
APRESENTAÇÃO

Avaliação tem sido um dos temas-problema mais refletidos pelos educadores comprometidos com uma prática pedagógica que prioriza a pessoa humana como sujeito da ação educacional, visando a produção do conhecimento e sua inserção como agente transformador da sociedade.

No entanto, a Avaliação não pode ser analisada isoladamente. Há necessidade de se explicitar a visão de educação que se quer vivenciar, revelando seu caráter antropológico, epistemológico e axiológico.

Pensar a educação, a partir de uma concepção de Homem Histórico-Social, implica, como consequência, o assumir, nesta mesma visão, os aspectos éticos e os de construção do conhecimento, presentes nesta visão antropológica. Este projeto de educação fundamenta um projeto de sociedade. É nesta perspectiva que se inserem os temas Avaliação- Metodologia, visão de qualidade, processo de aprendizagem de cidadania.

Este nº 18 da Série Acadêmica quer documentar parte do trabalho desenvolvido no ano de 2003, na PUC-Campinas. A partir de reflexões desenvolvidas nos dias do Planejamento em Ação, o aprofundamento do tema ocorreu, nas respectivas Faculdades, levando em conta a especificidade de cada curso.

A Educação da Cidadania exige que o cidadão não seja objeto da aprendizagem, mas se torne sujeito histórico, crítico e criativo, para participar e interferir na sociedade, "para poder inovar, poder humanizar a inovação", no dizer do Prof. Pedro Demo.

Estamos introduzindo neste caderno o texto de Pedro Goergen "Ensino Superior e Formação Cidadã: elementos para uma avaliação crítica", palestra anteriormente promovida pela então Vice-Reitoria Acadêmica.

Atenta às necessidades da comunidade acadêmica, ouvindo os diretores de Faculdade, a Pró-Reitoria de Graduação, juntamente com suas Coordenadorias, especialmente COGRAD e CELI, definiram a Avaliação como tema prioritário de estudo, para o ano de 2003, objetivando explicitar suas relações com uma determinada concepção de qualidade de ensino de graduação.

Prof. Jamil Cury Sawaya
Pró-Reitor de Graduação