartier en bordure du Canal du Midi
Surfaces 200 000 m² de logements, bureaux et centre commercial

Centro Internacional
de Convenções
Nara, Japon
Maquete
Simulação de estudo da
sala de espetáculo
Foto Nicolas Borel

International
Convention Hall
Nara, Japon
Maquette
Simulation d'étude de la
salle de spectacle
Photo Nicolas Borel



1991

Edifício de habitação
ZAC de Bercy, Paris 11ème
Encomenda
Entrega 1994
Planejamento Semaest
Promoção CARCD
Realização Pomoreal
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Paul
Guillemot
Programa Inscrito no programa de
urbanismo dirigido por Jean-Pierre
Buffi, construção de 4 edifícios que
incluem 67 habitações PLI, comércio
e um parque com 115 lugares de
estacionamento

1992

Medalha da Academia Francesa de
Arquitetura

1992

Exposições
Paris, França. *L'École des Beaux Arts
de la Ville de Paris*. Pavillon de
l'Arsenal. Exposição da maquete
Nara, Japão. *Nara Triennial*. Exposição
sobre a arquitetura de Christian de
Portzamparc
Chicago, EUA. *The Architecture of
Christian de Portzamparc*. The
Chicago Athenaeum
Amsterdã, Holanda. *Design &
Architecture: a Dialogue*. Galerie
Cité. Exposição de mobiliário
Paris, França. *Manifeste*. Centre
Georges Pompidou. Exposição de
desenhos de Christian de
Portzamparc para os projetos da
Ópera Bastille, da Caixa d'Água de
Marne e da Cidade da Música
Ingolstadt, Alemanha. *Light and
Architecture*. Landesgartenschau
Boulogne-Billancourt, França.
Universeine. Exposição do projeto
Port-de-la-Lune de Bordeaux

Palestras

Paris, França. École d'Architecture
Paris-Belleville. Palestra organizada
por Jacques Lucan
Dusseldorf, Alemanha. *Recent Works*.
Academia de Belas Artes
Nara, Japão. *Triennale. Nara*. 1992
Dublin, Irlanda
Toulouse, França. *Musique et
Architecture*. Conservatório Nacional
da Região de Toulouse
Paris, França. École d'Architecture de
Paris-Nanterre. Palestra organizada
por Patrice Noviant

1992

International Convention Hall
Concurso organizado pela Cidade de
Nara, Japão. Projeto não selecionado.
Assistentes Céline Barda, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès,
Léa Xu
Infografia Jean-Charles Chaulet,
Etienne Pierrès
Programa A partir de um projeto de
urbanismo dirigido por Kurokawa nos
limites da cidade histórica de Nara,
um conjunto de três salas de
espetáculo de capacidades diferentes
compõe esse centro de convenções
internacionais; uma sala de
espetáculo e de convenção de 2000
lugares, uma sala de concertos de
500 lugares, uma sala polivalente de
100 lugares

1991

Immeuble de Logements
zac de Bercy, Paris 11ème
Commande
Livraison 1994
Aménageur Semaest
Maîtrise d'ouvrage CARCD
Maîtrise d'ouvrage déléguée
Promoreal
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Paul
Guillemot
Programme S'inscrivant dans le
projet d'urbanisme dirigé par Jean-
Pierre Buffi, construction de
4 immeubles comportant 67
logements pli, des commerces et d'un
parc de 115 places de stationnement

1992

Médaille de l'Académie Française
d'Architecture

1992

Expositions
Paris, France. *L'École des Beaux Arts
de la Ville de Paris* Pavillon de
l'Arsenal. Exposition de la maquette
Nara, Japon. *Nara Triennial*.
Exposition sur l'architecture de
Christian de Portzamparc
Chicago, USA. *The architecture of
Christian de Portzamparc*. The
Chicago Athenaeum
Amsterdam, Pays-Bas. *Design &
Architecture: A Dialogue*. Galerie
Cité. Exposition de mobilier
Paris, France. *Manifeste* Centre
Georges Pompidou. Exposition de
dessins de Christian de Portzamparc
pour les projets de l'Opéra Bastille, le
Château d'Eau de Marne et la Cité de
la Musique
Ingolstadt, Allemagne. *Light and
Architecture*. Landesgartenschau
Boulogne-Billancourt, France.
Universeine Exposition du projet
Port-de-la-Lune de Bordeaux

Conférences

Paris, France. École d'Architecture
Paris-Belleville Conférence organisée
par Jacques Lucan
Dusseldorf, Allemagne. "Recent
works". Académie des Beaux-Arts
Nara, Japon. *Triennale. Nara*.
1992
Dublin, Ireland
Toulouse, France. *Musique et
Architecture* Conservatoire National
de Région de Toulouse
Paris, France. École d'Architecture de
Paris-Nanterre Conférence organisée
par Patrice Noviant

1992

International Convention Hall
Concours organisé par la Ville de
Nara, Japon. Projet non retenu
Assistants Céline Barda, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Etienne Pierrès,
Léa Xu
Infographie Jean-Charles Chaulet,
Etienne Pierrès
Programme S'inscrivant dans le
projet d'urbanisme dirigé par
Kurokawa en bordure de la ville
historique de Nara, un ensemble de
trois salles de spectacle de capacités
différentes compose ce centre de
convention internationale: une salle
de spectacle et de convention de
2 000 places, une salle de concerts
de 500 places, une salle polyvalente
de 100 places

1992

Musée de Cluny
Concurso organizado pelo Ministério da Cultura
Projeto não selecionado
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline Barda
Programa Reabilitação das Salles de la Dame em Licorne

1992

Joselyn Museum
Omaha, Nebraska, EUA
Consulta e esboço com 5 arquitetos selecionados sob pedido de dossiers.
Equipe não selecionada
Programa Extensão do Joselyn Museum

1992

Semapa, ZAC Paris Seine Rive Gauche, Paris
Setor Tolbiac. Quartier T1-A1
Concurso organizado pela Semapa
Projeto não selecionado
Assistente Sam Mays, Laurent Pierre
Programa Habitação PLI e PAP

1992

Escola Nacional Superior de Artes Decorativas (ENSAD)
31, rue d'Ulm, Paris 5ème
Concurso organizado pelo Ministério da Educação Nacional, Delegação de Artes Plásticas
Projeto não selecionado
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau, Céline Barda
Programa Reconstrução da ENSAD

1992

Quartierão Judiciário de Bordeaux
Tribunal de Grande Instância,
Extensão da Escola Nacional da Magistratura
Concurso de criadores organizado pelo Ministério da Justiça
Projeto não selecionado
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Infografia Etienne Pierrès
Programa Extensão do Tribunal de Grande Instância de Bordeaux

1992

Colégio Novo de Sarcelles
Sarcelles, Val d'Oise
Concurso criador/construtor organizado pelo Conselho Geral do Val d'Oise
Projeto não selecionado
Assistentes Bruno Barbot, Kaan Coskun, Laurent Pierre.
Empresa Geral Bateg Delta
Programa Concepção-Construção-Manutenção de um colégio 600

1992

Kiosque de Nanterre
Esplanada Charles de Gaulle, Nanterre, Hauts-de-Seine
Encomenda
Entrega 1994
Engenharia EPAD
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Durbecq, Julie Howard, Laurent Pierre
Programa Um kiosque de música próximo à Escola de Dança

1992

Musée de Cluny
Concours organisé par le Ministère de la Culture
Projet non retenu
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Céline Barda
Programme Réaménagement des Salles de la Dame à la Licorne

1992

Joselyn Museuma
Omaha, Nebraska, USA
Consultation et esquisse avec 5 architectes retenus sur appel de dossiers
Equipe non retenue
Programme Extension du Joselyn Museum

1992

Semapa, ZAC Paris Seine Rive Gauche, Paris
Secteur Tolbiac. Quartier T1-A1
Concours organisé par la Semapa
Projet non retenu
Assistant Sam Mays, Laurent Pierre
Programme Logements PLI et PAP

1992

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)
31 rue d'Ulm, Paris 5ème
Concours organisé par le Ministère de l'Éducation Nationale, Délégation aux Arts Plastiques
Projet non retenu
Assistants Marie-Elisabeth Nicoleau, Céline Barda.
Programme Reconstruction de l'ENSAD

1992

Îlot Judiciaire de Bordeaux
Tribunal de Grande Instance,
Extension de l'École Nationale de la Magistrature
Concours de Concepteurs organisé par le Ministère de la Justice
Projet non retenu
Assistants Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Infographie Etienne Pierrès
Programme Extension du Tribunal de Grande Instance de Bordeaux

1992

Collège Neuf de Sarcelles
Sarcelles, Val-d'Oise
Concours Concepteur/ Constructeur organisé par le Conseil Général du Val-d'Oise
Projet non retenu
Assistants Bruno Barbot, Kaan Coskun, Laurent Pierre.
Entreprise Générale: Bateg Delta
Programme Conception-Construcción-Maintenance d'un Collège 600

1992

Kiosque de Nanterre
Esplanada Charles de Gaulle, Nanterre, Hauts-de-Seine,
Commande
Livraison 1994
Maîtrise d'ouvrage EPAD
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Durbecq, Julie Howard, Laurent Pierre
Programme Un kiosque à musique aux abords de l'École de Danse

1993

Grande Prêmio Nacional de Arquitetura concedido pelo Ministério do Equipamento, Habitação e do Transporte

Exposições

Frankfurt, Alemanha. *Light and Architecture*
New York, EUA. *Exhibition of International Competition Entries for Nara*. Museu de Arte Moderna
Bruxelas, Bélgica *Exposition Christian de Portzamparc* organizada por Architecture en Scène. Teatro Varia
Tóquio, Japão. *93 GA International GA Gallery*

Palestras

Pesmes, França. Colóquio sobre Arquitetura e Música
Bruxelas, Bélgica. Teatro Varia
Palestra organizada por Architecture en Scène
Tóquio, Japão. *On the city*. Palestra e seminário Universidade de Tóquio
Paris, França. *Paris d'Architectes*
Pavillon de l'Arsenal
Paris, França. *Culture et développement* Unesco
Paris, França. *Table Ronde Chapelle Saint-Symphorien à propos de la commande de Pierre Buraglio* Igreja Saint-Germain-des-Prés

1993

Morne Setor III
Parc de Bussy-Saint-Georges
Projeto abandonado
Promoção Estabelecimento Público de Planeamento da Cidade Nova de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau, Laurent Pierre
Programa Estudo de factibilidade de um hotel e escritórios em volta de *La grande place*

1993

Casa Martin
Sidi-Bou-Saïd, Tunisia
Encomenda
Projeto em obras
Realização Senhor e Senhora Didier Martin
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Julie Howard
Programa Projeto de uma casa na Tunisia

1993

Novo Centro Cultural de Rennes
Cour des Vallées, Rennes
Concurso organizado pela Cidade de Rennes
Projeto em estudo
Promoção Cidade de Rennes
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Infografia Jean-Charles Chaulet, Etienne Pierrès
Engenharia Soteteg
Programa O novo equipamento cultural da Cidade de Rennes agrupará a Biblioteca, o Centro de Cultura Científica Técnica e Industrial e o Museu da Bretanha.
Superficie 34 600m²

1993

Grand Prix National de l'Architecture décerné par le Ministère de l'Équipement, du Logement et du Transport

Expositions

Francfort, Allemagne. *Light and Architecture*
New York, Etats-Unis. *Exhibition of International Competition Entries for Nara*. Museum of Modern Art
Bruxelles, Belgique *Exposition Christian de Portzamparc* organisée par Architecture En Scène.
Théâtre Varia
Tokyo, Japon *93 GA International GA Gallery*

Conférences

Pesmes, France. Colloque sur l'Architecture et la Musique
Bruxelles, Belgique. *Varia Théâtre*. Conférence organisée par Architecture En Scène
Tokyo, Japon. *On the city*.
Conférence et séminaire Université de Tokyo
Paris, France. *Paris d'Architectes*. Pavillon de l'Arsenal
Paris, France. *Culture et développement*. Unesco
Paris, France. *Table ronde Chapelle Saint-Symphorien À propos de la commande de Pierre Buraglio*. Église Saint-Germain-des-Prés

1993

Marne Secteur III
Parc de Bussy-Saint-Georges
Projeto abandonné
Maîtrise d'ouvrage établissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Marie-Elisabeth Nicoleau, Laurent Pierre
Programme étude de faisabilité d'un hôtel et de bureaux autour de *La grande place*

1993

Maison Martin
Sidi-Bou-Saïd, Tunisie
Commande
Projeto en cours de travaux
Maîtrise d'ouvrage Monsieur et Madame Didier Martin
Architecte Christian de Portzamparc
Assistent Julie Howard
Programme Aménagement d'une maison en Tunisie

1993

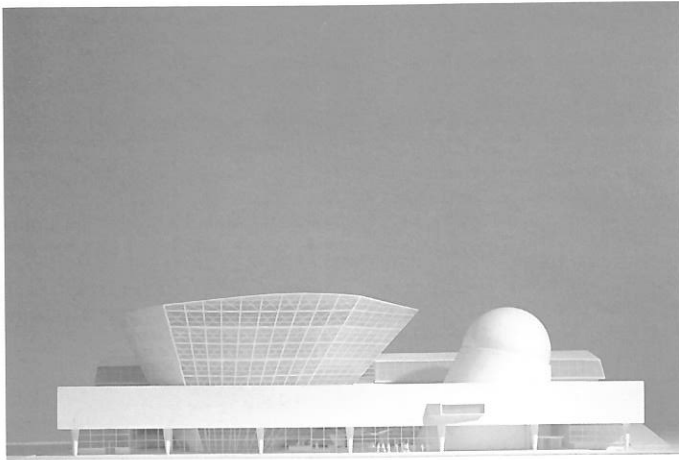
Nouvel Équipement Culturel de Rennes
Cour des Vallées, Rennes
Concours organisé par la Ville de Rennes
Projeto en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Ville de Rennes
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Infographie Jean-Charles Chaulet, Etienne Pierrès
Bureau d'études Soteteg
Programme Le Nouvel Equipement Culturel de la Ville de Rennes regroupera la Bibliothèque, le Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle et le Musée de Bretagne
Surfaces 34 600 m²

Novo Centro Cultural
Rennes
Maquete

Nouvel Équipement Culturel
Rennes
Maquette

Sede do Grupo DDB
Saint-Ouen
Maquete
Fotos Nicolas Borel

Siège du Groupe DDB
Saint-Ouen
Maquette
Photos Nicolas Borel



1993

Sede do Grupo DDB
Marché aux Puces, Saint-Ouen
Concurso
Projeto vencedor
Projeto abandonado
Promoção DDB Needham Worldwide
Realização SPRC Société pour la
Rénovation et la Construction
Assistentes Bruno Barbot, Julie
Howard, Etienne Pierré.
Engenharia Eurotec-Atec.
Programa Construção da nova sede
social de DDB Needham Worldwide

1993

Siège du Groupe DDB
Marché aux Puces, Saint-Ouen
Concours
Projet lauréat
Projet abandonné
Maîtrise d'ouvrage DDB Needham
Worldwide
Maîtrise d'ouvrage déléguée SPRC
Société pour la Rénovation et la
Construction
Assistants Brunot Barbot, Julie
Howard, Etienne Pierrés
Bureau d'études Eurotec-Atec
Programme Construction du nouveau
siège social de DDB Needham
Worldwide

1993

Palácio de Justiça de Grasse
Avenue Pierre Semard, Grasse, Alpes-
Maritimes
Concurso
Projeto vencedor
Começo do canteiro setembro 1995
Promoção Ministério da Justiça
Realização Direção Departamental do
Equipamento dos Alpes-Maritimes.
Planejamento Ministério da Justiça.
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline
Barda, Benoît Juret, Marie-Elisabeth
Nicoleau, Léa Xu
Infografia François Caillaud, Jean-
Charles Chaulet
Engenharia SEEE/SDE Structure, OTH
méditerranée
Consultor acústico Xu Acoustique
Economista ATEC
Programa Palácio de Justiça que
agrupa o Tribunal de Grande
Instância, Tribunal de Instância,
Tribunal do Comércio, Conselho de
Prudhommes, Jurisdições Judiciárias
de Primeiro Grau
Superfície 25 600m²

1993

Palais de Justice de Grasse
Avenue Pierre Semard, Grasse,
Alpes-Maritimes
Concours
Projet lauréat
Début du chantier Septembre 1995
Maîtrise d'ouvrage Ministère de la
Justice
Maîtrise d'ouvrage déléguée Direction
Départementale de l'Équipement des
Alpes-Maritimes
Aménageur Ministère de la Justice
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Céline
Barda, Benoît Juret, Marie-Elisabeth
Nicoleau, Léa Xu
Infographie François Caillaud, Jean-
Charles Chaulet
Bureau d'études SEEE/ SDE Structure
OTH méditerranée
Consultant acoustique Xu Acoustique
Economiste ATEC
Programme Palais de Justice
regroupant Tribunal de Grande
Instance, Tribunal d'Instance,
Tribunal de Commerce, Conseil des
Prudhommes, Juridictions Judiciaires
de Premier Degré
Surfaces 25 600 m²

1993

Centro Cultural
Concurso europeu organizado pela
Cidade de Copenhagen
Projeto não selecionado
Assistentes Etienne Pierrés, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Julie Howard.
Infografia François Caillaud, Jean-
Charles Chaulet, Etienne Pierrés
Consultor acústico Albert Xu-Yaying
Programa Concurso europeu para a
realização de um Centro Cultural
composto por um conjunto de salas
de espetáculo das quais uma sala de
concerto de 2 000 lugares, uma
biblioteca de música e restaurantes
em volta de uma grande praça
interior

1993

Centre Culturel
Concours européen organisé par la
Ville de Copenhague
Projet non retenu
Assistants Etienne Pierrés, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Julie Howard
Infographie François Caillaud, Jean-
Charles Chaulet, Etienne Pierrés
Consultant acoustique Albert Xu-
Yaying
Programme Concours européen pour
la réalisation d'un Centre Culturel
comprenant un ensemble de salles de
spectacle dont une salle de concert
de 2 000 places, une bibliothèque de
musique, des restaurants se
rassemblant autour d'une grande
place intérieure

1993

*Monumento para a Maison des
Enfants da Maison d'Izieu*
Izieu, França

1993

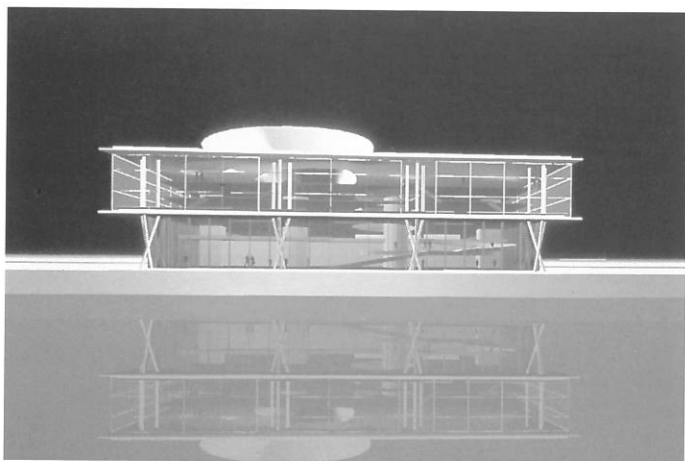
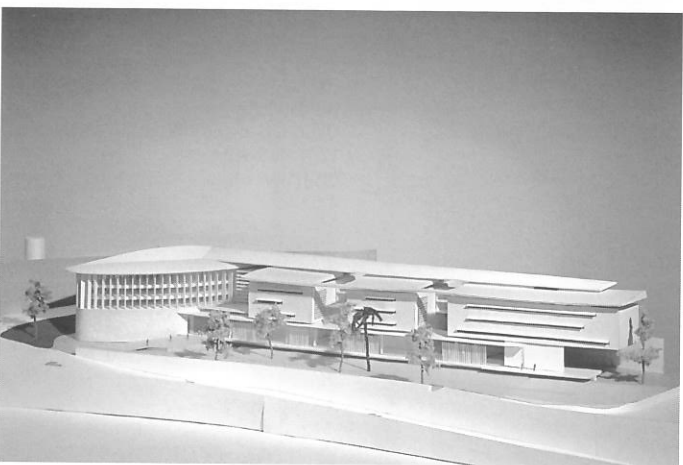
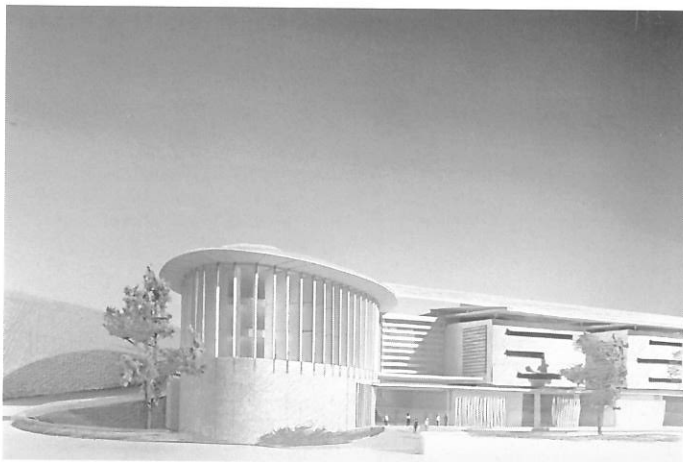
*Stèle pour la Maison des Enfants de
la Maison d'Izieu*
Izieu, France

Palácio de Justiça de
Grasse
Maquete

Palais de Justice de
Grasse
Maquette

Centro Cultural
Copenhague
Simulação da fachada
Fotos Nicolas Borel

Centre Culturel
Copenhague
Simulation de la façade
Photo Nicolas Borel



1994

Vencedor do Prêmio Pritzker
concedido pela fundação Hyatt

Exposições

Florença, Itália *Area Novoli*
Exposição do projeto *Area Novoli*
organizada pela Fiat
Paris, França. *La ville*. Centre Georges
Pompidou. Exposição do projeto de la
Roquette e da caixa d'água de
Marne-la-Vallée
Colombus, EUA. *The Pritzker Prizes*
Cerimônia do Pritzker Prize. The
Commons. Exposição do projetos de
vencedores do Pritzker

Palestras

Rouen, França. Escola de Arquitetura
de Rouen
Tel-Aviv, Israel. '94 International Style
Architecture
Colombus, EUA. *What Good
Architecture Means to a Small Town*.
Cerimônia do Pritzker Prize
Seminário organizado por Bill Lacy
Recife, Brasil. BIAB '94

1994

Museu Hennesy
Cognac
Concurso de convidados organizado
por Hennesy Cognac e o grupo
George V
Projeto não selecionado
Mobiliário Elisabeth de Portzamparc
Assistentes Karol Claverie, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Léa Xu.
Programa Museu Hennesy em
Cognac.

1994

Mac Donald
Setor da Porte d'Aubervilliers, Paris,
19ème
Concurso organizado pela Cidade de
Paris
Projeto não selecionado
Realização Société Anonyme de
Gestion Immobilière (SAGI)
Assistentes François Barberot, Céline
Barda, Marie-Elisabeth Nicoleau,
Léa Xu
Programa Consulta de criadores para
um programa de habitação Lots B e C
na Porte d'Aubervilliers

1994

Salle Pleyel
252, rue du Faubourg Saint-Honoré,
Paris, 8ème
Encomenda
Entrega 1994
Promoção Groupe Crédit Lyonnais
Centro Artístico de Paris, Salle Pleyel.
Realização DIL/SIAD Groupe Crédit
Lyonnais
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Céline Barda
Consultor acústico Albert Xu-Yaying
Programa reforma e correção
acústica da Sala Pleyel

1994

Lauréat du Pritzker Prize décerné par
la Fondation Hyatt

Expositions

Florence, Italie *Area Novoli*
Exposition du projet *Area Novoli*
organisée par Fiat
Paris, France. *La Ville*. Centre
Georges Pompidou Exposition du
projet de la Roquette et du Château
d'Eau de Marne-la-Vallée
Colombus, USA. *The Pritzker Prizes*
Cérémonie du Pritzker Prize. The
Commons. Exposition de projets des
lauréats du Pritzker

Conférences

Rouen, France. École d'Architecture
de Rouen
Tel-Aviv, Israël. '94 International
Style Architecture Conférence
Colombus, USA. *What Good
Architecture Means to a Small Town*.
Cérémonie du Pritzker Prize
Séminaire organisé par Bill Lacy
Recife, Brésil. BIAB '94

1994

Musée Hennesy
Cognac
Concours sur invitation organisé par
Hennessy Cognac et le Groupe
George V
Projet non retenu
Mobilier Elisabeth de Portzamparc
Assistants Karol Claverie, Marie-
Elisabeth Nicoleau, Léa Xu
Programme Musée Hennesy à
Cognac

1994

Mac Donald
Secteur de la Porte d'Aubervilliers,
Paris 19ème
Concours organisé par la Ville de
Paris
Projet non retenu
Maîtrise d'ouvrage déléguée Société
Anonyme de Gestion Immobilière
(SAGI)
Assistants François Barberot, Céline
Barda, Marie-Elisabeth Nicoleau,
Léa Xu
Programme Consultation de
concepteurs pour un programme de
logements Lots B et C à la Porte
d'Aubervilliers

1994

Salle Pleyel
252, rue du Faubourg Saint-Honoré,
Paris 8ème
Commande
Livraison 1994
Maîtrise d'ouvrage Groupe Crédit
Lyonnais Centre Artistique de Paris.
Salle Pleyel
Maîtrise d'ouvrage déléguée dil/siad
Groupe Crédit Lyonnais.
Architecte Christian de Portzamparc
Assistante Céline Barda
Consultant Acousticien Albert Xu-
Yaying
Programme Aménagement et
correction acoustique de la Salle
Pleyel

1994

Area Fiat di Novoli
Florença, Itália
Encomenda
Projeto em estudo
Realização Istituto Piemontese
Immobiliare SPA
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Céline Barda, Julie Howard, Marie-Elisabeth Nicoleau
Engenharia Fiat engineering
Programa Projeto de um grupo de edifícios

1994

Complexo Cultural de Bandai
Tóquio, Japão
Concurso sob convite
Projeto vencedor
Projeto em estudo
Realização Bandai Corporation
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet
Infografia Jean-Charles Chaulet, François Caillaud, Etienne Pierré.
Programa Salas de espetáculo, escritórios, habitação, restaurante
Superfície 7 000 m²

1994

ZAC Porte d'Asnières
Paris 17ème
Encomenda
Projeto em estudo
Promoção Prefeitura de Paris
Realização Société d'Economie Mixte d'Aménagement (Semavip)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau
Infografia Jean-Charles Chaulet
Programa Estudo de urbanismo para o setor de Porte d'Asnières

1994

Instituto Nacional de Linguas e Civilizações Orientais. Escola Normal Superior. INALCO-ENS
Boulevard Jourdan, Paris, 14ème
Concurso
Projeto vencedor
Projeto em estudo
Promoção Ministério do Ensino Superior e da Pesquisa. Academia de Paris
Realização Serviço Construtor da Academia de Paris
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Engenharia SEEE
Economista ATEC
Programa Transferência do Instituto Nacional de Linguas e Civilizações Orientais e da Escola Normal Superior

1994

Bussy Saint-Georges
ZAC du Centre Ville
Projeto abandonado
Promoção Epamarne
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour
Programa Estudo da factibilidade *La Grande Place*. Estudo de factibilidade de um hotel e escritórios em volta da *Grande Place*

1994

Area Fiat di Novoli
Florença, Itália
Comando
Projeto en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Istituto Piemontese Immobiliare spa
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Céline Barda, Julir Howard, Marie-Elisabeth Nicoleau
Bureau d'études Fiatengineering
Programme Projet d'un groupe de bâtiments

1994

Bandai Cultural Complex
Tokyo, Japon
Concours sur invitation
Projet lauréat
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Bandai Corporation
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet
Infographie Jean-Charles Chaulet, François Caillaud, Etienne Pierrés
Programme Salles de spectacles, bureaux, logements, restaurant
Surfaces 7 000 m²

1994

ZAC Porte d'Asnières
Paris 17ème
Comando
Projeto en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Mairie de Paris
Maîtrise d'ouvrage déléguée Société d'Economie Mixte d'Aménagement (Semavip)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau
Infographie Jean-Charles Chaulet
Programme Étude d'urbanisme pour le secteur de la Porte d'Asnières

1994

Institut National des Langues et Civilisations Orientales. École Normale Supérieure.
INALCO-ENS
Boulevard Jourdan, Paris 14ème
Concours
Projet lauréat
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Académie de Paris
Maîtrise d'ouvrage déléguée Service Constructeur de l'Académie de Paris
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Bureau d'études SEEE
Economiste ATEC
Programme Transfert de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales et de l'École Normale Supérieure

1994

Bussy Saint-Georges
ZAC du centre ville
Projeto abandonné
Maîtrise d'ouvrage Epamarne
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour
Programme Étude de faisabilité *La Grande Place*. Étude de faisabilité d'un hôtel et bureaux autour de la *Grande Place*

1994

ZAC du Bois Bouis
Vidauban
Projeto abandonado
Promoção Pierre et Vacances
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Johanna Wauquiez
Programa Uma estação de férias de golfe

1994

Mercados de Beirute
Concurso internacional de idéias organizado por SOLIDER
Projeto não selecionado
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Programa Reconstrução dos Mercados (souks) de Beirute
Superfície 132 000 m²

1994

Chassé Terrain, Campus Breda, Holanda
Concurso organizado pela Cidade de Breda
Projeto esperando deliberação do júri
Realização GeerlingsVastgoed BV
Arquitetos Rem Koolhaas, Hans Kolhoff, J.L. Mateo, Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Paisagista West 8 Landscape Architects
Artista Alfred E. Eikelenboom
Consultor comercial Kolpron
Programa 700 habitações, equipamentos, comércio, um hotel, um centro esportivo, um equipamento esportivo polivalente, museu, creche. Reabilitação de partes construídas, estacionamento público

1994

Extensão do Palais des Congrès
Porte Maillot, Paris 16ème
Concurso
Projeto vencedor
Organização Câmara de Comércio e de Indústrias
Realização Société Immobilière du Palais des Congrès SIPAC
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie
Infografia Jean-Charles Chaulet, François Caillaud, Etienne Pierrés
Engenharia SETEC Travaux publics et industriels.
Economista ATEC
Programa Extensão do Palácio de Congressos, criação do lugar de exposição, escritórios e uma sala de conferência de 550 lugares
Superfície reformada 13 606 m²
Superfície criada 46 915 m²

1994

ZAC du Bois Bouis
Vidauban
Projeto abandonné
Maîtrise d'ouvrage Pierre et Vacances
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Johanna Wauquiez
Programme Un village de vacances autour d'un golf

1994

Souks de Beyrouth
Concours international d'idées organisé par Solider
Projet non retenu
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Programme Reconstruction des Souks de Beyrouth
Surface 132 000 m²

1994

Chassé Terrain. Campus Breda, Pays-Bas
Concours organisé par la Ville de Bréda
Projet en attente de délibération du Jury
Maîtrise d'ouvrage GeerlingsVastgoed BV
Architectes R. Koolhaas, H.Kolhoff, J.L.Mateo, Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Julie Howard, Léa Xu
Paysagiste West 8 Landscape Architects
Artiste Alfred E.Eikelenboom
Consultant commercial Kolpron
Consultants
Programme 700 logements, équipements, commerces, un hôtel, un centre sportif, un équipement sportif polyvalent, musée, crèche Réhabilitation de parties construites, parking public

1994

Extension du Palais des Congrès
Porte Maillot, Paris 16ème
Concours
Projet lauréat
Aménageur Chambre de Commerce et d'Industries
Maîtrise d'ouvrage Société Immobilière du Palais des Congrès SIPAC
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie
Infographie Jean-Charles Chaulet, François Caillaud, Etienne Pierrés
Bureau d'études SETEC Travaux Kublics et Industriels
Economiste ATEC
Programme Extension du Palais des Congrès, création de lieux d'exposition, de bureaux, et d'une salle de conférence de 550 places
Surfaces réaménagées 3 606 m²
Surfaces créés 46 915 m²

Bandai Cultural Complex
Tôquio

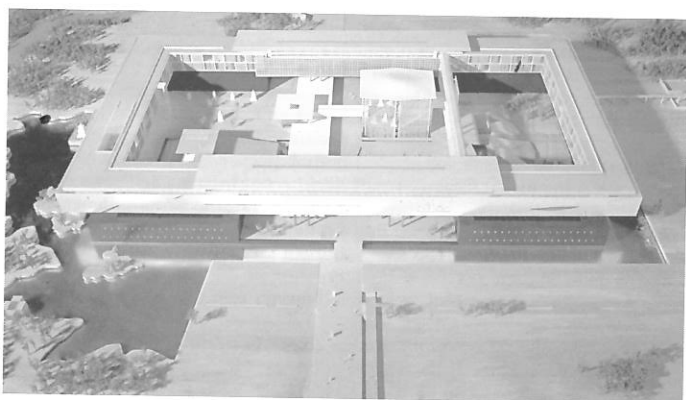
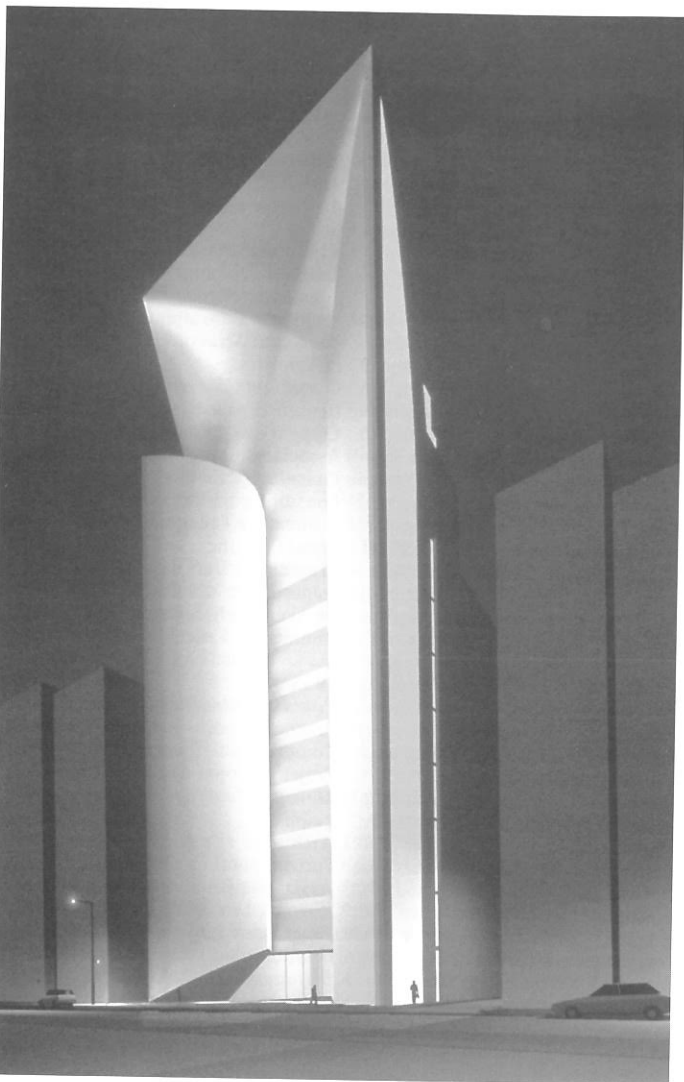
Bandai Cultural Complex
Tokyo

Museu Nacional da Coréia

Musée National de Corée

Escola de Arquitetura
Marne-la-Vallée
Fotos Nicolas Borel

École d'Architecture
Marne-la-Vallée
Photos Nicolas Borel



1994

Planejamento do eixo Nanterre-La Défense

Concurso organizado pelo Estabelecimento Público para o Planejamento de La Défense (EPAD)
Projeto não selecionado
Assistentes François Barberot, Céline Barda, Wilfrid Bellecour
Infografia Jean-Charles Chaulet
Programa Proposição de planejamento no prolongamento do Eixo Histórico de la Défense depois do grande Arco

1994

Cidade de Ciências
Wichita, Kansas, EUA

Consulta
Equipe não selecionada
Realização Boeing Commercial Airplane Group
Programa Cidade das Ciências e Museu para as crianças

1995

Exposições

Milão, Itália. Scala de Milão
Exposição sobre a Cidade da Música Nápoli, Itália. Exposição sobre a Cidade da Música
Pequim, China. *Architectures Françaises*. Tsinghua University
Exposição organizada por A3 e a Universidade de Pequim
Hong-Kong. *Architectures Françaises*. Prefeitura. Exposição organizada por A3 e a Universidade de Hong-Kong
Saint-Quentin-en-Yvelines, França
Eco-Musée. Exposição sobre as cidades novas
Nova York, EUA. *On the occasion of the opening of the Cité de la Musique*
Tóquio, Japão. 95 GA International. GA Gallery. Exposição do projeto da escola de arquitetura de Marne-la-Vallée
Lille, França. Exposição Euralille
Exposição dos desenhos do projeto da torre do Crédit Lyonnais
Singapura. *Christian de Portzamparc A propos du Prix Pritzker*. Fort Canning Festival Français de Singapura
Scènes d'Atelier Exposição monográfica. Centre Georges Pompidou, Paris

Palestras

Paris, França. Palestra na Sorbonne
Organizada por Joseph Behr & Sons Inc
Nova York, EUA. Universidade Columbia, Escola de Arquitetura
Hong-Kong, Universidade de Hong-Kong

1994

Aménagement de l'Axe Nanterre-La Défense

Concours organisé par l'Établissement Public pour l'Aménagement de la Défense (epad)
Projet non retenu
Assistants François Barberot, Céline Barda, Wilfrid Bellecour
Infographie Jean-Charles Chaulet
Programme Proposition d'aménagement dans le prolongement de l'Axe historique de la Défense au delà de la grande Arche

1994

Cité des Sciences

Wichita, Kansas, USA
Consultation
Équipe non retenue
Maître d'ouvrage Boeing Commercial Airplane Group
Programme Cité des Sciences et Musée pour enfants

1995

Expositions

Milano. Italie. Scala de Milan.
Exposition sur la Cité de la Musique Naples. Italie. Exposition sur la Cité de la Musique
Pékin, Chine. *Architectures Françaises*. Tsinghua University
Exposition organisée par A3 et l'Université de Pékin
Hong-Kong. *Architectures Françaises*. City Hall. Exposition organisée par A3 et Université de Hong-Kong
Saint-Quentin-en-Yvelines, France. Eco-Musée Exposition sur les villes nouvelles
New York, USA. *On the occasion of the opening of the Cité de la Musique*
Tokyo, Japan. 95 GA International. GA Gallery Exposition du projet de l'école d'Architecture de Marne-la-Vallée
Lille, France. Exposition Euralille
Exposition des dessins du projet de la tour du Crédit Lyonnais
Singapour. *Christian de Portzamparc A propos du Prix Pritzker*. Fort Canning Festival Français de Singapour
Scènes d'Atelier Exposition monographique. Centre Georges Pompidou, Paris

Conférences

Paris, France. Conférence à la Sorbonne. Organisée par Joseph Behr & Sons, Inc
New York, USA. Columbia University Graduate School of Architecture
Hong-Kong, Université de Hong-Kong

1995

Lycée d'Alfortville
ZAC Choisis-Goujon em Alfortville, Val-de-Marne (94)
Concurso de concepção, reconstrução e manutenção organizado pela Région d'Ile-de-France
Projeto não selecionado
Conducutor da operação Direction Départementale de l'Équipement du Val-de-Marne
Assistentes Olivier Souquet, Céline Barda, Johanna Wauquiez
Engenharia Séchaud et Bossuyt
Paisagista Interscène
Execução Empresa geral Compagnie Générale de Bâtiment et de Construction BATEG SNC
Programa Concepção, reconstrução, renovação e manutenção do liceu técnico Maximilien Perret de Vincennes em Alfortville

1995

Escola de Arquitetura de Marne-la-Vallée
Cité Descartes, Champs-sur-Marne
Concurso organizado pelo Ministério do Equipamento, dos Transportes e do Turismo e o Estabelecimento Público de Planeamento da cidade nova de Marne-la-Vallée (Epamarne)
Projeto não selecionado
Assistentes François Barberot, Céline Barda, Wilfrid Bellecour, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet, Johanna Wauquiez
Programação InterConsultCulture
Engenharia ATEC
Programa Construção de uma escola da arquitetura em Marne-la-Vallée para 500 estudantes, e posteriormente para 1200 estudantes

1995

Projeto urbano para os terrenos chamados "Terrains Renault"
Boulogne-Billancourt - Ile Seguin et rives de la Seine
Concurso organizado por Renault e a Sociedade Imobiliária de Construção Francesa para o Automóvel (Sicofram)
Projeto esperando deliberação do Júri
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour
Infografia Etienne Pierrès
Programa Projeto urbano para a ocupação dos terrenos chamados *terrenos Renault* em Boulogne-Billancourt e Meudon na Ilha Seguin, nas margens do Sena e no Baixo-Meudon

1995

Lycée d'Alfortville
ZAC Choisis-Goujon à Alfortville, Val-de-Marne (94)
Concours conception reconstruction gros entretien organisé par la Région d'Ile-de-France
Projet non retenu
Conducuteur de l'opération Direction Départementale de l'Équipement du Val-de-Marne
Assistentes Olivier Souquet, Céline Barda, Johanna Wauquiez
Bureau d'études Séchaud et Bossuyt
Paisagiste Interscène
Exécution entreprise générale Compagnie Générale de bâtiment et de construction BATEG SNC
Programme Conception, reconstruction, rénovation, gros entretien du lycée technique Maximilien Perret de Vincennes à Alfortville

1995

École d'Architecture de Marne-la-Vallée
Cité Descartes, Champs-sur-Marne
Concours organisé par le Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme et l'Établissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle de Marne la Vallée (Epamarne)
Projet non retenu
Assistentes François Barberot, Céline Barda, Wilfrid Bellecour, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet, Johanna Wauquiez
Programation InterConsultCulture
Bureau d'études ATEC
Programme Construction d'une école d'architecture à Marne-la-Vallée pour 500 élèves, puis 1200 élèves
Projet non retenu

1995

Aménagement des Terrains dits Terrains Renault
Boulogne-Billancourt - Ile Seguin et rives de la Seine
Concours organisé par Renault et la Société Immobilière de Construction Française pour l'Automobile (Sicofram)
Projet en attente de délibération du Jury
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour
Infographie Etienne Pierrès
Programme Projet d'urbanisme pour l'aménagement des terrains dits *Terrains Renault* à Boulogne-Billancourt et Meudon sur l'Ile Seguin, les rives de la Seine et le Bas-Meudon

1995

Torre Loius Vuitton
171921, 57th Street, Nova York, EUA
Encomenda
Projeto em estudo
Realização LVMH
Arquiteto Christian de Portzamparc
Arquiteto de operação Hillier Eggers Group
Assistentes Bruno Durbecq, Wilfrid Bellecour, Johanna Wauquiez
Consultor fachada RA Heingtes Architects
Consultores estrutura Weiskopf, Pickworth
Consultor Elevador John Van Deusen & Assoc
Consultor técnico Liker Associates Consulting Services Inc
Consultor "Zoning" Development Consulting Services Inc
Economista Federman Design & Const Con Inc
Programa Torre de escritórios de 23 andares na 57ª rua entre a 5ª avenida e a Madison Avenue. Dois comércios no nível térreo

1995

Pitkovic Residential Project
Praga
Encomenda
Projeto em estudo
Realização AST Immobilier gmbh
Arquiteto e urbanista Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Julie Howard, Léa Xu
Programa Projeto de urbanismo: criação de uma nova malha urbana reagrupando 1400 habitações divididas entre casas individuais, apartamentos, casas agrupadas, comércio e equipamentos públicos e coletivos no limite da cidade de Praga numa área denominada *Pitkovic*

1995

Casas individuais
Hérouville Saint-Clair, Calvados
Encomenda
Projeto em estudo
Realização Investir Immobilier
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Paul Guillemot, Julie Howard
Engenharia ATEC, Eurotec
Programa 42 casas individuais ao longo do golfo de Caen

1995

Tour Louis Vuitton
171921, 57 th street. New York City USA
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage LVMH
Architecte Christian de Portzamparc
Architecte d'opération Hillier Eggers Group
Assistentes Bruno Durbecq, Wilfrid Bellecour, Johanna Wauquiez
Consultant Façade R.A. Heingtes Architects
Consultants Weiskopf, Pickworth
Consultant Ascenseur John Van Deusen & Assoc
Corps d'état techniques Liker Associates Consulting Services Inc
Consultant "Zoning" Development Consulting Services Inc
Economiste Federman Design & Const.Con. Inc
Programme Tour de bureaux de 23 étages située dans la 57e rue entre la 5e Avenue et Madison Avenue. Deux commerces à rd c

1995

Pitkovic Residential Project
Prague
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage AST Immobilier gmbh
Architecte et urbaniste Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Julie Howard, Léa Xu
Programme Projet d'urbanisme: création d'un nouveau tissu urbain regroupant 1 400 logements répartis en maisons individuelles, appartements, maisons groupés, commerces et équipements publics et collectifs, en bordure de Prague dans un site nommé *Pitkovic*

1995

Maisons Individuelles
Hérouville Saint-Clair, Calvados
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Investir Immobilier
Architecte Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Paul Guillemot, Julie Howard
Bureau d'études ATEC, Eurotec
Programme 42 maisons individuelles le long du golf de Caen

1995

Escola Maternal Hérouville
Encomenda
Projeto em estudo
Promoção Cidade de Hérouville
Saint-Clair
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Céline Barda, Bertrand Beau, Julie Howard
Engenharia ATEC-EUROTEC
Programa Escola maternal e sala polivalente

1995

Setor Masséna
Paris, 13^{ème}
Consulta de urbanismo sobre o Setor Masséna
Concurso em duas fases
Projeto selecionado para a 2^a fase
Promoção Cidade de Paris
Realização Sociedade de Economia Mixta de Planejamento da Cidade de Paris (Semapa)
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau
Infografia Jean-Charles Chaulet, Etienne Pierrès
Paisagista Interscène, Thierry Huau
Programa Consulta de urbanismo sobre o setor Masséna-Grands Moulins de Paris

1995

Cour Visconti - Musée du Louvre
Paris 6^{ème}
Projeto em estudo
Realização Estabelecimento Público do Grande Louvre
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistente Olivier Souquet
Programa Estruturação do espaço de exposição Visconti do museu do Louvre

1995

Museu Nacional da Coréia
Concurso Internacional, 2^o prêmio
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Bruno Barbot, Sandra Boulgaris, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet
Infografia Jean-Charles Chaulet, Pierre Gressot, Etienne Pierrès
Programa Galerias de exposição, hall de entrada, boutiques e restaurantes

1995

Setor Porte d'Asnières
Paris 19^{ème}
Consulta sobre urbanismo no setor da Porte d'Asnières
Concurso
Projeto em estudo
Realização Semavip
Arquiteto Christian de Portzamparc
Assistentes Marie-Elisabeth Nicoleau, Karol Claverie
Programa Consulta de urbanismo sobre o setor da Porte d'Asnières

1995

École Maternelle Hérouville
Commande
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Ville d'Hérouville
Saint-Clair
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Céline Barda, Bertrand Beau, Julie Howard
Bureau d'études ATEC-Eurotec
Programme École maternelle et salle polyvalente

1995

Secteur Masséna
Paris, 13^{ème}
Consultation d'urbanisme sur le Secteur Masséna
Concours en deux phases
Projet sélectionné pour la deuxième phase
Maîtrise d'ouvrage Ville de Paris
Maîtrise d'ouvrage déléguée Société d'Economie Mixte d'Aménagement de la Ville de Paris (Semapa)
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants François Barberot, Wilfrid Bellecour, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau
Infographie Jean-Charles Chaulet, Etienne Pierrès
Paysagiste Interscène, Thierry Huau
Programme Consultation d'urbanisme sur le secteur Masséna-Grands Moulins de Paris

1995

Cour Visconti - Musée du Louvre
Paris, 6^{ème}
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Etablissement Public du Grand Louvre
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Olivier Souquet
Programme Aménagement de l'espace d'exposition Visconti du Musée du Louvre

1995

Musée National de Corée
Concours international, 2^{ème} Prix
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Bruno Barbot, Sandra Boulgaris, Karol Claverie, Marie-Elisabeth Nicoleau, Olivier Souquet
Infographie Jean-Charles Chaulet, Pierre Gressot, Etienne Pierrès
Programme Galeries d'exposition, hall d'entrée, boutiques et restaurants

1995

Secteur Porte d'Asnières
Paris 19^{ème}
Consultation d'urbanisme sur le secteur de la Porte d'Asnière
Concours
Projet en cours d'étude
Maîtrise d'ouvrage Semavip
Architecte Christian de Portzamparc
Assistants Marie-Elisabeth Nicoleau, Karol Claverie
Programme Consultation d'urbanisme sur le secteur de la Porte d'Asnière

1995

Palácio de Congressos de Mônaco
Mônaco
Estudo para o Palácio de Congressos
Promoção Principado de Mônaco
Estimativa 700 milhões de francos (fora os impostos)

1996

Embaixada da França
Berlim
Concurso em andamento
Promoção Ministério de Assuntos Exteriores
Estimativa 150 milhões de francos (fora os impostos)

1996

Concurso Sala Filarmônica de Concerto em Luxemburgo- Kirchberg
Luxemburgo
Em andamento
Promoção Ministério de Trabalhos Públicos

1996

ZAC do Point du Jour
Boulogne
Escritórios
Concurso. Vencedor
Projeto em andamento
Realização Groupe Georges V
Estimativa 200 milhões de francos (fora os impostos)

1996

120 habitações de férias
Antibes
Fase Autorização de construção
Realização Pierre et Vacances
Superfície 5 000 m²
Estimativa 40 milhões de francos (fora os impostos)

1996

Tignes
Concurso de planeamento urbano
Vencedor. Projeto em andamento
Realização Prefeitura de Tignes
Superfície 15 000 m²
Estimativa 80 milhões de francos (fora os impostos)

1996

Construção de uma clínica para a Mutualité St Etienne
Concurso
Promoção Mutualité de St Etienne
Estimativa 120 milhões de francos (fora os impostos)

1995

Palais des Congrès de Monaco
Monaco
Etude pour le Palais des Congrès
Maître d'ouvrage Principauté de Monaco
Estimation 700 MF HT

1996

L'Ambassade de France
Berlim
Concours
En cours
Maître d'Ouvrage Ministère Affaires Etrangères
Estimation 150 MF HT

1996

Concours Salle Philharmonique de Concert à Luxembourg-Kirchberg
Luxembourg
En cours
Maître d'Ouvrage Ministère des Travaux Publics

1996

Zac du Point du Jour
Boulogne
Bureaux
Concours. Lauréat
Projet en cours
Maître d'ouvrage Groupe Georges V
Estimation 200 MF HT

1996

120 Logements de vacances
Antibes
Phase permis de construire
Maître d'ouvrage Pierre et Vacances
Surface 5 000 m²
Estimation 40 MF HT

1996

Tignes
Concours d'aménagement urbain
Lauréat. Projet en cours
Maître d'ouvrage Mairie de Tignes
Surface 15 000 m²
Estimation 80 MF HT

1996

Construction d'une clinique pour la Mutualité St Etienne
Concours
Maître d'ouvrage Mutualité de St Etienne
Estimation 120 MF HT