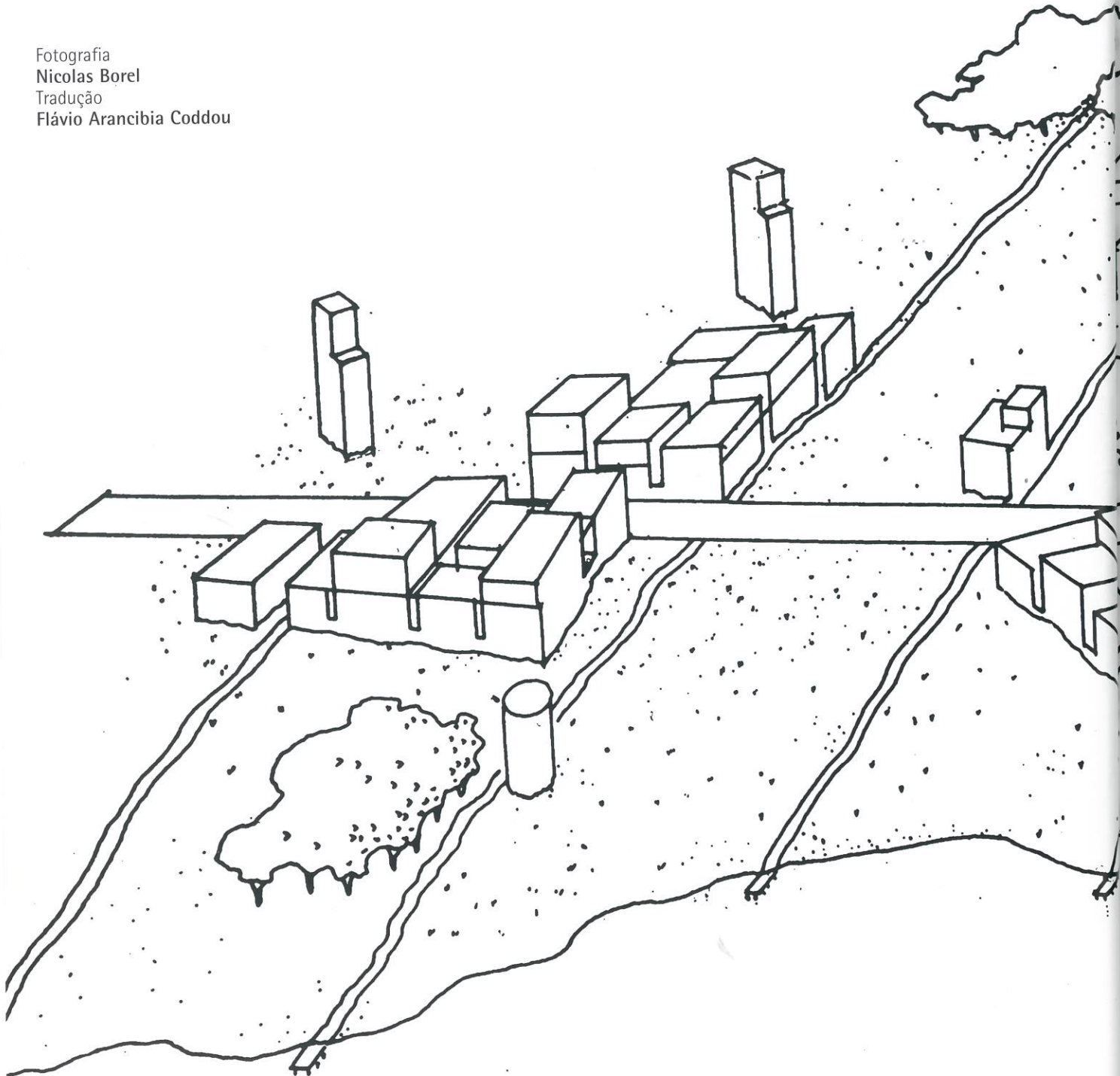


Christian de Portzamparc

Fotografia
Nicolas Borel
Tradução
Flávio Arancibia Coddou



Atlanpôle, Nantes 1988

O projeto de Atlanpôle aparece como uma nova resolução tanto por sua vontade e seu método para preservar a qualidade de uma bela paisagem como pela formalização de quarteirões abertos organizados em bairros.

Próximo de Nantes, num campo magnífico na beira do Erdre, o programa previa uma verdadeira cidade tecnológica e universitária.

O método na grande escala baseia-se na definição primária de parques fundadores, de vazios *non aedificandi*, os quais são limitados pelas áreas construídas de uma urbanização em arquipélagos, ao longo de 4 km, organizando diversos panoramas num eixo visual, longa faixa retilínea horizontal de 60m de largura avistando ao longe a alta torre Bretagne que indica o centro de Nantes e que nos situa no território.

Os núcleos construídos e densos formam blocos de bairros que estabelecem uma relação de limite claro com a natureza; ou seja, sem vias de circulação limitando-os.

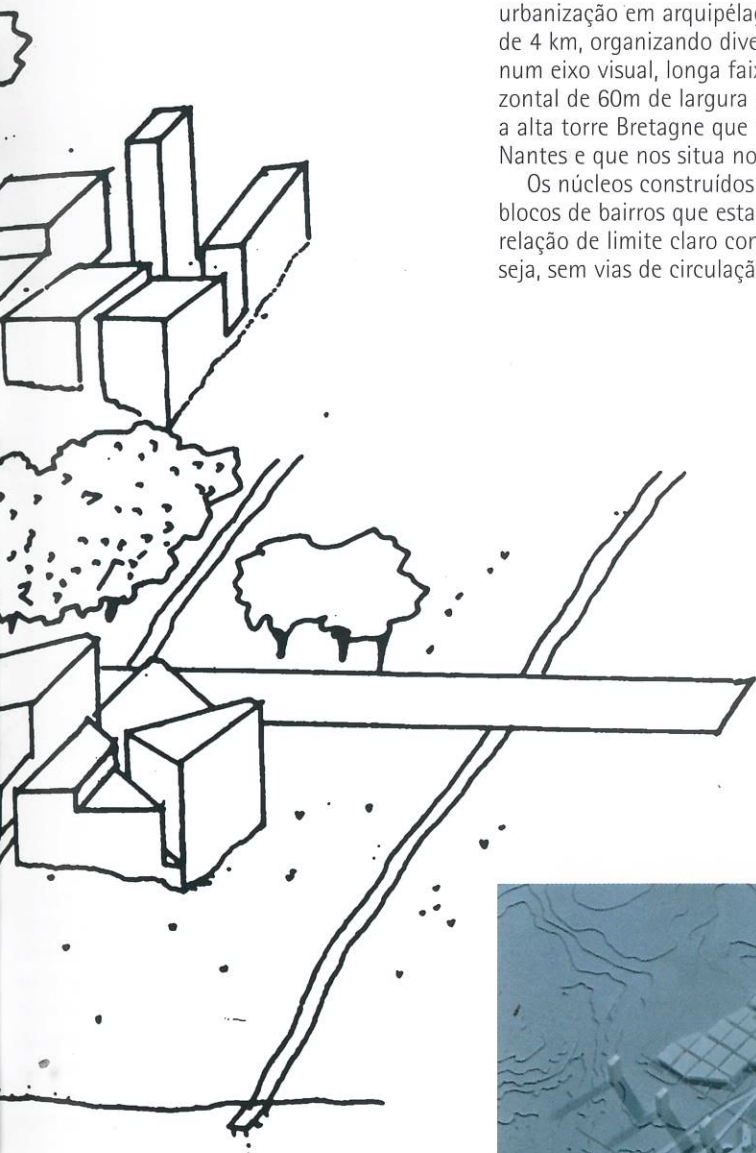
Atlanpôle, Nantes 1988

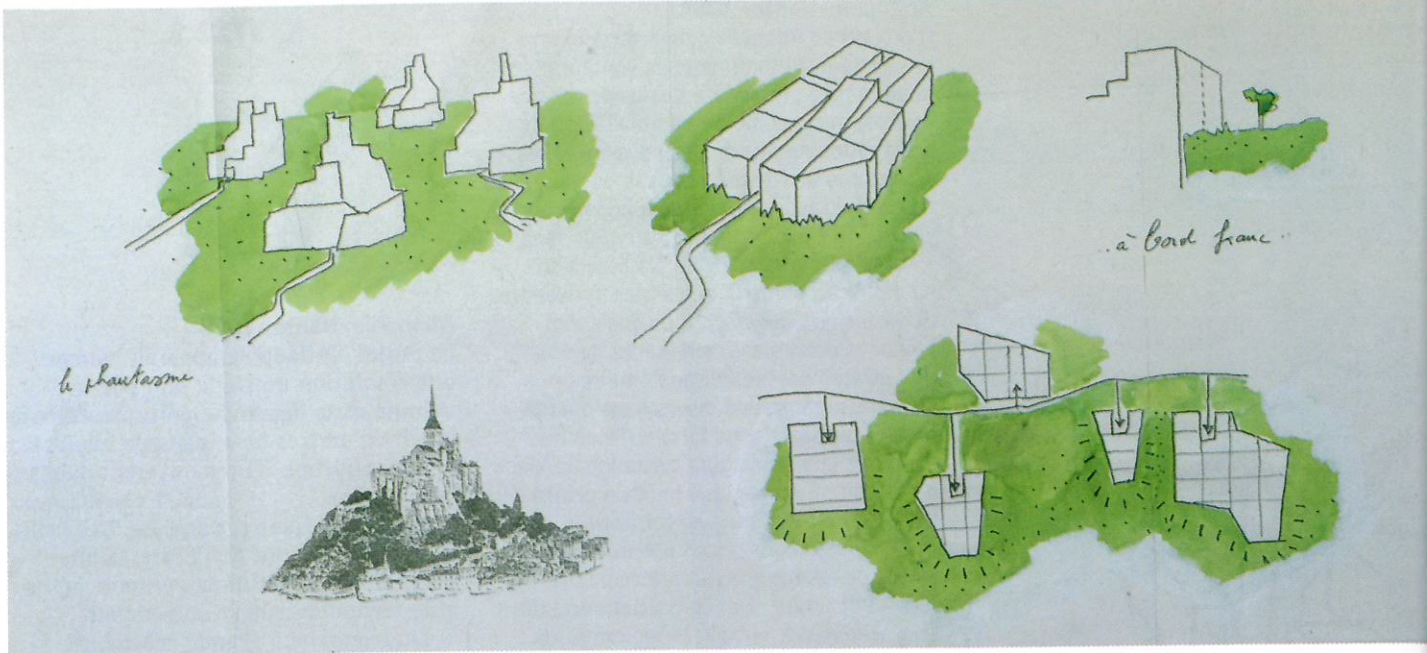
Le projet d'Atlanpôle apparaît comme une résolution nouvelle tant par sa volonté et sa démarche pour préserver la qualité d'un très beau paysage que par sa formalisation d'îlots ouverts organisés en quartiers.

Proche de Nantes, dans une très belle campagne au bord de l'Erdre, le programme prévoyait une véritable petite ville technologique et universitaire.

La démarche à grande échelle est basée sur la définition première de parcs fondateurs, de vides *non aedificandi*, autour desquels vont se constituer les fronts bâtis d'une urbanisation en archipel, sur 4 km, fédérant plusieurs sites sur un axe visual, longue bande rectiligne horizontale de 60 m de large visant au loin la haute tour Bretagne qui indique le centre de Nantes et nous situe dans le territoire. Ceci mettrait fin à un mitage informe et destructeur.

Les "les baties, denses, forment des blocs de quartier qui entretiennent un rapport de bord franc avec la nature; c'est à dire sans voierie entre eux.





Croqui de demonstração do conceito de Atlanpole que pode ser definido como a cidade no campo

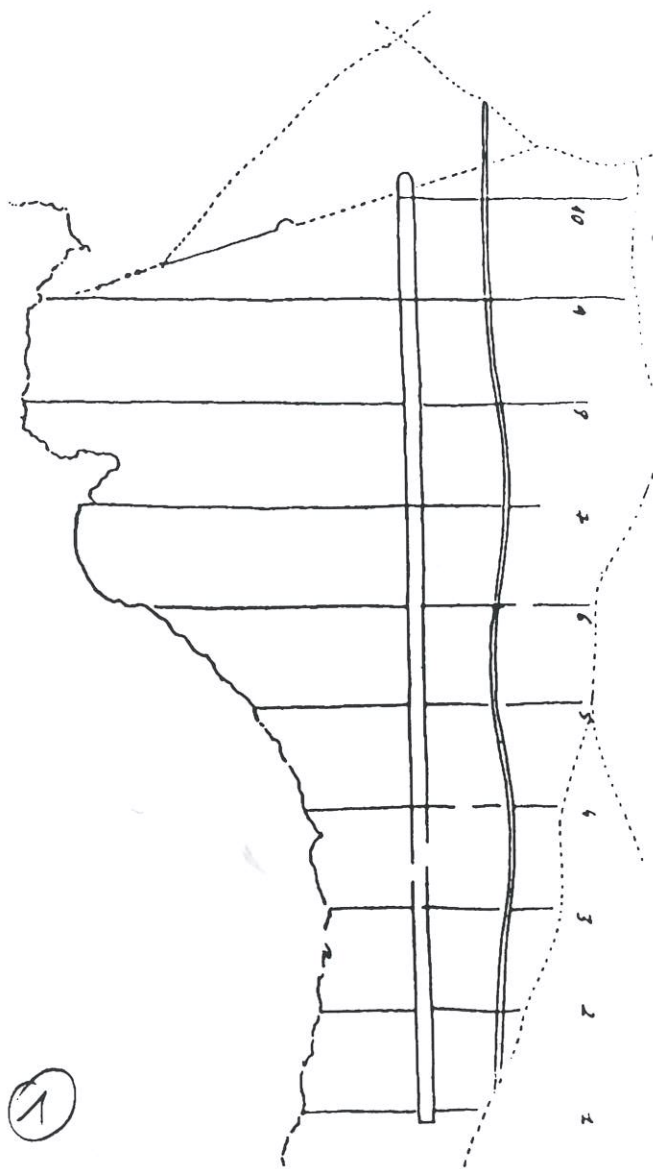
Croquis de démonstration du concept d'Atlanpole, qui peut se définir comme la ville à campagne

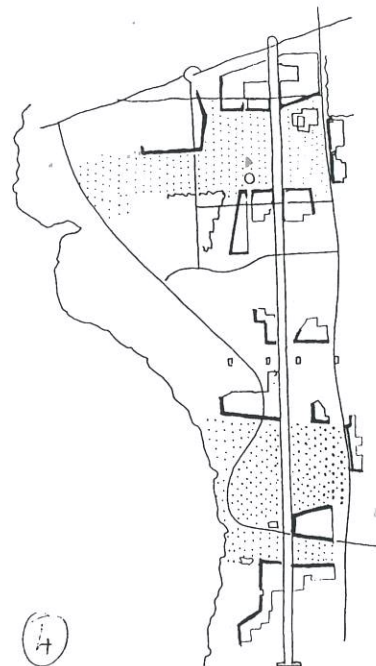
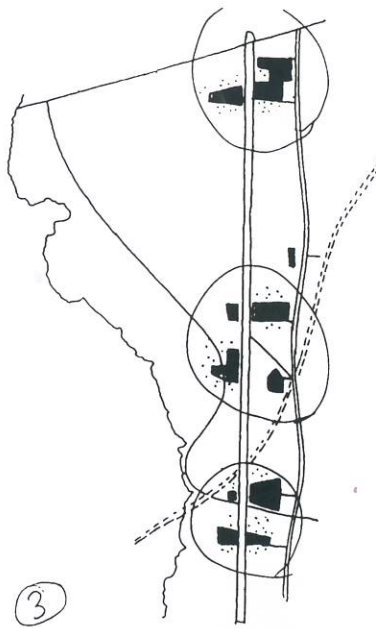
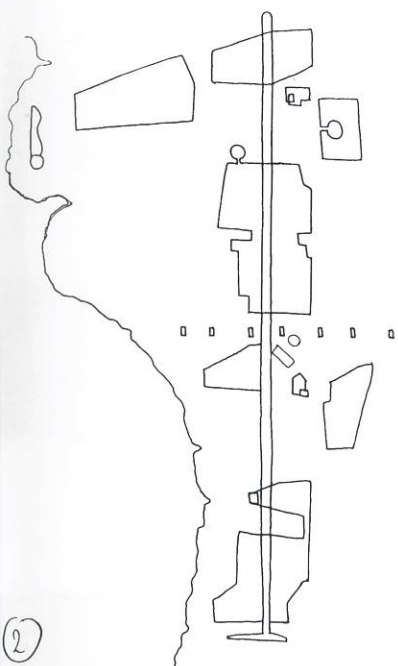
Os núcleos contornam os belos pântanos e florestas transformados em parques que com o traçado das vias de cimento perpendiculares ao grande eixo criam um ritmo a cada 400m viabilizando o espaço. O sistema de quarteirões abertos acolhe programas imprevisíveis, escolas, galpões de indústrias, ateliers, habitação, laboratórios, serviços, numa malha de 60 X 90m.

Cada proprietário ou empreendedor decide o que fazer com seu terreno e propõe ao urbanista um esboço de planta, realizado segundo uma regra volumétrica. Assim o urbanista compõe progressivamente o tabuleiro da cidade a partir desses projetos.

A regra volumétrica dos quarteirões abertos prevê a colocação das fachadas alinhadas à rua em 50% do perímetro dos quarteirões, reservando o resto a pátios ou jardins públicos ou privados.

A evolução da conjuntura econômica tem feito desaparecer centenas de pedidos sobre essa área de *melting-pot* (caldeirão) tecnológico. Ao menos os parques estão inseridos. Infelizmente a prefeitura abandonou a idéia e deixou o arquiteto sem missão para reajustar o projeto a um programa diferente.



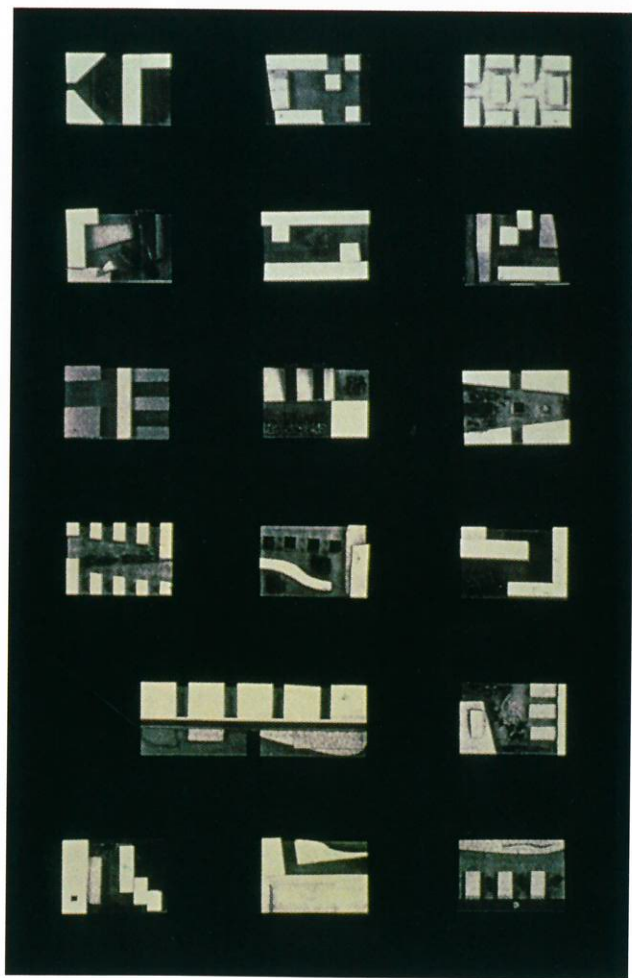


Les îles entourent les beaux marais et forêts devenus parcs que des lignes de cheminement de béton perpendiculaires au grand axe rythment tous les 400 m en viabilisant le site. Le système d'îlots ouverts accueille les programmes imprévisibles, écoles, pépinières d'industries, ateliers, logements, laboratoires, services, sur une trame de 60 x 90 m.

Chaque preneur décide de sa surface et propose à l'urbaniste une esquisse de plan, effectuée selon une règle volumétrique. Ceci laisse à l'urbaniste la composition progressive de l'échiquier de la ville à partir de ces projets.

La règle volumétrique des îlots ouverts prévoit de placer des façades alignées sur rue sur 50% des périmètres d'îlots, réservant le reste à des cours ou jardins privés ou publics.

L'évolution de la conjoncture économique a vu disparaître les centaines de demandes sur le site de ce melting-pot technologique. Les parcs sont, au moins inscrits. Malheureusement la municipalité a abandonné l'idée et laissé l'architecte sans mission pour réajuster le projet à un programme différent.



Atlanpole
Exemplo das possibilidades de composição das quadras abertas

Atlanpole
Exemple de possibilités de composition des îlots ouverts

Os jardins de La Lironde Montpellier 1991

Como morar na periferia da cidade? Este projeto ao invés de criar uma urbanização semelhante à do centro da cidade, procura definir o gênio próprio do lugar, as qualidades de vida específicas de um lugar que não é nem cidade nem campo, procurando então criar um modo de agrupamento e de densidade que aproveita o charme agreste desse terreno.

Como no caso das premissas de Atlanpôle, a idéia é de conservar a paisagem, de ali concentrar núcleos construídos e de preservar grande parte do território com seus jardins, suas oliveiras e suas vinhas.

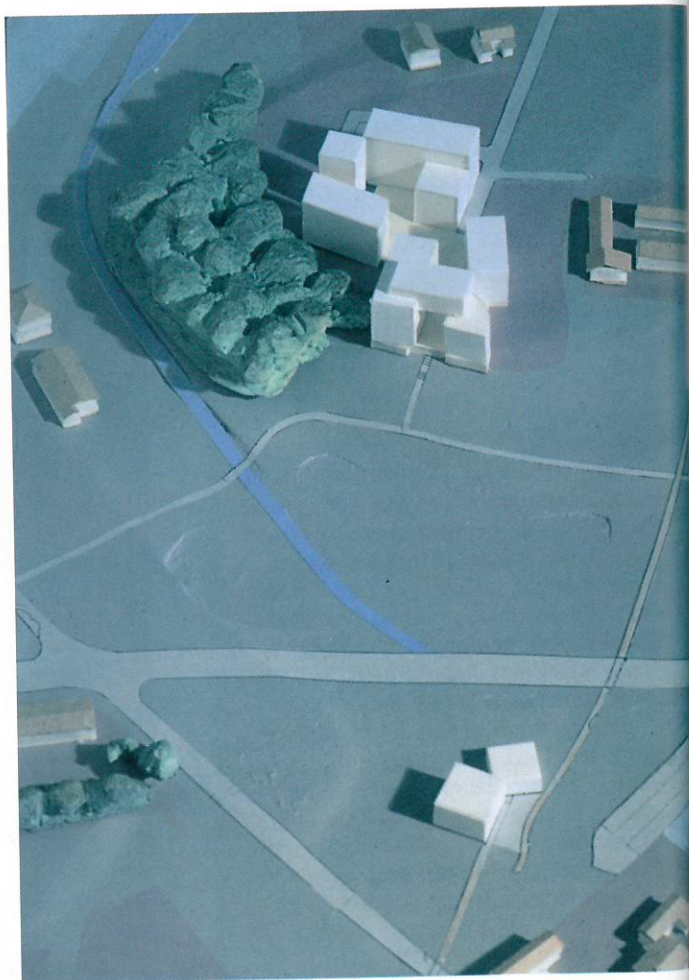
Cada núcleo construído constitui-se de um nível térreo de estacionamentos que mantém uma relação clara com os jardins e sobre a qual se instalam os edifícios de dupla orientação em volta de pátios internos com vistas sobre o grande panorama do terreno natural conservado.

Les Jardins de la Lironde Montpellier 1991

Comment habiter en périphérie de la ville? Ce projet au lieu de faire un lotissement imitant plus ou moins le centre ville, cherche à définir le génie propre d'un lieu, les qualités de vie spécifiques d'un site qui ne sera ni la ville ni la campagne, cherche donc à inventer un mode de groupement et de densité qui profite du charme agreste de ce site.

Comme pour les prémisses d'Atlanpôle, l'idée est de conserver le paysage, d'y concentrer des îles bâties et de préserver une grande part du territoire avec ses jardins, ses oliviers et ses vignes.

Chaque île bâtie est constituée d'un socle de parkings qui entretient un rapport net et franc avec les jardins et sur lesquels s'installent les immeubles à double orientation, autour de cours intérieures avec vues sur le large panorama du site naturel conservé.





Les Jardins de la
Lironde
Desenhos de estudo e
maquetes

Les Jardins de la
Lironde
Dessins d'étude et
maquettes

