

Bibliografia

- Textos de Christian de Portzamparc
Textes de Christian de Portzamparc
- À propos de Buckminster Fuller
mELP n°2 Paris 1967
- Agrandir le Musée Bourdelle
Archimade n°40 juin 1993
- Arc-en-Rêve 89
Port-de-la-Lune 1990
- Architecture verte: projet de Christian de Portzamparc
Architecture Intérieure Créé n°33 Paris mars 1975
- Architecturer l'espace
AMC Paris février 1975
- Architecturer la ville. Plan construction
mELT Paris 1975
- Arrêt sur images
Architecture et publicité Paris juin 1990
- Au bord du lac: Zac du front du lac, Enghien-les-bains
L'Architecture d'Aujourd'hui n°217 Paris octobre 1981
- Beyond Language Towards Architecture as Communication
Eciffo n°13 juin 1991
- Bloque Portzamparc. Teatro de singularidades
Disegno Interior n°12 février 1992
- Bordeaux. Transversales ville-rive
Amc Architecture n°8 Paris février 1990
- Bourdelle Museum
GA Document n°37 Tokyo septembre 1993
- Caen. L'espace d'un tableau
Connaissance des Arts Paris février 1984
- Café Beaubourg: Christian de Portzamparc
L'Architecture d'Aujourd'hui n°251 Paris juin 1987
- Châteaux d'eau. Objects in the urbanized landscape
Lotus n°31 Milan 2ème trimestre 1981
- Christian de Portzamparc:
Le Fonctionnalisme tient-il encore le coup?
Texte de 1966 (extrait)
Form Follows Fiction p 78-81
Penser l'Espace
Editions de la Villette
Michèl Dénès juin 1996
- Christian de Portzamparc: Paris: Pourquoi parler d'âge III?
p 201-216 Métamorphoses
Parisiennes, catalogue, Pavillon de l'Arsenal, Mardaga, Paris 1996
- Christian de Portzamparc,
Les Hautes Formes, la ville comme un lieu de mutation
Ville Architecture n°1
Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme mars 1996
- Christian de Portzamparc
Repenser la ville
8ème Congrès des Arts de la Rue
Mairie de Saint Denis 4 et 5 octobre 1996
- Christian de Portzamparc, Urban Planning: Tenuous and Subtle,
Science In France today
Hong-Kong avril 1996
- Cité de la Musique
Biennale de Paris 1985. Mardaga
Liège mars 1985
- Cité de la Musique
GA Document n°27 Tokyo septembre 1990
- Cité de la Musique. La Villette.
Paris la ville et ses projets
Editions Babylone, Pavillon de l'Arsenal, Paris décembre 1988
- Cité de la Musique
Nikkei Architecture n°9-18
Tokyo septembre 1989
- Cité de la Musique
Nikkei Architecture
Tokyo 26 octobre 1985
- Colour confessions by Contemporary Architects
Daidelos n°51
Berlin 15 mars 1994
- Concours de la Roquette
L'Architecture d'Aujourd'hui n°213 Paris février 1981
- Concours pour la création d'un opéra place de la Bastille
Biennale internationale du dessin
Clemont-Ferrand octobre 1984
- Conservatory of Music and Retirement Home
avec Jacques Lucan
Architectural Design
Londres novembre 1984
- Consultation internationale sur le quartier des Halles, Paris
L'Architecture d'Aujourd'hui n°208 Paris avril 1980
- Corbu vu par Christian de Portzamparc
Corbu vu par.
Mardaga Liège 1987
- De la danse. École du Ballet de l'Opéra de Paris
Les éditions du Demi-Cercle
Paris 1990
- École d'Architecture de Marne la Vallée
GA Document n°43
Tokyo avril 1995
- École de Danse de l'Opéra de Paris
A+U 91
Tokyo 12 décembre 1991
- École de Danse de l'Opéra de Paris
GA Document n°22
Tokyo janvier 1989
- École de Danse de l'Opéra de Paris
Scgpm août 1994
- Emile Aillaud
Encyclopedia Universalis
Paris 1974
- Enghien-les-Bains. Au bord du lac
AMC n°54-55 Paris juin 1981
- Entre monument et tissu urbain
L'Architecture d'Aujourd'hui n°217 Paris octobre 1981
- Espace. Space: a thousand words
Londres 1974
- Euralille: la tour du Crédit Lyonnais
Technopolis International n°5
septembre 1991
- Evry-les-Epinettes. L'Entrée du parc
AMC n°54-55 Paris juin 1981
- Extension et restructuration du Musée Bourdelle
Archi Info n°61
Paris février 1993
- GA, School of Fine Arts for the city of Paris n°36
Bourdelle Museum n°37
Tokyo novembre 1993
- Georgia Benamo, Christian de Portzamparc. The Presence of the Past
First International Exhibition of Architecture
Edizioni La Biennale di Venezia
Electa Editrice, Milan 1980
- Georgia Benamo/Christian de Portzamparc 1977-1983
Architecture. RIVP
Paris décembre 1982
- L'âge III
Projet Urbain n°3
Paris mars 1995
- L'Architecture est d'essence mythique. Ville. Forme Symbolique. Pouvoir. Projets
Institut Français d'Architecture
Mardaga, Liège 1985
- La Cité de la Musique - Paris
Formes et Structures
Paris 4e trimestre 1994
- La Cité de la Musique à la Villette
Architecture Méditerranéenne
n°30 Marseille septembre 1987
- La Cité de la Musique
Metamorfoosi n°4
Rome octobre 1987
- La fin des conventions et des codes
Techniques et Architecture
n°366 Paris juin-juillet 1986
- La Lettre de la Seigneurie
novembre 1993
- La maison rêvée
Inédit Paris mai 1984
- La porte Pantin. Cité de la Musique
Manin Jaurès. A+U
Tokyo 91, 12 décembre 1991
- La spatialité n'est plus interdite
Art Press hors série n°2
Paris juin 1983
- La tour de Marne-la-Vallée
Techniques et Architecture
n°313 Paris février 1977
- La tour du Crédit Lyonnais
L'Architecture d'Aujourd'hui
Paris n°281 avril 1992
- La Tour Eiffel, cette montagne
La Tour Eiffel n°100
décembre 1989
- La ville âge III
Conférences Paris d'architectes
Pavillon de l'Arsenal
Les mini PA n°5 Éditions du Pavillon de l'Arsenal, Paris 1994
- La Villette. Cité de la Musique
Space Design n°272
Tokyo mai 1987
- Le château d'eau
Lotus n°14 Milan mars 1977
- Le Cours du Val Maubué. Ville Nouvelle de Marne-la-Vallée
Aménagement et équipement de la liaison organique
Teta Aménagement Urbain
Paris 1973
- Le fonctionnalisme tient-il encore le coup?
mELP n°22 Paris juillet 1966
- Le symbolique et l'utilitaire
Christian de Portzamparc
L'Institut Français d'Architecture
Electa, Paris 1984
- Le symbolisme et l'utilitaire
Architecture en France:
Modernité, Post-Modernité
Centre Georges Pompidou/CCI
Paris 1981
- Les Hautes Formes
avec JF Lavier
Nouveaux Plaisirs d'Architecture
Paris février 1985
- Les matériaux du rêve, par Christian de Portzamparc
Architecture d'Aujourd'hui
n°302 décembre 1995
- Les rues ne mènent plus à Rome
Télérama hors-série
Paris février 1994
- Logements pli
Techniques et Architecture
n°417 Paris
décembre-janvier 1995
- Montpellier
Montpellier 1977-1993
16 ans d'architecture 1993
- Monuments et instruments
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°212 Paris décembre 1980
- Musée Bourdelle, rue Antoine Bourdelle, Paris XVI
11 Réalisations et projets d'équipements à Paris. Pavillon de l'Arsenal, Paris 1991
- Nantes Atlanpole
Archis n°7 juillet 1993
- Nantes
Projet Urbain 1993
- National Superior Conservatory of Dance and Music
Mies van der Rohe Pavilion
Awards for European Architecture
Barcelone 1992
- O mes amis le temps passe, le regard se perd
Fondements théoriques de l'architecture
Paris mai 1970
- Objects, figures and places
Lotus n°14 Milan mars 1977
- Où est l'esprit nouveau aujourd'hui?
AMC Paris juin-septembre 1980
- Paris, rue des Hautes Formes
Construire pour habiter.
Paris L'Equerre mai 1982
- Pavillon français des Giardini
XLIV Biennale de Venise. Nouvel Portzamparc Starck.
Carte Segrate, Paris mai 1990
- Pie firme, oficinas para Crédit Lyonnais, Lille
Arquitectura Viva n°37
Barcelone juillet-août 1994
- Portzamparc - trois îles
D'Architectures n°53
Paris mars 1995
- Pour un retour à la ville
Livre blanc de l'habitat social
juin 1994
- Pratique architecturale, éco-constructeur, vidéo-spatial. Le corps, jeu originel du visible, limite première de l'espace
Notes sur le vidéo-spatial
Inédits mai 1970
- Préface. Guide de l'Architecture Moderne à Paris
par Hervé Martin
Syros Alternatives, Paris 1990

- Entrevistas com Christian de Portzamparc
Entretiens de Christian de Portzamparc
- Préface. Le Regard du Musicien
par Alain Surrans
Editions Plume 1993
- Préface. Vers la troisième ville?
par Olivier Mongin
Editions Hachette, Collection
Questions de société, Paris 1995
- Preliminary studies
Lotus n°14 Milan mars 1977
- Présentation: Construire et détruire
Inédit 1970
- Programme d'Architecture nouvelle
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°179 Paris mai-juin 1975
- Project for La Petite Roquette
Space Design n°10
Tokyo octobre 1977
- Quinze cartes postales, par
Christian de Portzamparc
Architecture d'Aujourd'hui n°302
décembre 1995
- Reconnaître la complexité du
rapport de l'objet
architecturale et du quartier
Architecture Intérieure Créé
n°256 Paris novembre 1993
- Réhabilitation de 259 logements,
rue Nationale. Paris
Techniques et Architecture
Paris janvier 1994
- Résumé. Le visible comme effet de
présence
Fondements théoriques de
l'architecture, Paris mai 1970
- Rue des Hautes Formes
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°202 Paris avril 1979
- School of Fine Arts for the
City of Paris
GA Document International 93
Tokyo avril 1993
- Seine Rive Gauche
Paris Projet n°29
Paris octobre 1990
- Sémiologie et urbanisme:
Françoise Choay
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°132 Paris juin 1970
- Symbolisme et utilitaires
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°212 Paris décembre 1980
- The City of Music. First part:
a journey into the density of
the building
Light and Architektur 1992
- Thought on Kashii Project
FIAC Fukuoka International
Architects' Conference '89 Fiac
Fukuoka 1989
- Un jeu du plein et du vide
Habiter un paysage n°103
Paris janvier 1985
- Un nouveau palais de justice
pour Grasse
Cité de Grasse n°9 août 1994
- Une architecture pour le son
Architectures capitales
Electa Moniteur
Paris février 1987
- Une Architecture pour le son
Le Moniteur Architecture
AMC n°58 Paris février 1995
- Une certaine idée de la ville
Art Press n°187
Paris janvier 1994
- Une pensée qui ne passe pas par
le langage
L'Ennemi Paris 1986
- A propos de villes
avec Marie-Christine Loriers
Techniques Et Architecture n°429
Paris déc 96 - jan 97
- Affirmer sans emphase
avec René Éladari
Architecture Intérieure Créé
n°265 Paris mai-juin 1995
- Architecture: l'extension
du Musée Bourdelle
avec Joël Girard
Paris tête d'affiche
Paris mai 1990
- Architecture, le sacré des Français
avec Gilles de Bure
et Jean Nouvel
Globe Hebo Paris 1 juin 1994
- Atlantpole: la ville selon Christian
de Portzamparc
avec Elisabeth Allain-Dupré
Le Moniteur Architecture
AMC n°1 Paris mai 1989
- Au delà de l'héritage moderne
avec Thierry Laffineur
et G Luigi
Neuf Architektur Et Design
septembre 1991
- Avec Riccardo Florrio
AU Arredo Urbano avril 1992
- Aviss croisés
avec Catherine Bersani
et Yves Gelseau
La Lettre de l'Ingénierie n°47
Paris juillet 1995
- Betwix and between
avec Lauren Sedofsky
Artforum International n°9
mai 1996
- Café Beaubourg
avec Brigitte Fitoussi
L'Architecture d'Aujourd'hui
Paris juin 1987
- Christian de Portzamparc veut
créer des îles dans la ville
avec Robert Colonna
Paris Match, Paris 18 mai 1995
- Christian de Portzamparc
avec Chantal Beret
et Catherine Millet
Art Press n°50
Paris septembre 1990
- Christian de Portzamparc
avec Christian Devilliers
Ariella Masbounji
et Catherine Sabbah
Urbanisme n°276
Paris septembre-octobre 1994
- Christian de Portzamparc
Architecte auteur de la Cité de
la Musique
avec Cécile Sepulchre
Le Journal du Textile n°1
Paris juin 1991
- Cinq architectes dans l'espace
moderne
avec Ginette Baty-Tornikian
IERAU Plan Construction MELT
VRD Nantes, Paris 1993
- Cité de la Musique
avec Marc Bleuse
Architecture Intérieure Créé
Paris janvier 1986
- Cité de la Musique. Cité de
la lumière
avec Henri Ciriani
et Jean-Paul Robert
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°274 Paris avril 1991
- Cité de la Musique.
Premier mouvement
avec François Lamarre
et Francis Rambert
D'Architectures n°11
Paris décembre 1990
- Dans la ville européenne
avec Odile Fillion
Le Moniteur n°4605
Paris février 1992
- Des situations plurielles, toujours
singulières
avec Françoise Fromonot
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°294 Paris septembre 1994
- Diversifier le savoir
avec A Colonna Cesari
L'Express 6 février Paris 1992
- Entretien
avec Alain Galliani
et Alain Guilheux
Résonance n°8 Paris mars 1995
- Entretien avec Christian de
Portzamparc
avec Jaceinto Lageira
Inédit juin 1992
- Entretien avec Christian de
Portzamparc
avec Jean-Pierre Cousin
Architecture Intérieure Créé
n°232 Paris octobre 1989
- Entretien avec Christian de
Portzamparc
par Ramin Jahanbegloo
Architecture et Urbanisme n°5
Vol n°6 août-sept 1996
- Entretien avec Guillemette de
Serigne, Christian de
Portzamparc, l'architecte de
l'espace heureux
Figaro Madame 4 avril 1997
- Entretien avec Marc Bédarida
AMC n°19 Paris février 1988
- Entretien avec Nicolas Veron, sur
l'Urbanisme
Commentaire n°76 Hiver 96/97
Éd Plon
- Fragments d'un discours amoureux
avec Jean-Pierre Le Dantec
Techniques et Architecture
n°406 Paris février-mars 1993
- Il cultive l'art du dialogue entre
les bâtiments
avec Catherine Ardouin
Maison de Marie-Claire n°263
Paris avril 1990
- L'âge III de la ville
avec Jérôme Perrier dans le
cadre d'Habitat II, Istanbul
Politis n°393 mai 1996
- L'architecte a des comptes à
rendre, un peintre non
avec Emmanuel Fessy
Le Journal des Arts juin 1994
- L'Architecte du "trois en un"
avec Réseau
Réseau n°93 Paris octobre 1993
- L'espace de "l'entre-deux"
avec Pascale Werner
Pan XII Architectures au quartier
Plan Construction, Ministère de
l'Urbanisme et du Logement,
L'Equerre, Paris 1982
- L'espace de la création
avec Marie Edith Milleret
Eighty n°5 Paris
novembre-décembre 1984
- L'opinion de Christian de
Portzamparc
Architecture Mouvement
Continuité
Paris décembre 1985
- La boîte magique de Christian de
Portzamparc
avec Chantal Beret
Art Press n°80 Paris avril 1984
- La Cité de la Musique de Christian
de Portzamparc
avec Gérard Henry
et Laurent Pandolfi
Paroles, Alliance Française de
Hong-Kong
Hong-Kong septembre 1995
- La Cité de la Musique
avec Claude Samuel
et Marc Bleuse
Champ Vallon 1986
- La Cité de la Musique. Une
recherche de la fluidité sonore
avec Jean-Louis Froment
Connaissance des Arts
Paris mars 1991
- La fin des conventions et des
codes
avec Alain Pelissier
Millésime 87 Diagonales et
perspectives - ESCP 1987
- La revanche de la culture urbaine
avec Gilles Davoine
Le Moniteur, Paris 13 mai 1994
- La ville devient bigarée
avec Jean-Claude Eslin
Esprit, Paris décembre 1985
- La ville, une affaire de survie
avec Bernard Genès
60 Millions de consommateurs
n°295 mai 1996
- Le Corbusier et Lloyd ont eu tort
avec Francis Rambert
Le Figaro, Paris 19 mars 1996
- Le langage muet
avec Jean-Pierre Le Dantec
Lumières de la ville
Banlieues 89, 1991
- Le plaisir ou l'angoisse
avec Richard Scoffier
L'Homme et l'Architecture
n°12 juin 1991
- Le ventre de l'Architecte
avec Juliette Longchamps
Archi News décembre 1990
- On a séparé la culture de
l'architecture. Quelle erreur!
avec Francis Rambert
Le Figaro, Paris 3 mai 1994
- Paris - Passions: Christian de
Portzamparc
avec Isabelle D de Jarnac
Paris le Journal 15 mai 1994
- Penser l'espace
avec François et Olivier Chaslin
Christian de Portzamparc
Institut Français d'Architecture
Electa Moniteur, Paris 1984
- Point de vue quartier Masséna
Paris 13 Infos n°44
décembre 1995
- Portrait d'une famille désunie
avec Loïc Féron
Urbanisme n°282
Paris mai-juin 1995
- Portzamparc le charme discret
de l'architecture française
avec Patrice Bollon
Paris Match n°2533
Paris 18 février 1993
- Portzamparc, Pritzker
AMC n°51 Paris mai 1994
- Portzamparc. Les villes nouvelles,
c'est fini!
avec Jean-Louis Pradel
L'Événement du Jeudi
Paris 4 avril 1996
- Pour une géométrie singulière
avec Jean-Yves Hannebert
Techniques et Architecture
Paris février 1985

- Quelle direction pour l'architecture?**
avec **Philip Jodidio**
et **Denis Picard**
Connaissance des Arts n° 523
décembre 1995
- Quelle direction pour l'architecture, entretien**
avec **Marc-Noël Vigier**
PDG du Moniteur Connaissance
des Arts n° 523 décembre 1995
- Registres de l'architecture**
avec **Peter Szendy**
Espaces. Les Cahiers de l'Ircam
n° 5 Paris 1994
- Splendides villes**
dialogue avec **Philippe Sollers**
Architecture d'Aujourd'hui
n° 302 décembre 1995
- The poetic of space: Christian de Portzamparc**
avec **Atsushi Kitagawara**
Gallery MA mai 1991
- Thought on Kashii Project**
avec **FIAC**
FIAC Fukuoka International
Architects Conference 89, 1989
- Topos Logos**
avec **Jean-Pierre Le Dantec**
Inédit janvier 1993
- Tout pour la Musique**
avec **Marc Bleuse**
Actuel n° 73 Paris janvier 1986
- Un architecte au travail**
avec **Daniel Pinson**
Présence Culturelle n° 20
Paris juin 1983
- Un architecte urbain**
avec **Frédéric Edelmann**
Le Monde n° 2284
Paris 8 décembre 1990
- Un ordre urbain ténu et subtil**
avec **Ariella Masbounji**
Comprendre. Penser. Construire la
ville. Paris 1993
- Une cosmologie musicale**
avec **Sophie Tasma Anargyros**
Intramuros n° 58
Paris avril-mai 1995
- Une démarche efficace et bien
adapté à ce type d'opérations**
avec **Elizabeth de Campagnac**
Construction et Architecture
1984
- Urbanité, fragmentation, dialogue
avec la ville**
avec **Riccardo Florrio**
AU Arredo Urbano n° 4748
mars 1991
- Vous avez dit modernité?**
avec **Georges-Marc Benamou**
Femme n° 5 Paris mai 1985
- What is architectural form?**
avec **Richard Scoffier**
Arti n° 25
Athènes mai-juillet 1995
- 10 artistes dans l'espace**
Exposition d'Art Contemporain
Musée Seibu Tokyo 1985
- Amoneit Wolfgang**
The Paris Opera Dance School
City of Music, Taschen 1991
- Architettura Nei Paesi Islamici**
Seconda mostra internazionale di
architettura
Edizioni la Biennale di Venezia
Electa editrice, Venise 1982
- Beauce Thierry de**
Perspectives. Nouvel, Portzamparc,
Starck
Carte Segrate, Paris mai 1990
- Benamo Georgia,**
Portzamparc Christian de
Rue des Hautes Formes, Paris
Mémoire de recherche
Technische Universität
Berlin octobre 1983
- Benamo Georgia**
Georgia Benamo, Christian de
Portzamparc
The Presence of the Past
First International Exhibition of
Architecture
Edizioni La Biennale di Venezia
Electa Editrice, Milan 1980
- Bofinger M**
Architecture in Europe, 1982
- Boissiere Olivier**
Modernisme et High-Tech
L'Architecture d'Aujourd'hui
Editions Pierre Terrail, Paris 1991
- Bullivant Lucy**
Boutique Emmanuel Ungaro
International Interiors 3
Thames & Hudson, Londres 1991
- Bullivant Lucy**
Cité de la Musique. West Side
International Interiors 3
Thames & Hudson, Londres 1991
- Chaslin François**
Construire Pour Habiter
Plan Construction MELT
Paris décembre 1981
- Chaslin François**
De coupables dessins?
Images et imaginaires
Exposition Centre Georges
Pompidou, Paris mars 1984
- Chaslin François**
L'affranchissement des posts
Nouveaux Plaisirs d'Architecture
Exposition des Acquisitions du
Musée de Francfort. Centre
Georges Pompidou, Paris 1985
- Chaslin François**
Les Paris de F Mitterrand
Folio Actuel Gallimard
Paris septembre 1985
- Chaslin François**
Paris, Capitale de la république
des Pharaons. Paris la ville et ses
projets
Éditions Babylone, Pavillon de
l'Arsenal, Paris décembre 1988
- Concours d'Architecture**
Gros Caillou
Architecture RIVP Paris 1981
- Conservatoire du 7e
arrondissement à Paris**
Annuaire 83 à travers
l'architecture Publications La
Décade d'Architecture 1983
- Construire en quartier ancien**
Ministère de l'Environnement et
du Cadre de Vie, Supplément à la
revue Environnement et Cadre de
 Vie, Paris n° 6 octobre 1979
- Dictionnaire d'Architecture**
Moderne
Paris 1986
- Dix Ans d'Équipement Public**
Direction de l'Architecture
Ville de Paris, Paris avril 1987
- Dru Line, Aslan Carlo**
Café Beaubourg. Cafés juin 1988
- Emmanuel Muriel**
Contemporary Architects
MacMillan Press Ltd
Londres 1980
- European Masters**
Editiones Atrium SA 1988
- Extérieur Ville Intérieur Vie**
Un lustre de logements aidés à
Paris. Les mini PA n° 4
Éditions du Pavillon de l'Arsenal
Paris 1995
- Fortier Bruno**
Métamorphoses parisiennes
Editions de l'arsenal, Paris 1995
- Froment Jean-Louis**
Venise. Nouvel, Portzamparc,
Starck
Carte Segrate, Paris mai 1990
- Gleiniger Andrea, Matzig Gerhard,
Redecke Sébastien**
Paris contemporary architecture
Prestel Munich, New York 1997
- Granveaud Pierre,**
Portzamparc Christian de
Architecture et idéologie
Encyclopedia Universalis
Paris 1967
- Granveaud Pierre,**
Portzamparc Christian de
Team Ten. Encyclopedia
Universalis, Paris 1978
- Guide Architecture Moderne Paris
1977-1986**
L'Équerre, Paris 1986
- Hartmann Hans, Mislin Hans**
Die Spirale
MG Éditions, Basel 1985
- Hazan - IFA**
Dictionnaire de l'Architecture du
XXe Siècle
- Houdin Bernard**
Dictionnaire des Architectes 1983
- Houdin Bernard**
Dictionnaire des architectes. De
l'antiquité à nos jours
Editions Seghers, Paris 1982
- Jencks Charles, Chaitlein William**
Current Architecture
Academy Editions, Londres 1982
- Jodidio Philip**
Contemporary European
Architects Volume III
Taschen 1995
- Jodidio Philip**
Formes Nouvelles, Architecture
des années 90
Taschen-Architecture Mondiale
1997
- La Villette. La Cité de la Musique**
Grands Projets 1979-1989
Paris juillet 1985
- Lamarre François**
Portrait de l'architecte en
affranchi. Grands Prix Nationaux
92 Paris décembre 1992
- Langlois Gilles A**
13 Art. Une Ville dans Paris
Délégation à l'action artistique de
la ville de Paris, Paris 1993
- Lavier Jean-François**
Immeubles d'habitat social. Rue
des Hautes Formes 1975
Nouveaux Plaisirs d'Architecture
Exposition des Acquisitions du
Musée de Francfort. Centre
Georges Pompidou, Paris 1985
- Le Dantec Jean-Pierre**
Enfin l'Architecture. L'histoire
d'une renouveau. Autrement, Ciel
Ouvert, Paris novembre 1984
- Le Dantec Jean-Pierre**
Un Nouvel Art de Ville
Autrement, Paris septembre 1985
- Le Dantec Jean-Pierre**
Un nouvel art de ville. Les
nouveaux Architectes
Autrement, Paris octobre 1978
- Le Temps. Le Nombre. La Ville**
Caisse des Dépôts et
Consignations, Éditions Carré
Paris mars 1994
- Lefavre Liane, Tzonis Alexander**
Cité de la Musique.
Architecture in Europe since 1968
Memory and Invention
Thames & Hudson, Londres 1992
- Lemoine Bertrand**
Le printemps de l'architecture
française. Atlas Air France 1989
- Lemoine Bertrand**
Paris L'Architecture d'une Décade
L'Équerre, Paris 1987
- Les Grands Projets de L'État 1979**
English Edition 1986
- Lucan Jacques**
The City Block and Other
Questions. Gallery MA mai 1991
- Maillard Lucien**
Christian de Portzamparc. Au
commencement est l'espace
Chaque Époque Rêve la Suivante
Évènement Média, Paris 1990
- Martin Hervé**
Guide de l'Architecture Moderne
à Paris
Editions Alternatives, Paris 1996
- Martin Hervé**
Guide de l'Architecture
Moderne à Paris
Syros Alternatives, Paris 1990
- Paris Architecture Urbaine
1980-1986**
Uitgave Stichting Wonen
Amsterdam 1986
- Paris Grands Projets**
Die Grossen Bauprojekte
1979-1989, 1989
- Placzek Adolph K**
MacMillan Encyclopedia
Architects vol 1 The
Free Press, New York - Collier
MacMillan Publishers 1982
- Portoghesi Paolo**
Postmodern. The Architecture of
Industrial Society
Rizzoli. International Publications
New York 1982
- Rouaud Jean**
Promenade à la Villette, Les
éditions de la Cité des Sciences et
de l'Industrie janvier 97
- Sanchez Marc**
Construire à Venise. Nouvel,
Portzamparc, Starck
Carte Segrate, Paris mai 1990
- Simon Philippe**
Additions d'architecture 1+1
catalogue d'exposition
Editions du Pavillon de l'Arsenal
Paris 1996
- Simon Philippe**
Additions d'architecture
Editions du Pavillon de l'Arsenal
Paris 1996
- Tête Défense**
Electa Moniteur, Paris 1984
- Veyrenche Michel**
Le programme d'architecture
nouvelle. Construire pour habiter
Catalogue de l'exposition du Plan
Construction MELT, Paris 1982

De la Danse

École du Ballet de L'Opéra de Paris
sous la direction de Jeanne-Marie
Sens et Hubert Tonka. éditions du
Demi-Cercle, Paris 1990

Florio Riccardo

Le Geometrie come matrici
generative del disegno di progetto
Facoltà di Architettura delle
Università degli Studi di Palermo
Palermo, Italie 1993

La Cité de la Musique sous la direction de Hubert Tonka

Lieu d'Architectures
Champ Vallon 1986

Les Hautes Formes

Régie Immobilière de la
Ville de Paris
Rivp, Paris 1990

Rue des Hautes Formes

Régie Immobilière de la
Ville de Paris
Rivp, Paris 1990

Christian de Portzamparc

Scènes d'Atelier, Editions du
Centre Pompidou, Paris 1996

Christian de Portzamparc

Editions Arc en Rêve-Birkhäuser
Bordeaux-Genève 1996

Florio Riccardo

Christian de Portzamparc
Disegno e forma dell'architettura
per la città
Officina Edzioni, Rome 1996

Généalogies des formes, Christian de Portzamparc

Editions Dis Voir, Paris 1996

Jodidio Philip

Formes Nouvelles, Architecture
des années 90 Taschen-
Architecture Mondiale 1997

Kloos Marteen, Lucan Jacques,

Rambert Francis,
Portzamparc Christian de
Christian de Portzamparc
Arc-en-Rêve, Bordeaux
Birkhäuser, Zurich 1995

Le Dantec Jean-Pierre

Christian de Portzamparc
Editions du Regard, Paris 1995

Portzamparc Christian de

Christian de Portzamparc. Institut
Français d'Architecture
Electa Moniteur, Paris 1984

Accorsi Florence

Rennes. Le temps de la ville
D'Architectures n°38
Paris septembre 1993

Adelmann Maria-Franziska

Ein Wohnqualität oder die
Totalität der Ästhetik. Bauwelt
Berlin février 1980

Akahori Shinobu

Urban Re-development: Eura Lille
Project, AT Architecture Magazine
n°11 novembre 1995

Albaret Isabelle

Les architectes retrouvent droit de
cité, Enjeux les Echos n°99
Janvier 1995

Alessandrini Marjorie

Portrait de l'artiste en architecte
Le Nouvel Observateur, Paris 28
mars 1996

Allain-Dupre Elisabeth

Portzamparc à Luxembourg
Le Moniteur des TP 28 mars 1997

Allain-Dupre Elisabeth

La Cité de la Musique. Le
Moniteur Architecture n°58
Paris février 1995

Allain-Dupre Elisabeth

Les projets de la Justice. Le
Moniteur Architecture n°48
Paris février 1994

Allain-Dupre Elisabeth

Nantes. La technopole aux
champs. Le Moniteur Architecture
n°1 Paris mai 1989

Allessandrini Marjorie

Les nouveaux rendez-vous de
Paris. Le Nouvel Observateur, Paris
7-13 septembre 1995

Alliance Magazine n°195

juillet-août 1996, Christian de
Portzamparc à l'occasion du prix
Pritzker

Aménagement des terrains Singer

Construction d'un LEP Concours
D'Architecture 1980-1986
novembre 1986

Anargyros Sophie Tasma

Christian de Portzamparc une
cosmologie musicale. Intramuros
n°58 Paris avril-mai 1995

Anselmi Alessandro

La Cité de la Musique
Metamorfosi n°4 Rome
octobre 1987

Archi News

Christian de Portzamparc lever de
rideau sur la Cité de la Musique
juillet 1995

Architecture + Detail

Quartier du Parc, Nanterre n°6
1996

Architecture Intérieure Cree

réhabilitation de logements rue
Nationale à Paris XIIIe n°267
septembre 1995

Architektur'aktuell n°179

Christian de Portzamparc
Gebaute Sequenzen, musikalische
Architektur

Architettura Nei Paesi Islamici

Seconda mostra internazionale di
architettura. Edizioni la Biennale
di Venezia, Electa editrice, Venice
1982

Arene Olivier, Castro Roland,

Grumbach Antoine,
Perrault Dominique,
Portzamparc Christian de
Vingt ans après 1968+20 = quoi?
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°260 Paris décembre 1988

Armando Diego R

Portzamparc, Pritzker 1994
Arquitectura Brésil
14 septembre 1994

Arnold Françoise

Détournement de matériaux
Architecture Intérieure Créé
n°256 Paris novembre 1993

Arnold Françoise

L'acoustique et la forme
Architecture Intérieure Créé
n°264 Paris mars 1995

Arnold Françoise

Mise en son. Architecture
Intérieure Créé n°264
Paris mars 1995

Asaria Gérald

Les 100 Français qui comptent à
l'étranger. Vogue Hommes n°100
Paris juin 1987

Avquavives Pancho

L'architecture française en quête
d'urbanité. Le Moniteur Paris
19 août 1982

Barbero Sarzabal Hernan

Melodias Corbusieramas
El Cronista Arquitectura Et
Construccion, Esmeralda
8 mai 1991

Bartolucci Marisa

A Baroque New World
Métropolis, USA Mars 1997

Bat n°134

avril 1991

Baudot F

Paris brille-t-il. Globe, Paris
décembre 1985

Bedarida Marc

Gli elementi della stada. Elements
of the Street. Lotus International
n°41 Milan janvier 1984

Bedarida Marc

L'Ecole de danse de l'Opéra de
Paris. AMC Architecture
Mouvement Continuité n°19
Paris février 1988

Bedarida Marc

La Ciudad de la Musica
Diseno Interior n°4
Madrid mai 1991

Bedarida Marc

Le Conservatoire du 7e
Arrondissement AMC
Architecture Mouvement
Continuité n°4 Paris juin 1984

Behar Michèle, Salama Manuelle

209 logements, Paris. Architecture
Nouvelle. New Architecture
Paris mai 1985

Behar Michèle, Salama Manuelle

Conservatoire de Musique et
Foyer de Personnes Agées, Paris
Architecture Nouvelle. New
Architecture, Paris mai 1985

Belmont Joseph

Modernes et Post-Modernes
Le Moniteur, Paris 1987

Benamo Georgia,

Portzamparc Christian de
Project for La Rue des Hautes
Formes. Space Design n°10
Tokyo octobre 1977

Benamo Georgia,

Portzamparc Christian de
Project for the Reconstruction
around the Cathedral, Orléans
1976. Space Design n°10 Tokyo
octobre 1977

Benamo Georgia

La forme est vide. Amc L'Autre
Paris février 1975

Benamo Georgia

Mémoires d'avenir. Bulletin
d'Informations Architecturales
Institut Français d'Architecture
n°63 Paris décembre 1981

Benamo Georgia

Retrouver l'urbain
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°184 Paris avril 1976

- Benamou Georges-Marc**
Couturier Brice
Botticelli et le Bauhaus
Globe, Paris avril 1986
- Benoist Annick**
Centre Georges Pompidou
Architecture-exposition: "Scènes
d'atelier" de Christian de
Portzamparc à Beaubourg, Agence
France Presse Mondiale, Paris 18
mars 1996
- Benoist Jean-Marie**
Grammatologie de la Cité L'Art
Vivant n°56 Paris avril 1975
- Beret Chantal**
l'architecture, Art Press avril 1997
- Beret Chantal**
La Cité de la Musique. Regards sur
trois ans d'architecture. Tdc
Centre Georges Pompidou n°620
Paris 27 mai 1992
- Beret Chantal**
La Cité de la Musique. Travailler
sur le nombre. Art Press n°150
Paris septembre 1990
- Beret Chantal**
La nostalgie des grands dessins
avant gardistes. Art Press n°102
Paris avril 1986
- Bergeron Catherine**
La Villette une vitrine pour
l'architecture. Le Point, Paris 24
mars 1986
- Bergner C**
La Villette, une Cité pour la
musique. Journal de la Pratique
Musicale des Amateurs, Paris
décembre 1985
- Bermbach Peter**
Pariser Avantgarde. Vogue
Deutsch n°81655 septembre
1991
- Berthon Marc**
Garçon, une légende bien frappée!
Le Nouvel Economiste, Paris 4
août 1995
- Bienvenu Gilles, Bodet François,
Darin Michaël,
Halgand Marie-Paule**
Portrait de Ville
Nantes IFA octobre 96
- Bizot Jean-François**
La fin des cages à lapins
Actuel n°7 Paris 1980
- Blouse Marc**
La Cité de la Musique
Metamorfosi n°4 Rome
octobre 1987
- Blouse Marc**
La Cité de la Musique. Un
équipement complet unique et
attendu. Architectures Capitales
Paris février 1987
- Blin Pascale**
Les quatre étoiles de la Cité de la
Musique. Le Moniteur n°2078
Paris 2 mars 1990
- Blin Pascale**
Nantes en Atlanpole Position
Architectes Architecture n°192
Paris novembre 1988
- Bogar Michal**
Christian de Portzamparc
Projekt n°9188 Bratislava
octobre 1988
- Boidi Sergio**
Il solista della forma. Construire
n°108 Paris mai 1992
- Boissiere Olivier**
Christian de Portzamparc: il
connaît la Musique. Maison
Française n°445 Paris avril 1991
- Boissiere Olivier**
Jardin des Modes
Paris novembre 1984
- Boissiere Olivier**
Les hommes de novembre
Christian de Portzamparc
Jardin des Modes n°80 Paris
novembre 1985
- Boles Daralice D**
New Architecture in Paris
Loriers Marie-Christine. New Take
on an Old Type. Vonier Thomas
Monumental Modernism. Loriers
Marie-Christine. An occasion for
Architecture. Progressive
Architecture n°7 Cleveland
juillet 1987
- Bollon Patrice**
Portzamparc le charme discret de
l'architecture française
Paris Match n°2533
Paris 18 février 1993
- Borel Nicolas, Pierres Etienne**
Roman. Transformations
Paris 1988
- Boscaro Susana**
Hacia la nueva pluralidad urbana
El Cronista Arquitectura Et Diseno
Esmeralda 16 décembre 1992
- Boujut Michel**
La conquête de l'espace
Vogue p 122-123 et 180
novembre 1996
- Bourgade Yves**
Paris-Villette et Lyon: des locaux
neufs pour les Conservatoires
Spectacle Infos mars 1986
- Boyer Charles Arthur**
Christian de Portzamparc, un Prix
Pritzker pour le plus inclassable
des architectes français
Jardin des Modes
Paris juin-juillet 1994
- Boyer Charles-Arthur LV**
Monogramme en pleine mue et
nouvelle vue sur Manahattan
Jardin des Modes
Paris printemps 1996
- Boyer Charles-Arthur LV**
Monogramme en pleine mue et
nouvelle vue sur Manhattan
Jardin des Modes n°196
Printemps 96
- Boyer De Latour Patricia**
Les bons plans de Christian de
Portzamparc. Madame
Figaro n°14343 Paris
6 octobre 1990
- Buchanan Peter**
Commerce and Transport
Architecture n°1 janvier 1995
- Bure Gilles de**
Christian de Portzamparc: le
rythme. Jardin des Modes n°146
Paris février 1991
- Bure Gilles de**
Paris demain feu vert
Vogue Hommes n°57
Paris mars 1983
- C M J G**
La Cité de la musique
Le Figaroscope Paris
8 décembre 1990
- Café Beaubourg**
Blue e Rosso n°17
Milan octobre 1988
- Café Beaubourg**
Metropolitan Home
Los Angeles octobre 1987
- Café Beaubourg**
Un discours avant-gardiste
Revue Technique des Hotels et
Restaurants n°451 mai 1987
- Calas Marie-France**
Ouverture du Musée de la
Musique les raisons d'une
métamorphose La Revue du
Louvre et des Musées de France
décembre 96
- Calzolaretti Marta**
Il progetto urbano come progetto
globale. La ZAC di Bercy
Architettura Urbanistica
Controspazio 6/95
- Capacci Christophe**
Musée de la Musique: l'ouverture,
enfin, Diapason Harmonie
janvier 1997
- Cardani Elena**
Un français à Manhattan
l'Arca International
Novembre 1996
- Cardani Elena**
Un français à Manhattan
The LVMH Tower, L'Arca
International novembre 1996
- Carter Charla**
The Heavy Hundred. Introducing
the starting line-up of the movers
and shakers of Paris for 1984
Passion, the Magazine of Paris
janvier 1984
- Cazenave Agnès**
Christian de Portzamparc
Architecte, Audace et harmonie
La Vie n°2576 janvier 1995
- Changement de Programme**
La Construction Moderne
décembre 1984
- Chantepie Emmanuelle**
Le Nobel des architectes
réinterprète l'histoire. Les
banlieues vues par Portzamparc
Le Journal du Dimanche
Paris 8 mai 1994
- Charragons François**
Babel les Halles, la confusion des
langages
Macadam, Paris février 1980
- Charriere Christian**
24 heures avec les petits rats
92 Express n°3177 mars 1993
- Chaslin François**
Arquitectos Franceses. L'Ingénieur
Construction avril 1985
- Chaslin François**
Calmer l'espace. Macadam n°10
Paris 1979
- Chaslin François**
Dessins d'architecture et
architectes de papier
Feuilles n°1 mai 1982
- Chaslin François**
La surprise de la Bastille
Le Nouvel Observateur
Paris 1 décembre 1983
- Chaslin François**
Le petit prince, Portzamparc reçoit
le Pritzker
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°293 Paris juin 1994
- Chaslin François**
Nouvelles architectures du
logement social: quelques fleurs
s'épanouissent
Le Moniteur, Paris 25 juin 1980
- Chaslin François**
Suites' y variaciones
Arquitectura Viva n°42
mai-juin 1995
- Chaslin François**
Un classicisme dissonant
Beaux-Arts Magazine
Paris décembre 1983
- Chatelet Anne-Marie**
L'ilot au coeur brisé. Bulletin
d'Informations Architecturales
Institut Français d'Architecture
Paris décembre 1984
- Chatelet Anne-Marie**
Le sens des convenances. Bulletin
d'Informations Architecturales
Institut Français d'Architecture
Paris décembre 1984
- Christian de Portzamparc signe**
deux pulls pour Jardin des Modes
Jardin des Modes n°146
Paris février 1991
- Christian de Portzamparc un**
architecte atypique
Préférences le magazine de la
Défense juin-juillet-août 1995
- Christian de Portzamparc, Bercy**
Brutus, Japon novembre 1996
- Christian de Portzamparc. Design**
et Architecture: Un Dialogue
Galerie Citroën 1991
- Christian de Portzamparc**
L'Architettura come dialogo con il
paesaggio. Bagno Et Bagni n°3
Milano juin 1989
- Christian de Portzamparc**
Water Side Hotels
GA International '89 n°23
Tokyo avril 1989
- Cisar Hana**
Christian de Portzamparc: van La
Villette tot Euralille
Archis octobre 1995
- Cité de la Musique**
L'Express. Paris février 1985
- Cohen Jean-Louis**
La Villette
A+U Tokyo septembre 1990
- Colin Christine**
De Los Angeles à Paris. Le retour
des Cafés d'Architectes
Galleries Magazine n°23
Paris février 1988
- Colin Christine**
Galleries Magazine
Paris février 1990
- Colomb Raphael**
Les parcs de loisirs face à la loi du
marché. L'architecture demain
Techniques et Architecture
Paris octobre 1989
- Colonna-Cesari Annick,
Mendel Florence**
Ces batisseurs qui font Paris
L'Express n°1722
Paris octobre 1989
- Contal Marie-Hélène**
Atlanpole
Architecture Intérieure Créé
n°230 Paris juillet 1989
- Contal Marie-Hélène**
Cité de la Musique
Architecture Intérieure Créé
Paris janvier 1986
- Contal Marie-Hélène**
En avant la Musique
Monuments Historiques
Paris janvier 1986
- Contal Marie-Hélène**
France Culture fait le point sur la
future Cité de la Musique
La Nouvelle République
janvier 1986
- Contal Marie-Hélène**
L'année musique 1985
Guitares et Claviers janvier 1986
- Contal Marie-Hélène**
La Cité de la Musique à la Villette
Industrie et Territoire
Les Annales de la Recherche
Urbaine Paris janvier 1986
- Contal Marie-Hélène**
Portzamparc pour Ungaro
Architecture Intérieure Créé
n°232 Paris octobre 1989
- Contal Marie-Hélène**
Rhapsodie à Nanterre
Architecture Intérieure Créé
n°220 Paris novembre 1987
- Cordellier Bruno**
Cité de la Musique: un rendez-
vous de toutes les musiques
Journal de la Confédération
Musicale de France août 1995
- Cornu Marcel**
Une rue pour une architecture
Techniques et Architecture
Paris février 1979

- Costes Jean-Louis, Costes Gilbert**
Une histoire de cafés Ena
Paris octobre 1989
- Coulon Catherine**
Musée. Bourdelle chez lui
Maison et Jardin n°392
Paris avril 1993
- Courrier des Etats-Unis, New-York**
échangée, transparente... La tour
Vuitton aura toutes les audaces
- Cousin Jean-Pierre**
Cinq hôtels pour Eurodisneyland
Architecture Intérieure Créé
n°232 Paris octobre 1989
- Croset Pierre-Alain, Milesi Silvia**
A Bercy e Villejuif: due quartieri
parigini a confronto. Casabella
n°617 Milan novembre 1994
- Culture. Cité de la Musique**
Deux n°12 Tokyo
novembre 1990
- Curtis William J R**
Les Grands Projets Parisiens
Monumentalité et Machines
d'Etat. Technique et Architecture
n°385 Paris août 1989
- Da Silva Pereira Magareth et Romão**
A Arte de esculpir o vazio
Projeto n°124
Sao Paulo août 1989
- Dalfin Catherine**
La Cité dont la musique est reine
Air France Madame
avril-mai 1996
- Dardy Claudine**
Ils rêvaient de mouvements, de
lumières et de temps
Pour la Danse avril 1986
- Dauverne Odile, Parmentier Philippe**
Bruits de la ville. Murs
Murs n°1 février 1985
- Davoine Gilles**
La Cité de la Musique suite et fin
Le Moniteur n°4700
Paris 24 décembre 1993
- Davoine Gilles**
La musique dans ses quartiers
Le Moniteur n°4752
Paris décembre 1994
- Davoine Gilles**
Rennes s'offre le NEC
Le Moniteur n°2078
Paris 8 avril 1994
- Davoine Gilles**
Un ovale en terrasse. Le Moniteur
Paris 14 janvier 1994
- De Bure Gilles**
La Cité de la Musique et le Parc de
la Villette, Beaux-Arts magazine
Hors série n°135 janvier 97
- De Castro Maria Beatriz**
Christian de Portzamparc cenas de
atelier de um arquiteto frances
Projeto Design n°196 mai 1996
- De Castro Maria Beatriz**
Cidade da Musica: as paredes tem
ouvidos Projeto Design n°189
septembre 1995
- de Plunkett Patrice, Prat Véronique**
Entretien avec Bernard Arnault
siège social de LVMH à New-York
Le Figaro Magazine p 53 à 55
6 juillet 1996
- De Roux Emmanuelle**
Christian de Portzamparc, Le
Monde suppl du 4 mai 1996
- Delagrangé Pierre, Lacave Mireille**
Euralille. Un projet porteur au
niveau européen
Technopolis International n°5
Paris septembre 1991
- Delattre Bernard**
Christian de Portzamparc
l'architecte-star qui fait courir le
tout-Paris La Libre Culture n°57
Bruxelles 10 mai 1996
- Deletraz François**
L'architecte étonnant de la Cité de
la Musique. Le Figaro Magazine
n°15426 Paris 26 mars 1994
- Dellacqua Jacob**
Christian de Portzamparc
interprète de la lumière
Champagne Magazine
automne 1994
- Delluc Manuel**
En avant la musique
Le Journal des Arts janvier 1997
- Derossi Pietro**
In the circuit of representation
The Nexus World Operation in
Fukuoka. Lotus n°71
Milan février 1992
- Des têtes pour la Villette**
Paris le Magazine n°15
Paris janvier 1987
- Desmoulins Christine**
Portzamparc chez Bourdelle
L'esprit des lieux. D'Architectures
n°1339 Paris mars 1993
- Deydier Catherine, Perez Sylvie**
Leurs projets pour les années 90
Vogue Hommes
Paris février 1991
- Die Cité de la Musique vollendet**
Zürich Bulletin CRB 2/95
- Dimitrijevic, Chaslin**
Christian de Portzamparc, Projets
non réalisés pour une ville
détruite p 80 à 83 Museum of
Modern Art Ljubljana avril 1996
- Dos piezas frias**
La Ciudad de la Musica
A Et V n°17
Madrid janvier 1989
- Downey Claire**
Portzamparc comes to New York
Architectural Record May 96
- Downey Claire**
Cité de la musique Paris
Bauwelt, Berlin 10 février 1995
- Drillon Jacques**
Sonnez Vièles et pianos girages!
Le Nouvel Observateur 16/22
janvier 1997
- Duault Nicole**
La Cité de la Musique: le regard et
l'écoute. Grandes Lignes n°22
décembre 1994
- Durand-Souffland Jean-Michel**
Une exposition pour les non-
spécialistes. Architecture RIVP
n°32 Paris février 1982
- Echegut Alain**
Paris XIII° Ville Nouvelle 3
Le Moniteur n°4539
Paris 23 novembre 1990
- École de Danse de l'Opéra de Paris**
GA Document n°22
Tokyo janvier 1989
- Edina Bernard**
La Cité de la Musique. Les Hauts
Lieux de L'Architecture en France
Progressive Architecture
Cleveland octobre 1991
- Ego Renaud, Arthus-Bertrand Yann**
textes/photos, Les formes pures
du nouveau Paris
VSD Paris 17 octobre 1996
- Eisner Maurice**
Le palais de verre de Nanterre
Le Spectacle du Monde n°309
Paris décembre 1987
- Eleb Monique**
Housing. Rue des Hautes Formes
Paris. A+U Tokyo
septembre 1990
- Elle Magazine Singapore n°23**
Octobre 1995 Concrete and Clay
- Ellenberger Michel**
Christian de Portzamparc
Bat n°100 Paris décembre 1987
- Ellis Charlotte**
Musical City. The Architectural
Review Londres février 1986
- Engen C**
Architecture. Deutsche
Bauzeitung Berlin janvier 1985
- Erikson Franck**
La musique vit à la Villette
L'Express 16/22 janvier 1997
- Errenoire Marie-Odile**
Non aux machines à habiter!
A Beaubourg, Christian de
Portzamparc, Le Nouveau Politis
Paris 11 avril 1996
- Euralille**
Le Moniteur Architecture n°47
Paris décembre 1993
- Feron Loïc**
Portrait d'une famille désunie
Urbanisme n°282
Paris mai-juin 1995
- Ferre Félipe**
Café Beaubourg. El Mundo
Magico De Los Cafe Europeos
Ayuntamiento de Madrid 1991
- Fillion Odile**
Christian de Portzamparc:
l'euphorie des lieux Marie Claire
Maison Paris mars 1996
- Fillion Odile**
Christian de Portzamparc. Un
parcours vers la couleur
Le Moniteur, Paris
26 janvier 1993
- Fillion Odile**
Dans la ville européenne
Le Moniteur n°4605
Paris 28 février 1992
- Fillion Odile**
De l'architecture, enfin!
Le Moniteur n°4661
Paris 26 mars 1993
- Fillion Odile**
Les prix du Moniteur
Le Moniteur Architecture 1988
Paris janvier 1989
- Fillion Odile**
Styles 87. Architecture Intérieure
Créé n°216 Paris mars 1987
- Fillion Odile**
Un Centre Culturel-Polyvalent
Le Moniteur n°4677
Paris juillet 1993
- Fitoussi Michèle**
Christian de Portzamparc
Elle, Paris 6 avril 1987
- Florio Riccardo**
Rues ouvertes Les projets récents
de Christian de Portzamparc
AU Arredo Urbano n°52
Rome décembre 1993
- Fortier Bruno**
Christian de Portzamparc. Scènes
d'atelier, AMC, Paris avril 1996
- Fortier Bruno**
La voie des villes, Urbanisme
septembre-octobre 1996
- Fortier Bruno**
Il concorso per il quartiere Sextius
Mirabeau a Aix-en- Provence
Casabella n°572
Milan octobre 1990
- Fortier Bruno**
Lille au trésor
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°298 Paris avril 1995
- Fortier Bruno**
Une partition face au parc
L'Architecture d'Aujourd'hui
n°270 Paris septembre 1990
- Fretard Dominique**
Bel et bon. Le Monde de la
musique, Paris octobre 1983
- Fromonot Françoise**
Christian de Portzamparc: le
modernisme subjectif
E/W Avenue, Paris mai-juin 1996
- Fromonot Françoise**
Bercy. L'Architecture d'Aujourd'hui
n°295 Paris octobre 1994
- Fuchigami Masayuki**
Crosscurrents: Fifty-one world
architects, Japon, décembre 1995
- Fuchigami**
Christian de Portzamparc
Brutus, Tokyo janvier 1990
- GA Document n°43 avril 1995**
Ecole d'Architecture de Marne la
Vallée
- GA Document n°44 sept 1995**
Christian de Portzamparc
East wing, Cité de la Musique
- Gallas Constant**
Grasse édifie sa cité judiciaire
TPBM Semaine Provence
1er novembre 1996
- Gallery-MA 1985-1995**
Christian de Portzamparc Urban
Situations
- Gandillot Thierry**
Ouverture en majeur à la Villette
Le Nouvel Observateur 5-11
janvier 1995
- Gandillot Thierry**
Ouverture en majeur à la Villette
Le Nouvel Observateur n°1574
Paris 5 janvier 1994
- Garcias Jean-Claude**
Architecture parlante et silence de
tombeau. Bulletin d'Informations
Architecturales, Institut
Français d'Architecture n°145
Paris janvier 1991
- Garcias Jean-Claude**
Eterpe à la Villette. BIP n°83
mars 1986
- Garcias Jean-Claude**
Euralille ces mystères nous
dépassent, feignons de les
organiser. Le Bulletin
d'Informations Architecturales
Institut Français d'Architecture
n°183 Paris mars 1995
- Garcias Jean-Claude**
Euterpe e lo stato: la Cité
Portzamparc
Casabella Milan juin 1991
- Garcias Jean-Claude**
L'architecture retrouvée la Cité de
la Musique. Le Bulletin
D'Informations Architecturales
n°182 Institut Français
d'Architecture, Paris février 1995
- Garcias Jean-Claude**
People Opéra. The Architectural
Review n°1042 Londres
décembre 1983
- Garcias Jean-Claude**
Portzamparc passe le mur du son
Beaux-Arts Magazine n°130
Paris janvier 1995
- Gautherin Véronique**
Le Musée Bourdelle. Dossier de
l'Art n°10 Paris février 1993
- Gautier-Hajoui Myriam**
Le grand saut des petits rats
Paris n°30 Paris juin 1988
- Genevoix F**
La culture en trois dimensions
Le Rennais n°236 Rennes
septembre 1993
- Germain Christiane**
Le choix de... Christian de
Portzamparc, Maison et Jardin
n°413 mai 1995
- Gerosa Mario**
La città della musica
L'Arca n°53 Milan octobre 1991
- Goldberg Serge**
Cité de la Musique. Mur Vivant
n°86 Paris décembre 1987

- Goulet Patrice**
Concours pour l'Institut du Monde Arabe
L'Architecture d'Aujourd'hui n°219 Paris février 1982
- Granon François**
Cité de la Musique. Haut de gamme. Téléràma n°2284 Paris 8 décembre 1990
- Grasse la Cité Judiciaire**
sous surveillance Moniteur des TP 6 décembre 1996
- Grumbach Antoine, Portzamparc Christian de**
Gli studi preliminari. Preliminaries studies. Lotus n°14 Milan mars 1977
- Grumbach Antoine, Portzamparc Christian de**
I progetti. The projects Lotus n°14 Milan mars 1977
- Grumbach Antoine, Portzamparc Christian de**
Marne-la-Vallée ou la rue réinventée. Diagonal Paris avril 1974
- Grumbach Antoine**
Archeologia inversa. Archeology in reverse. Lotus n°14 Milan mars 1977
- Hayashi Masakazu**
Résidence du parc de Bercy Brutus1996 11/1 Japon
- Henry Gerard**
La Cité de la Musique of Christian de Portzamparc, Science in France today, Hong Kong avril 96
- Heugel Inès**
Christian de Portzamparc Architecte et Compositeur Architectural Digest n°9 Paris février 1989
- Hindré Jean-Pol**
Architecture 1983-1995. Les tendances d'une décennie Chroniques d'Art Sacré Paris été 1995
- Hornblower Margot**
Triumph of an iconoclast Time New York 16 mai 1994
- Hornblower Margot**
Un équilibriste au pied sûr: Portzamparc le mal-aimé Prix Nobel des architectes Courrier International n°188 9 juin 1994
- Huertas Claude, Le Coanet Yann, Macary Michel**
Marne-la-Vallée, le quartier du Mandinet. Face à la plaine de jeux L'Architecture d'Aujourd'hui n°220 Paris avril 1982
- Huet Bernard, Hamburger Bernard**
Un jardin ouvert. AMC L'Autre, Paris février 1975
- Huet Bernard, Hamburger Bernard**
Music Conservatory and Housing GA Document Tokyo septembre 1985
- Hugon Romain, Cambau Rémi, Drouin Patrice**
Stations de montagne, priorité à la réhabilitation, Le Moniteur des TP 14 février 1997
- Huidibro Borja**
Christian de Portzamparc. Diseno Interior n°4 Madrid mai 1991
- Hummel Hildegard**
Kraft und Stille. Bauwelt n°84 Berlin 19 février 1993
- Huser France**
Architecture le défi français Le Nouvel Observateur Paris 27 septembre 1980
- Huxtable Ada-Louise**
Neue Architektur Lettre International n°29 Berlin été 1995
- Huxtable Ada-Louise**
The New Architecture. The New York Review of Books New York 6 avril 1995
- Isozaki Arata**
Project in Renga Form Lotus n°71 Milan février 1992
- J G Architecte de Musique**
Le Figaroscope Paris 8 décembre 1990
- Jankovic Nikola**
Musique de la Cité, Art Présence Rennes, avril-mai-juin 1996
- Jardim-Neves Elizabeth**
Elderly Housing. Rue du Château-des-Rentiers. GA Houses n°23 Tokyo août 1988
- Jarry Hélène**
La Cité de la musique Le Magazine n°85 Paris 15 janvier 1995
Centre Georges Pompidou
- Jarton Cyril**
La ballade des ballades, Beaux-Arts Magazine janvier 1997
- Jeanneau Hubert, Deshoulières Dominique**
Les concours d'architecture en France: une analyse comparée Architectural Competitions in France: a comparative analysis AD Profiles 15 Architectural Design n°48 Londres octobre 1978
- Jodidio Philip**
Costes Bros, Café Beaubourg Café de la Musique, Connaissance des Arts n°521 octobre 1995
- Jodidio Philip**
Le café de la Musique Connaissance des Arts n°523 décembre 1995
- Jodidio Philip**
Scènes d'Atelier, Connaissance des Arts, Paris avril 1996
- Jodidio Philip**
500. Connaissance des Arts n°500 Paris novembre 1993
- Jodidio Philip**
Kyushu parie sur l'architecture Connaissance des Arts n°497 Paris août 1993
- Jodidio Philip**
L'équilibre et le risque Connaissance des Arts n°507 Paris juin 1994
- Jodidio Philip**
Quel visage pour le nouveau Japon. Connaissance des Arts Paris avril 1991
- Johnson Ben**
Big apple office space on the rise once again. National Real Estate Investor, New-York july 1996
- Jonsson Arni P**
Stefnur og straumar i arkitektur Frankklandi. Hus Et Híbyli n°48 Reykjavik juin 1987
- Kaupp Katia D**
Mythologies 90. Les artistes et le commissaire Le Nouvel Observateur n°1336 Paris 20 juin 1990
- Kloos Maarten**
Architectuur in Frankrijk Items n°19 Weesp 1986
- Kloos Maarten**
De stad, de rite en het zachte potlood. Archis n°12.90 Amsterdam décembre 1990
- Kurokawa Kisho**
Nara Convention Hall International Competition. Nara and Triennale, Nara 1992 The Japan Architect Tokyo août 1993
- L'Aulnoit Béatrix de**
Des architectes à visiter Cosmopolitan n°106 Paris septembre 1982
- L'École de danse de l'Opéra de Paris à Nanterre.** Revue de l'Habitat Français, Paris 1985
- L'Événement du Jeudi**
n°337 Paris 24 avril 1991
- L R Ph, Porte Maillot**
le Palais des Congrès veut achever le millénaire en beauté Les Décideurs de L'Ile de France 9 octobre 1996
- La Cité de la Musique, la Villette**
Une Année d'Architecture 1991,
- La Cité de la Musique**
Université d'Été. Grands Projets de l'État à Paris 1991
- La Villette. Le Moniteur.**
Projets Parisiens 1981-1989 Paris juillet 1989
- Lacroix Hugo**
Portzamparc de si, de la Max n°12 février 1990
- Lafon François**
L'Épreuve de vérité Le Monde de la Musique n°185 Paris février 1995
- Lamarre François**
L'Architecture et l'enseigne D'Architectures n°57 Paris juillet-août 1995
- Lamarre François**
Paris XIII. Recomposition totale D'Architectures n°44 Paris avril 1994
- Lamarre François**
Retour en ville. Des réactions à brûle-pourpoint L'Architecture d'Aujourd'hui n°253 Paris octobre 1987
- Lambert François**
Une Cité pour faire vivre la musique. Citroën Magazine 2e trimestre 1996
- Lavalou Armelle**
Christian de Portzamparc Réhabilitation d'un ensemble rue Nationale. L'Architecture d'Aujourd'hui n°295 Paris octobre 1994
- Lavier J, Portzamparc Christian de**
Les Hautes Formes. Nouveaux Plaisirs d'Architecture Paris février 1985
- Lazareff Alain, Tranie Jean-Pascal**
Les Chemins de la Réussite mai 1987
- Le Café Beaubourg**
Une Année fertile Le Moniteur. Paris 1987
- Le Dantec Jean-Pierre**
Christian de Portzamparc L'Express Paris mars 1996
- Le Dantec Jean-Pierre**
Christian de Portzamparc. Rendre l'espace heureux Le Magazine du Centre Pompidou Paris mars-avril 1996
- Le Dantec Jean-Pierre**
Christian de Portzamparc: de "hautes formes" redonnent vie à la venelle aux potiers. Paris Création Autrement, Paris 1984
- Le Dantec Jean-Pierre**
L'architecture. Revue de l'Habitat Social, Paris 3 septembre 1985
- Le Dantec Jean-Pierre**
La discipline dans la liberté Techniques et Architecture n°406 Paris février 1993
- Le Dantec Jean-Pierre**
La preuve par l'équerre. Paris Création. Autrement, Paris 1984
- Le Dantec Jean-Pierre**
Parcours musical: la Cité de la Musique, partie est Techniques et Architecture n°418 Paris février-mars 1995
- Le Dantec Jean-Pierre**
Portzamparc, le transparent Emois n°11 Paris mai 1988
- Le Foll Joséphine**
Architecture à la Biennale de Venise. Galeries Magazine n°37 Paris juin 1990
- Le Hersan Stéphane**
Atlantpole, les hémisphères du savoir Archi News, Paris avril 1991
- Le Moniteur Architecture n°27**
décembre 1990
- Le Moniteur des TP**
Les Prix d'architecture 1995 du Moniteur 13 octobre 1995
- Le Musée Bourdelle à l'honneur**
Marie-Claire Maison Paris février 1993
- Le Port-de-la-Lune à Bordeaux**
Une Année d'Architecture Le Moniteur Architecture n°7 Paris décembre 1989
- Lebrun Martine**
Nouvelles de France n°139-140 ADPF Paris 1986
- Leedham Rachel**
Talking about a revolution Elle Décoration n°30 mai-juin 1996
- Lemoine Bertrand**
Parallèle. Architecture Intérieure Créé n°192 Paris janvier 1983
- Leroy Alin**
Cité de la Musique Abitare n°309 Milan août 1992
- Les fondus-enchaînés de Franck Hammoutène**
Le Moniteur des TP 3 janvier 1997
- Libération, supplément**
du 14 janvier 1995, Carte Blanche à Christian de Portzamparc
- Lombardini Michel**
Les Hautes Formes Ville Architecture n°1 Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme mars 1996,
- Longchamp Juliette**
Le Café Beaubourg Décoration Internationale n°101 Paris décembre 1987
- Loriers Marie-Christine**
Scènes d'atelier, Christian de Portzamparc, Techniques et Architecture, Paris mai 1996
- Loriers Marie-Christine**
Cité de la Musique. Conservatoire National Supérieur de Musique Techniques et Architecture n°389 Paris avril 1990
- Loriers Marie-Christine**
Cité de la Musique. Phase 1 Techniques et Architecture Paris mai 1991
- Loriers Marie-Christine**
Corps et murs Extension du Musée Bourdelle Techniques et Architecture n°405 Paris janvier 1993
- Loriers Marie-Christine**
Des grands projets au tout terrain Techniques et Architecture Paris janvier 1994
- Loriers Marie-Christine**
Le mouvement et la gravité Techniques et Architecture n°376 Paris février 1988

- Loriers Marie-Christine**
Lettre du Café Beaubourg
Techniques et Architecture
n°371 Paris mai 1987
- Loriers Marie-Christine**
Nantes. Six architectes européens
pour une technopole
Techniques et Architecture
n°380 Paris octobre 1988
- Loriers Marie-Christine**
Paris, le tracé et l'objet
L'architecture demain
Techniques et Architecture
Paris octobre 1989
- Loriers Marie-Christine**
Portzamparc, un univers
cohérent. Diseno Interior n°4
Madrid mai 1991
- Loriers Marie-Christine**
Pritzker Prize. Techniques et
Architecture Paris 20 juin 1994
- Loyer François**
Une monumentalité toute relative
Monuments Historiques
Paris avril 1985
- Loyer François**
Une monumentalité toute relative
Monuments Historiques
Paris avril-mai 1984
- Lucan Jacques, Anselmi Alessandro**
Dialogue avec Alessandro Anselmi
AMC Architecture Mouvement
Continuité n°4 Paris juin 1984
- Lucan Jacques, Grillet Thierry**
Une architecture tape-à-l'oeil
Le Nouvel Observateur n°2228
Paris 4 avril 1990
- Lucan Jacques, Huet Bernard**
Music, Conservatory and Housing
GA Document n°13 Tokyo 1984
- Lucan Jacques, Noviant Patrice**
Théorie de la fragmentation
AMC Architecture Mouvement
Continuité n°54-55
Paris juin 1981
- Lucan Jacques,**
Portzamparc Christian de
Conservatory of Music and
Retirement Home. Architectural
Design Londres novembre 1984
- Lucan Jacques**
A propos de l'architecture de
Christian de Portzamparc
AMC Architecture Mouvement
Continuité n°19
Paris février 1988
- Lucan Jacques**
AD Profiles Londres 1984
- Lucan Jacques**
Architectural Design n°54
Londres décembre 1984
- Lucan Jacques**
Christian de Portzamparc
Harmony of Contraries
A+U n°12 Tokyo décembre 1991
- Lucan Jacques**
Christian de Portzamparc
Le Café Beaubourg AMC
Architecture Mouvement
Continuité n°16 Paris juin 1987
- Lucan Jacques**
Christian de Portzamparc
Newsline mars-avril 1995
- Lucan Jacques**
Fragments de ville. AMC
Architecture Mouvement
Continuité n°2
Paris octobre 1983
- Lucan Jacques**
La Cité de la Musique
The Architectural Review n°1113
Londres novembre 1989
- Lucan Jacques**
To Build Nevertheless
AD Profiles 15
Architectural Design n°48
Londres octobre 1978
- Lupieri Stéphane**
La Flambée du High-Tech
Dynamiseurs n°42
Paris novembre 1989
- M D Portzamparc, première grande**
rétrospective, le métier contre le
spectacle, Le Journal des Arts
Paris mars 1996
- Macary Michel**
Val Maubuée e il suo corso
The Val Maubuée and its course
Lotus n°14 Milan mars 1977
- Macassar Gilles**
Un musée à voir avec les oreilles
Télérama n°2453 15 janvier 1997
- Macassar Gilles**
Cité de la Musique. Bonjour,
Pantin! Télérama n°2147
Paris mars 1991
- Maceda Elda**
Al intervenir en los centros
historicos se necesita respecto
El Universal, Mexico
jueves-marzo 1996
- Madelin Olivier**
Dans l'axe de l'Etoile
Le Spectacle du Monde avril 1997
- Mandrelli Doriana O**
La torre come scultura. The Bandai
Centre in Tokyo. L'Arca n°95
Milan juillet-août 1995
- Mandrelli Doriana O**
Modulazioni metropolitana. Cité
de la Musique, Paris. L'Arca n°95
Milan juillet-août 1995
- Mariani Ricardo**
La cita inventare com'e'difficile
Abitare n°184 Milan mai 1980
- Martin Chauffier Gilles**
Y a-t-il encore un urbanisme à
Paris. Paris Match n°2533
Paris 28 mars 1991
- Martin Hervé**
L'Opéra Bastille en question
AFP juin 1986
- Martin Muller Alois**
Vers une architecture de la
différence
Archithèse, Zürich janvier 1989
- Martinez Jacques**
La Modernité
Murs, Murs, Paris mai 1985
- Masboungi Ariella,**
Sabbah Catherine,
Devillers Christian
Christian de Portzamparc
Urbanisme, Paris
septembre-octobre 1994
- Masboungi Ariella**
Christian de Portzamparc Le
grand prix de l'architecture tant
attendu. Urbanisme n°260
Paris février 1993
- Mathieu Marie-Thérèse**
Concours d'architecture pour le
centre d'équipement du Gros
Caillou Paris 7e. Recherche et
Architecture n°48 Paris 1981
- Maumene Yves**
Empreinte, Paris octobre 1990
- Maumené Yves**
L'architecte n'a droit a aucun faux
pas! L'Empreinte n°10
Paris septembre 1990
- Meade Martin**
New Old Will Go
The Architect's Journal
Londres novembre 1984
- Meier Irène**
Architektur-musik
Atrium n°1 janvier-février 1995
- Meier Irène**
Architektur-musik
Ideales Heim n°2 février 1995
- Melhuish Clare**
Bright new star amid Tokyo lights
Building Design n°1193
Londres 7 octobre 1994
- Melhuish Clare**
High-wire artist wins Pritzker for
France. Building Design
Londres 6 mai 1994
- Melhuish Clare**
Salvaging the sixties
Building Design n°1194
Londres 14 octobre 1994
- Melhuish Clare**
Speaking enclosed volumes
Building Design n°1111
Londres 12 février 1993
- Mestiri Mohand**
Christian de Portzamparc ou
l'offrande du vide et du
mouvement. Angeline's Men
Paris printemps 1995
- Meubles, immeubles**
L'Homme et l'Architecture
Paris janvier 1991
- Michel Florence, Eladari René**
Le Palais dans la cité
Architecture Intérieure Créé
n°265 Paris mai-juin 1995
- Michel Florence**
Rennes Nouvel Espace Culturel
Architecture Créé n°272
août/septembre 96
- Mikula-Gawedzka Wanda**
Metaforyczna architektura i sztuka
montazu
Architektura, Warsaw août 1995
- Monninger Michael**
Eine Arie mit Stottern
Samstag 4 août 1990
- Moreau-Shirbon Claire**
Une ouverture en fanfare
La Vie 9/15 janvier 1997
- Moreau-Shirbon Claire**
Dans les murs du son
La Vie n°2576
Paris 12 janvier 1995
- Morel Elisabeth**
Y a-t-il un espoir pour notre
architecture? Marie-France
Paris septembre 1980
- Mulard C**
Un nouveau conservatoire pour
Paris. Le Monde de la Musique
n°79 Paris juin 1985
- Muranot Eddie**
Semaines de l'Architecture, une
certaine idée de l'avenir
Le Bien Public 10 juillet 1985
- Music, Conservatory and Old's**
People Housing
Architectural Design n°51
Londres décembre 1981
- N M**
Paris lancement des travaux
d'extension du Palais des Congrès
Le Moniteur des TP 11
octobre 1996
- New commissions**
Architecture July 96
- Nothias Jean-Luc**
Paris, les Nouvelles Cathédrales
The New Cathédrales. Approche
Approach n°1 octobre 1991
- Nouveau Centre Adac-Multimédia**
Le Photographe novembre 1996
- O'dy Sylvie**
La révolution "rurbaine" en
marche L'Express 2/8 janvier 1997
- Okabe Aomi**
Interview. Mode et Mode n°250
Tokyo septembre 1987
- Okabe Aomi**
Series: Tower Centuries: 2
The Tower of Babel and the World
of Alice Aycock
Progressive Architecture
Cleveland août 1991
- Omerberg Melissa**
Architecture Tour LVMH
Rubrique Economie en bref
France Magazine n°40 1996
- Opéra Bastille**
Recherche et Architecture n°59
Paris 1984
- P J Atlapole**
la densité en question
Le Moniteur Architecture
Paris juin 1990
- P J Palais de Congrès**
Connaissance des Arts n°515
Paris mars 1995
- P J L'Équerre d'Argent**
à Portzamparc
L'Aurore Paris 6 décembre 1988
- Palacios Goya Cynthia**
La modificación arquitectonica, un
acto cultural El National
Mexico 26 marzo 1996
- Paquot Thierry**
Entre sciences et jardins,
un Paris musical
Urbanisme n°281 mars-avril 1995
- Paris XIIIe/Équipement Totem**
Moniteur des TP 14 février 1997
- Paton Vincente**
Tradicionales futurismos
Arquitectura Viva n°7
Madrid septembre 1989
- Philippe Vincent**
L'architecte de Portzamparc dans
la fièvre de son atelier
24 Heures 6-7-8 avril 1996
- Phillippart Paul**
Boulogne: un projet aérien pour
les nouveaux studios de
Billancourt, Le Moniteur des TP
28 mars 1997
- Pierre Boulez, grand maître de la**
Cité de la Musique de la Villette
en 1990 Le Quotidien du
Médecin, Paris novembre 1985
- Pimienta Guy**
Une fresque dans l'espace d'un
café. Werk Bauen + Wohnen
Zürich juin-juillet 1987
- Pirazzoli Giacomo**
Christian de Portzamparc, Tokyo
Centro Culturale Bandai
Materia 4ème trimestre 1996
- Portevin Catherine**
Lever de rideau: la Cité de la
Musique, Télérama n°2347
Paris janvier 1995
- Portoghesi Paolo, Zevi Bruno**
Is Post-Modern Architecture
Serious? Architectural Design
n°52 Londres février 1982
- Portoghesi Paolo**
Conservatorio e casa per anziani
Controspazio n°2
Rome avril 1981
- Portoghesi Paolo**
The World Architecture
Londres mars 1981
- Portzamparc** Christian de
Café Beaubourg. Dance School in
Nanterre. City of the music
A+U n°203 août 1987
- Portzamparc** Christian de
Cité de la Musique
GA Document n°27
Tokyo septembre 1990
- Pousse Jean-François**
La règle et l'outil, Techniques et
architecture, Paris mai 1996
- Powers Alan**
The Spectator
Londres 20 mars 1993
- Pradel Jean-Louis**
Portzamparc. Pour une
architecture du troisième type
L'Évènement du Jeudi
4 avril 1996

- Pradel Jean-Louis**
Les architectes français à la conquête du Japon
- Prat Véronique**
Musée de la Musique, Le Figaro Magazine 11 janvier 1997
- Premoli Francesca, Sisto Magdalena**
Aqua e di moda
Casa Vogue, Milan juin 1980
- Premoli Francesca, Sisto Magdalena**
L'acqua e di moda
Casa Vogue n°119
Milan juin 1981
- Premoli Francesca**
Architetti e Designer
Vogue n°455
Milano février 1988
- Premoli Francesca**
Christian de Portzamparc, un singulier enfant de 68
Le Moniteur n°4443
Paris janvier 1988
- Premoli Francesca**
Due Spazi di moda a Parigi. Nel Segno del del Movimento, Casa Vogue, Milan novembre 1989
- Querrien Gwenaël**
Musique. Bulletin d'Informations Architecturales, Institut Français d'Architecture n°60
Paris juin 1981
- Querrien Gwenaël**
Prix Pritzker 94, Christian de Portzamparc. Le Bulletin d'Informations Architecturales Institut Français d'Architecture n°177 Paris été 1994
- Querrien Gwenaël**
Quoi de neuf? Les logements année 80 Archithèse n°4
Zürich juillet 1988
- Rambert Francis**
Portzamparc par Portzamparc
D'Architectures n°64
Paris avril 1996
- Rambert Francis**
Quel avenir pour l'espace tertiaire
D'Architectures n°59
octobre 1995
- Rambert Francis**
Chirurgie esthétique
D'Architectures n°52
Paris janvier-février 1995
- Rambert Francis**
Concert de couleurs
D'Architectures n°52
Paris janvier-février 1995
- Rambert Francis**
En marge du Pritzker
D'Architectures n°54
Paris avril 1995
- Rambert Francis**
Ile-de-France 2000. Quinze Architectes prennent la tangeante
Architectes Architecture n°188
Paris juin 1988
- Rambert Francis**
Kyushu, l'île des confrontations
D'Architectures n°22
Paris février 1992
- Rambert Francis**
L'art du virtuel: imaginer l'impossible. D'Architectures n°53
Paris mars 1995
- Rambert Francis**
Le parcours du combattant
D'Architectures n°52
Paris janvier-février 1995
- Rambert Francis**
Mobilier. La griffe de l'architecte
D'Architectures n°5
Paris 5 mai 1990
- Rambert Francis**
Portzamparc Pritzker: la reconnaissance d'un auteur
D'Architectures n°45
Paris mai 1994
- Rambert Francis**
Tokyo variation sur un thème artistique. D'Architectures n°49
Paris octobre 1994
- Rambert Francis**
Tout pour la musique
Connaissance des Arts n°513
Paris janvier 1995
- Rammaert Frans**
Groupe HEC, Forum dans la Cité
Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris 1996
- Redecke Sébastien**
Das Plateau und die Philharmonie
Bauwelt 16 avril 1997
- Regni Bruno**
Conservatorio e Casa per Anziani, Parigi
Industria delle Costruzioni n°193 Rome novembre 1987
- Réhabilitation. Infos**
Architecture + Detail n°2
Paris 1994
- Ribaut Jean-Claude**
Semaine de l'architecture 1990
Une très bonne couverture nationale. D'Architectures n°5
Paris 5 mai 1990
- Richard Anne-Marie**
La Cité des Artistes: un prototype
Direct Résidentiel novembre 1996
- Ricord C**
La Cité de la Musique
France BTP n°1 novembre 1991
- Robert Jean-Paul**
Exquises esquisses
Architecture d'Aujourd'hui n°304
Paris avril 1996
- Robert Jean-Paul**
Un quartier international à Fukuoka
L'Architecture d'Aujourd'hui n°281 Paris avril 1992
- Robertazzi Silvia**
La sostenibile leggerezza dello stile. The bearable lightness of style. Uomo Vogue n°210
Milan septembre 1990
- Rodermond Janny**
Een stilleven voor de muziek, La Cité de la Musique in La Villette van Christian de Portzamparc
De Architect juin 1995
- Rodermond Janny**
Een Amoureuze Kritik Op De Jaren Twintig. De Architect
Den Haag n°11 novembre 1990
- Rodrigues dos Santos Cecilia**
Café Beaubourg: marco de historia e modernidade
Design & Interiors n°3
Rio de Janeiro 18 mars 1990
- Romero Joseph E**
Cité de la Musique
France Magazine n°36 1995
- Rousselot Michel**
Marne-la-Vallée nell'Ile-de-France
Marne-la-Vallée in Ile-de-France
Lotus n°14 Milan mars 1977
- Saint Pair Carole**
Livres. Paris et l'Architecture
Développeurs n°7
Paris février 1991
- Sakurai Yoshio**
Christian de Portzamparc, Latin complexity
A+U n°289 Tokyo octobre 1994
- Santuccio Salvatore**
La Cité de la Musique de Christian de Portzamparc a Parigi
L'Industria Italiana del Cemento n°12 Rome décembre 1994
- Sargent-Prior Claude-Louis**
Architecture, fin du siècle à Paris
La Villette. Vogue, Paris juin 1985
- Schaack Laurence**
Cité de la Musique. Silence, on joue. Magazine de la Prescription n°3 Paris décembre 1990
- Schaack Laurence**
L'architecte, la valeur d'usage et l'effet signature. Urbanisme
Paris mai-juin 1994
- Schneider Pierre**
Architecture: l'avenir du passé
L'Express, Paris 5 février 1982
- Scoffier Richard**
Background and form. Arti n°23
Athènes janvier-février 1995
- Scoffier Richard**
De l'opéra à la Cité de la Musique
Mur Vivant n°86
Paris décembre 1987
- Scoffier Richard**
La Folie de la vision
L'Homme et l'Architecture n°21
Paris mai 1992
- Secteur Armand Carrel**
Paris Projet n°2728 Paris 1987
- Seichi Muto**
Space for eating Como
World Interior Design n°6
Tokyo novembre 1988
- Seichi Muto**
Ungaro. Paris. World Interior Design n°11 Tokyo été 1990
- Seichi Muto**
Wind, Tokyo octobre 1990
- Selbrafolta Omella**
Quartière di edilizia publica. Paris
13e, rue des Hautes Formes
Abitare n°192 Milan mars 1981
- Sept projets avec auteurs**
City Magazine n°65
Paris novembre 1990
- Shane Graham**
Paris Capital of Europe
Architectural Design n°XLV
Londres juin 1975
- Shortt Barbara**
Harmonius Ensemble, City of Music
Architecture septembre 1995
- Slessor Catherine**
French Horn. The Architectural Review, Londres juillet 1995
- Sompairac Arnaud**
Grasse Palais de Justice - Christian de Portzamparc
Architecture Intérieure Créé n°265 Paris mai-juin 1995
- Souffan David**
La Musique en son musée
Marie-Claire Maison Février 97
- Steiner Dietmar**
L'architettura come spettacolo
Lotus n°70 Milan octobre 1991
- Suner Bruno**
Cité de la Musique
L'Architecture d'Aujourd'hui n°270 Paris septembre 1990
- Suner Bruno**
L'acoustique à la Villette
Le Moniteur Architecture n°9
Paris mars 1990
- Suner Bruno**
La salle modulable de la Cité de la Musique à la Villette
L'Architecture d'Aujourd'hui n°268 Paris avril 1990
- Suner Bruno**
Piezas melodic. La Ciudad de la Musica, de Portzamparc
Arquitectura Viva n°16
Madrid janvier 1991
- Suner Bruno**
Une Cité pour la Musique
L'Information Immobilière
Paris octobre 1991
- Suzuki Guen**
Christian de Portzamparc:
Conservatoire project, Paris
A+U Architectur and Urbanism
n°161 Tokyo février 1984
- Szambien Werner**
Wettbewerb Opéra de la Bastille,
Paris ein Sieg der Quantität über die Qualität. Bauwelt n°8
Berlin 24 février 1984
- Taje Maria-Grazia**
Francia. Interni
Milan juillet-août 1987
- Tasma Anargyros Sophie**
Chorégraphie de pierre
Décoration Internationale n°106
Paris juin 1988
- Tcherina Ludmina**
L'étoile, l'entrechat et le petit rat
Topos archi lieu d'écritures
avril 1989
- Terrenoire Marie-Odile**
A Beaubourg, Christian de Portzamparc
Politix n°386 avril 1996
- Terret C**
1984, L'année de tous les projets
Les Nouvelles Paris avril 1984
- Teysnot Georges**
Al di là del principio architettonico
Lotus International n°42
Milan février 1984
- Thibault Vincent**
Christian de Portzamparc
Talents 44 n°3 avril 1996
- Thuilleux Jacqueline**
Les archets de la République
Valeurs Actuelles 18/27
janvier 1997
- Tilman Harm**
De stedebouw van Euralille
De Architect n°12
Den Haag décembre 1994
- Tilman Harm**
Op naar de stad van morgen
De Architect
Den Haag juillet-août 1995
- Tompkins Marion**
Costes into a New Café
Paris Passion n°52
Paris mai 1987
- Treiber Daniel**
Das Architekturbuch in Frankreich
Archithèse n°4
Zürich juillet 1988
- Tretiac Philippe**
Chapeau!
Télérama Paris 17 juin 1981
- Tretiac Philippe**
Euralille, laboratoire d'idées
D'Architectures
Paris janvier 1994
- Tretiac Philippe**
Le ton juste. Le Moniteur n°2078
Paris 21 septembre 1990
- Tretiac Philippe**
Regard pour la décennie
Techniques et Architecture
Référence 91 Paris mars 1991
- Tretiac Philippe**
Les belles audaces de
Portzamparc Beaux Arts
Magazine Paris avril 1996
- Tuzi Stefania**
I luoghi dello spettacolo in Francia. AU Arredo Urbano n°39
Rome août 1990
- Un nouveau Musée à la Villette**
Marie-Claire mars 1997
- Une année d'architecture 1996**
tour du Crédit Lyonnais
AMC n°76 décembre 96
- Une nouvelle culture**
Votre Logement avril 1986

- Uyttenhove Pieter**
Project van Christian de
Portzamparc voor Masséna
Paris Archis 7/1996
- Uyttenhove Pieter**
Offene Blöcke für Masséna
Bauwelt 17/18 mai 1997
- V Ph**
Les Ailes de la Musique
Archi News Paris 10 avril 1991
- Van Dansik Donald**
Conservatorium en bejaarden
woningen. Archis
Amsterdam septembre 1986
- Van Dijk Hans**
Een inwaarts gerichte Exodus
A centipetal Exodus
Archis Doetinchem octobre 1994
- Van Gelder Claudie**
Tempête dans la lagune
Paris Match n°2143
Paris 21 juin 1990
- Van Giersbergen Marieke**
Drie ontwerpen voor een nieuw
Frans paviljoen in Venitie
Archis Amsterdam juillet 1990
- Vecchi Lerner de**
Christian de Portzamparc
Compositeur Architecte
Beaux-Arts Magazine n°50
Paris octobre 1987
- Venice. Interview**
New York août 1990
- Vermeil Jean**
Toulouse de briques et de broc
D'Architectures n°56
Paris juin 1995
- Vermeil Jean**
Montpellier. La folie de la ville
D'Architectures n°43
Paris mars 1994
- Vermeil**
Tout pour la Musique
Le Nouvel Observateur n°1276
Paris avril 1989
- Vis à Vis n°3 janvier 97**
Numéro spécial sur la Villette
- Vitta Maurizio**
Paris: Palais des Congrès In
Porte Maillot. L'Arca International
n°8 décembre 96
- Von Drathen Doris**
Stadt der Music. Architektur und
Wohnen, Zürich novembre 1991
- Warusfel Olivier, Jullien Jean-Pascal**
Arts d'échos. Résonances n°2
Paris septembre 1992
- Werner Pascale,**
Portzamparc Christian de
Le programme d'architecture
nouvelle. construire pour habiter
Plan construction et l'architecture
MELT Paris mai 1982
- Werner Pascale**
Fou d'architecture
Le Matin Magazine n°1470
14 novembre 1984
- Werner Pascale**
Maître d'ouvrage à Paris: les paris
de la RIVP. Architecture Intérieure
Créé n°183 Paris juillet 1981
- Werner Pascale**
Variations sur un thème A
rchitecture Intérieure Créé
n°183 Paris 1980
- Wilmotte Jean-Michel**
Lignes. Christian de Portzamparc
Monte-Carlo Côte d'Azur n°46
Monaco avril 1990
- Wislocki Peter**
Music and Metaphor
World Architecture n°34
Londres mars 1995
- Woodbridge Sally B**
A Cross Cultural Center in the
Far East. Progressive Architecture
Cleveland juillet 1991
- Woodbridge Sally**
Perspectives
Progressive Architecture n°10
Cleveland octobre 1989
- World Architecture**
Music Centre
Paris France. Chine 1996
- World Architecture**
Signature designers cash in
with top retailer
(LVMH) n°49 septembre 1996
- Zanko Federica**
Estensione del Museo Bourdelle
a Parigi. Domus n°754
Milan novembre 1993
- Zygel Jean-François**
Conservatoire de Paris. Terminus
Nord. Le Monde de la Musique
n°2131 Paris septembre 1990
- Zygel Jean-François**
Le Monde de la Musique
octobre 1990
- A+U Architecture and Urbanism**
Tokyo n°255 décembre 1991
- Christian de Portzamparc**
Architecture d'Aujourd'hui n°302
Paris décembre 1995
- Christian de Portzamparc**
GA Document Extra n°04 1995
- Christian de Portzamparc**
GA Document Extra vol 4
novembre 1995
- Christian de Portzamparc**
Óculum n°9 Campinas
Brasil agosto 1997
- Christian de Portzamparc**
Plus n°112 Sèoul 9608
- Cité de la Musique**
Connaissance des Arts
HS n°101 décembre 1996
- Cité de la Musique**
Connaissance des Arts
hors série Paris 1995
- L'Architecture d'Aujourd'hui**
Christian de Portzamparc n°302
décembre 1995
- La Villette. La Cité de la Musique**
Connaissance des Arts
Grands Travaux 1993
- Aménagement de la place Coislín**
Projet de Metz 1990
- Architecture en France**
Réalisation Odile Fillion
Production Caisse des Dépôts et
Consignation 1994
- Architektuur einer
Jahrtausendwende**
ARD Radio+TV
Télévision Allemande 1992
- Atlantiques**
émission préparée par Roger
Bendayan. France 3 1995
- Avec Paul Chemetov,**
Henri Gaudin, Jean-Pierre Le
Dantec, 1995
- Cajou**
Émission préparée par Catherine
Malaval. Canal J 1995
- Ce soir ou jamais**
Production Caroline Tresca et
Jean-Eric Macherey. FR3 1990
- Conférence de Christian de
Portzamparc** à la Gallery MA
Tokyo Japon 1991
- Conférence de Christian de
Portzamparc** au Théâtre Varia à
Bruxelles 1993
- Embouteillage**
Émission préparée et animée par
Pierre Bouteiller. PB Productions
Paris Première 1995
- L'Ange et le Génie**
Correspondance Paris-Berlin
Réalisé par Jean-Pierre Le Dantec
et Pierre Desfons. Arte 1994
- La Belle Ville**
Réalisation Brigitte Cornand,
Colin Ledoux. Canal + 1995
- La Cité de la Musique**
Note de Parcours. Réalisation
Philippe Gaucherand. Artivi
Production 1995
- La Cité de la Musique**
Paris Première 1995
- La Ville**
Paris Première 1994
- Le Cercle de Minuit. "La Ville"**
Débat préparé et animé par
Laure Adler, diffusé sur France 2
- Le Cercle de Minuit. "La Ville"**
Débat préparé et animé par
Michel Fields, diffusé sur France 2
Avec Francois Barré, Jean Nouvel
et Philippe Starck 1994
- Le Cercle de Minuit**
Débat préparé et animé par
Laure Adler, diffusé sur France 2
Inauguration de la
Cité de la Musique 1995
- Musiques au Cœur**
Émission d'Eve Ruggieri, diffusée
sur France 2. Concerts inauguraux
de la Cité de la Musique 1995
- Notes de parcours**
Christian de Portzamparc, La Cité
de la Musique, film de Philippe
Gaucherand, 30 mn
- Port de la Lune Bordeaux**
Réalisation Philippe Gaucherand
1989
- Projet d'Aix-en Provence**
Sextius Mirabeau
Production semeva 1989
- Promenade**
Film- Vidéo d'animation, sur le
projet de la ZAC des Ponts J
umeaux, à Toulouse
Réalisation Jean-Charles Chaulet
pour l'atelier de Christian de
Portzamparc 1991
- Quel Paris pour demain?**
documentaire d'Emmanuel de
Roux, réalisé par Michel Le Bayon
1h 05mn, Arte 24 octobre 1996
- Regarde le monde**
Canal J 1994

- 23, Story sculpture to house**
Louis Vuitton, New York
Construction July 1 1996
- À la Villette, le nouveau**
conservatoire de musique
Libération Paris 11 octobre 1990
- A E, La Chambre de commerce**
et d'industrie de Paris rénove le
Palais des Congrès de la porte
Maillot, Les Echos 7 octobre 1996
- Aeschmann Eric**
Un musée de la Musique en
mode mineur
Libération 12 janvier 1997
- Ambroise-Rendu Marc**
Les grands chantiers parisiens
dans l'incertitude
Le Monde, Paris 25 juin 1986
- Au Parc de la Villette Paris se**
dote d'un musée de la musique,
l'Echo Républicain 13 janvier 1997
- B H V Transformer les lapinières**
en château pour Louis II de
Bavière
Libération, Paris 16 mai 1979
- B L, Portzamparc parle**
Sud-Ouest 18 novembre 1996
- Baldassarre Horacio**
Euralille, la ciudad de la
congestion, Clarin Arquitectura,
Ingenieria, Planeamiento y diseno
Buenos Aires 6 novembre 1995
- Barre François, Belmont Joseph,**
Chaslin François, Nouvel Jean,
Perrault Dominique,
Portzamparc Christian de
La ville, une affaire d'État
Libération, Paris 12 avril 1995
- Bedarida Catherine**
L'ouverture du Musée de la
Musique est encore repoussée
Le Monde 30 décembre 1995
- Bietry-Rivierre Eric**
La Cité de la Musique les pieds
dans l'eau
Le Figaro 13 septembre 1996
- Blume Mary**
Portzamparc's Design for
Architecture, International Herald
Tribune 23 novembre 1996
- Capillon Michel**
De la musique avant toutes
choses. La Croix 28 octobre 1985
- Champenois Michèle**
L'architecture heureuse
Le Monde, Paris 19 mars 1996
- Champenois Michèle**
Le Café de la Musique
Le Monde 20 novembre 1995
- Champenois Michèle**
Scènes d'atelier, avancées,
esquisses, repentirs...
Le Monde, Paris 19 mars 1996
- Champenois Michèle**
Du neuf autour du vieux
Six architectes au chevet de la
cathédrale d'Orléans
Le Monde, Paris 13 octobre 1976
- Champenois Michèle**
Paris contre le monumental
Le Monde, Paris 7 février 1983
- Champenois Michèle**
Un coin de rue bien vu
Le Monde, Paris 6 février 1983
- Chapuis Dominique**
Le Palais des Congrès entame sa
métamorphose, La Tribune
Desfossés 7 octobre 1996
- Chaslin François**
Avec la ville, l'un compose, l'autre
pas. Libération, Paris 28 mai 1986
- Chaslin François**
L'Opéra Bastille, une symphonie
inachevée ou un requiem à la clé
Libération, Paris 30 juin 1986
- Chemetov Paul**
Redonner le moral à l'archi
Le Matin, Paris 28 octobre 1981
- Chemineau Sophie**
La tour logique de Christian de
Portzamparc
La Tribune Desfossés 4 mai 1994
- Christian de Portzamparc**
Droit de Réponse
Le Figaro 31 octobre 1996
- Cité de la Musique**
Ouest-France 19 octobre 1985
- Cité Musicale, la Villette, la voilà**
Le Quotidien de Paris
Paris 31 octobre 1985
- Clark Andrew**
A high-tech musical melting pot
Financial Times
Londres 27 février 1995
- Clompech Alain**
Des bémols à la clef
Le Monde, Paris 8 mars 1990
- Création de l'architecte Christian**
de Portzamparc, La maternelle
Lébeisy inaugurée
Ouest France, 24 septembre 1996
- Crumley Bruce**
Monumental Failure
Time 21 octobre 1996
- D'Andrimont Frédérique**
Nouvel Espace Culturel à Rennes:
le voyage de Portzamparc
8 février 1996
- Dalbard Agnès**
900 instruments à voir et à
entendre
Le Parisien 18 janvier 1997
- Dargent Françoise**
Quartier libre à Christian de
Portzamparc
Le Figaro 14 novembre 1995
- Double fête à la Villette**
Le Républicain Lorrain
26 janvier 1997
- Doucarts B Ciriani**
Gaudin, Portzamparc,
les rois mages
Quotidien de Paris
Paris 12 juillet 1984
- Ecoiffier Matthieu**
Des architectes face à
"l'engagement moral"
Libération 20 février 1997
- Ecoiffier Matthieu**
Pour le palais des congrès, le
maître d'ouvrage passe par dessus
le jury d'architecture
Libération, Paris 19 janvier 1995
- École de danse de l'Opéra de Paris:**
la première pierre est posée
Le Quotidien de Paris
Paris septembre 1985
- Edelmann Frédéric**
Christian de Portzamparc,
l'architecte accordéoniste de la
Villette
Le Monde 21 janvier 1997
- Edelmann Frédéric**
Architecture. L'année 1992
Le Monde, Paris 21 janvier 1993
- Edelmann Frédéric**
Architecture: château d'eau à
Marne-la Vallée
Le Monde, Paris 25 avril 1978
- Edelmann Frédéric**
Bourdelle plus grand
Le Monde, Paris octobre 1992
- Edelmann Frédéric**
Christian de Portzamparc, lauréat
du prix Pritzker. La ville
réinventée
Le Monde, Paris 3 mai 1994
- Edelmann Frédéric**
Expositions: architecture avec
architectes. Le Monde
Paris 1 septembre 1978
- Edelmann Frédéric**
Hautes Formes. Le Monde,
supplement, Paris février 1982
- Edelmann Frédéric**
Le chaînon manquant des Grands
Travaux. Le Monde, Paris n°2284
5 décembre 1990
- Edelmann Frédéric**
Le Monde, Paris 1er octobre 1986
- Edelmann Frédéric**
Quelques francs sur un océan de
yens. Le Monde, Paris
29 novembre 1990
- Edelmann Frédéric**
Rue Portzamparc
Le Monde, Paris mars 1979
- Edelmann Frédéric**
Une architecture en blanches et
noires
Le Monde, Paris 8 mars 1990
- Edelson Sharon**
Arnault: 57th street Mix
Right for LVMH, WWD
New-York June 13 1996
- Edelson Sharon**
Arnault: Arnault Set to Unveil
Soaring Plans for HQ, LVMH
Flagship in NY, WWD
New-York June 13 1996
- Enger C**
Architektur als Instrument der
Music Deutsche Bauzeitung
11 novembre 1985
- Forgey Benjamin**
Frenchman wins architecture
prize. The Washington Post
Washington 2 mai 1994
- Francfort, ouverture du musée**
des Postes
Libération, Paris décembre 1985
- French Architect wins Pritzker**
Prize for 94. International Herald
Tribune 3 mai 1994
- Friche Michèle**
L'oeil musical écoute
Le Soir, Bruxelles 22 janvier 1997
- G M L'Opéra Bastille, toujours**
entre parenthèses. Le Quotidien
de Paris, Paris 26 juin 1986
- Gilleme Danièle**
Christian de Portzamparc à Paris
et à Bruxelles. Un poète de la
forme architecturale
Le Soir, Bruxelles 8 mai 1996
- Girard Joël, Martin Christophe**
La symphonie difficile de
Christian de Portzamparc
L'Aurore 8 décembre 1990
- Goubert Guillaume**
L'architecte, inventeur d'espaces
Nous vivons dans leurs murs
Les villes familières de Christian
de Portzamparc
La Croix, Paris 24 mars 1996
- Goubert Guillaume**
Nous vivons dans leurs murs
La Croix 24 mars 1996
- Heliot Armelle**
Portzamparc et Grumbach. Un
esprit certain. Le Quotidien
de Paris, Paris 26 décembre 1992
- Hemardinquer Didier**
Musée de la musique: à voir et à
entendre
L'Est Républicain 11 janvier 1997
- Hervaux Yves**
Une architecture de lumière
Quotidien de Paris
Paris 22 octobre 1992
- Hugonot Marie-Christine**
Un musée qui connaît la
musique... Nice-Matin Dimanche
26 janvier 1997
- Il n'y aura pas d'Opéra Bastille**
Le Quotidien de Paris
Paris 2 juillet 1986
- Info Matin**
Paris 7 mai 1994
- J D Un soleil océanénique**
L'Aurore 8 décembre 1990
- Jaillard Nicolas**
Une ZAC sort Porte d'Asnières
Le Parisien 9 novembre 1996
- Jourdaa Frédérique**
Les espaces heureux de
Portzamparc, Ouest France
Rennes 17 février 1996
- Jourdaa Frédérique**
Le futur Nouvel Equipement
Culturel, l'invitation au voyage de
Portzamparc 9 février 1996
- Kager Reinhard**
Ein Museum, das klingt, St Galler
Tagblatt, Suisse 20 mars 1997
- Kamin Blair**
A poet of forms. The Chicago
Tribune, Chicago 5 mai 1994
- Kern Henri-Paul**
L'immobilier en France, Tignes:
priorité à la rénovation
Le Figaro/Aurore 4 janvier 1997
- Kerr Nora**
American Cityscapes, International
Herald Tribune, Neuilly sur Seine
27 décembre 1996
- L'Architecture française**
Equerre de choc. Le Monde
Paris 17 septembre 1984
- L'Ego Lego**
Le Quotidien de Paris
1er avril 1996
- LLF, Boulogne les trois grands**
chantier du maire
Le Parisien 29 octobre 1996
- La Villette en musique**
L'Humanité, Paris 31 octobre 1985
- Lahourcade Gilles**
Le contraire du classicisme
La Croix décembre 1990
- Lassere Benoît**
Arc en Rêve, Portzamparc se livre,
Sud-Ouest 23 novembre 1996
- Le Conservatoire aux abattoirs**
L'Est Républicain février 1986
- Le Dauphiné Libéré, Tignes La**
station fait son choix
9 novembre 1996
- Le Multimédia a son centre**
d'apprentissage
Le Parisien 28 février 1997
- Le Nobel des architectes**
à un Français
Ouest France 3 mai 1994
- Le Prix Pritzker à Portzamparc**
La Croix 3 mai 1994
- Leble Christian**
Une Cité qui n'est plus qu'un
village, Libération 12 janvier 1995
- Lemoine Sophie**
Christian de Portzamparc
L'art des contrastes
Le Figaro, Paris février 1989
- Lemoine Sophie**
Portzamparc, l'architecte poète
La Croix février 1989
- Les Grands Prix d'architecture**
et d'urbanisme. Le Monde
Paris 26 décembre 1992
- Levy-Willard Annette**
Rue des Hautes Formes
Libération, Paris 16 mai 1979
- Lompech Alain**
Les instruments prisonniers du
Musée de la musique
Le Monde 20 janvier 1997
- Longchamps Juliette**
La Cité de la Musique à la Villette
Le Monde, Paris 30 décembre 1985

- Louie Elaine**
Escaping the grid, The New York Times, New-York June 13 1996
- Mallien Jérôme**
La Villette: mode d'emploi
Dernières Nouvelles d'Alsace
1 octobre 1985
- Mazurier Bruno**
Conq cent millions pour le Palais des Congrès
Le Parisien 5 octobre 1996
- Meister Martina**
Zusammenspiel derweichen Formen, Frankfurter Rundschau
Frankfort 21 janvier 1997
- Monteil Florence**
La ville Bourdelle
La Croix 17 décembre 1992
- Muchnic Suzanne**
French architect wins Pritzker Prize. The Los Angeles Times
Los Angeles 2 mai 1994
- Muschamp Herbert**
A pair of skyscrapers, opposites that attract, The New York Times
New-York August 11 1996
- Muschamp Herbert**
An elegant blow against kitsch
The New York Times
New-York July 23 1996
- Muschamp Herbert**
Pritzker Prize in architecture finds its first French winner. The New York Times
New York 2 mai 1994
- Nanterre, la nouvelle cité des Arts**
Le Courrier 3 octobre 1985
- O sindroma do Halles**
Expresso Sexta-Feira
1 novembre 1985
- P V Architecture française, trois raisons d'espérer**
Le Figaro Paris août 1984
- P V D'Arcachon au Grand Louvre**
Le Figaro, Paris 23 avril 1981
- Palais des Congrès: toujours plus**
France-Soir 8 octobre 1996
- Pigeot Jean**
Le Palais des Congrès de l'an 2000, Le Figaro-Aurore
Paris 5 octobre 1996
- Porte Maillot**
Le Figaro, Paris 19 janvier 1995
- Portzamparc à la Villette**
Le Monde, Paris 25 décembre 1985
- Portzamparc à Nanterre:**
on démarre
La Croix septembre 1985
- Portzamparc aux portes de la Villette**
Libération, Paris
22 décembre 1985
- Portzamparc couronné**
Le Quotidien de Paris
Paris 2 mai 1994
- Portzamparc primé**
Libération, Paris 25 décembre 1992
- Portzamparc se livre**
Sud-Ouest 23 novembre 1996
- Portzamparc: l'architecture du futur n'est pas pour demain**
La Croix juillet 1984
- R S Architecture, Chirac**
Le Matin, Paris 25 mai 1984
- Rambert Francis, Doucelin Jacques**
Ouverture du Musée de la musique, un musée glacé, une caverne d'Ali Baba
Le Figaro 17 janvier 1997
- Rambert Francis**
Luxembourg: Portzamparc construira une ellipse,
Le Figaro/Aurore 14 mars 1997
- Rambert Francis**
Portzamparc, la pensée dessinée
Le Figaro, Paris 19 mars 1996
- Rambert Francis**
L'Architecture redevient une affaire culturelle
Le Figaro, Paris 5 septembre 1995
- Rambert Francis**
La Cité en harmonie avec la ville
Le Figaro, Paris 12 janvier 1995
- Rambert Francis**
Un architecte français remporte le Pritzker Prize. Portzamparc ou le triomphe de la modernité aimable
Le Figaro, Paris 3 mai 1994
- Rey Anne**
Premières notes à la Cité de la Musique, Le Monde
12 janvier 1995
- Ribaut Jean-Claude**
La querelle des modernes et des postmodernes. Le Quotidien de Paris, Paris 14 août 1980
- Rosen Miriam**
A la ZAC Manin Jaurès, la croix est la bannière
Libération 13 novembre 1995
- Rouge Jean-François**
Les conjurés de la Cité de la Musique
Libération, Paris 14 mars 1986
- Saifi Abdelkrim**
Le deuxième beffroi de Lille
La voix du Nord 4 novembre 1996
- Schneider Michel, Leble Christian**
Le Conservatoire en sa Cité
Libération, Paris 11 octobre 1990
- Schulz Bernhard**
Stadt der Musik in einer Stadt des Lärms
Der Tages Spiegel 12 mars 1997
- Serrou Bruno**
La Villette plaque son dernier accord, La Croix 17 janvier 1997
- Sullivan Thomas D**
Buildings and voids: architect takes prize. The Washington Times, Washington 2 mai 1994
- Tarschys Rebecka**
Mitterramses Triumph som Pyramidbyggare I Paris
DN Sondag 3 mars 1991
- Tignes, la station fait son choix**, Le Dauphiné Libéré
9 novembre 1996
- Tinazz Noël**
Visite guidée du musée de la Musique
La Tribune 20 janvier 1997
- Tuchman Janice**
Retail's Headquarters has style, ENR Engeneering News Record
New-York June 24 1996
- Un architecte français couronné aux Etats-Unis**
Le Parisien n°15444, 2 mai 1994
- Une cité ultramoderne pour la musique**
La Croix décembre 1990
- V Ph**
L'architecte de Portzamparc dans la fièvre de son atelier, 24 Heures, Suisse 6-7-8 avril 1996
- Van Keerberghen Martine**
Louis Vuitton-LVMH: un long drapé blanc dans Manhattan
Les Echos, Paris 6 juin 1996
- Vankeerberghen Martine**
Palais de justice de Grasse: entre monumentalité et transparence,
Les Echos 28 novembre 1996
- Varenne Françoise**
Le vivant héritage des grands travaux menés il y a cent vingt cinq ans
Le Figaro 30 décembre 1995
- Verhaegue Frédérique**
Architecture: la ville, ce grandiose bricolage, Le Dauphiné Libéré
20 octobre 1996
- Vincent Claude**
Le PDG du Crédit Lyonnais inaugure "sa tour"
Nord Eclair 4 novembre 1996
- Vincendon Sybille**
Portzamparc déballe ses cartons
Libération 25 mars 1996
- Vincendon Sybille**
Christian de Portzamparc dans la cour des grands de l'architecture
Libération, Paris 2 mai 1994
- Vincendon Sybille**
Le couronnement de Portzamparc
Libération, Paris 29 janvier 1993
- Vincendon Sybille**
Portzamparc donne les clés
Libération, Paris 11 octobre 1990
- Viviant Arnaud**
La Cité de la Musique ouvre ses portées
Libération 12 janvier 1995
- Vulser Nicole**
Paris: le totem du 13e arrondissement
Les Echos Immobilier 6 mars 1997
- Werner Pascale**
Fou d'architecture
Le Matin, Paris
14 novembre 1981