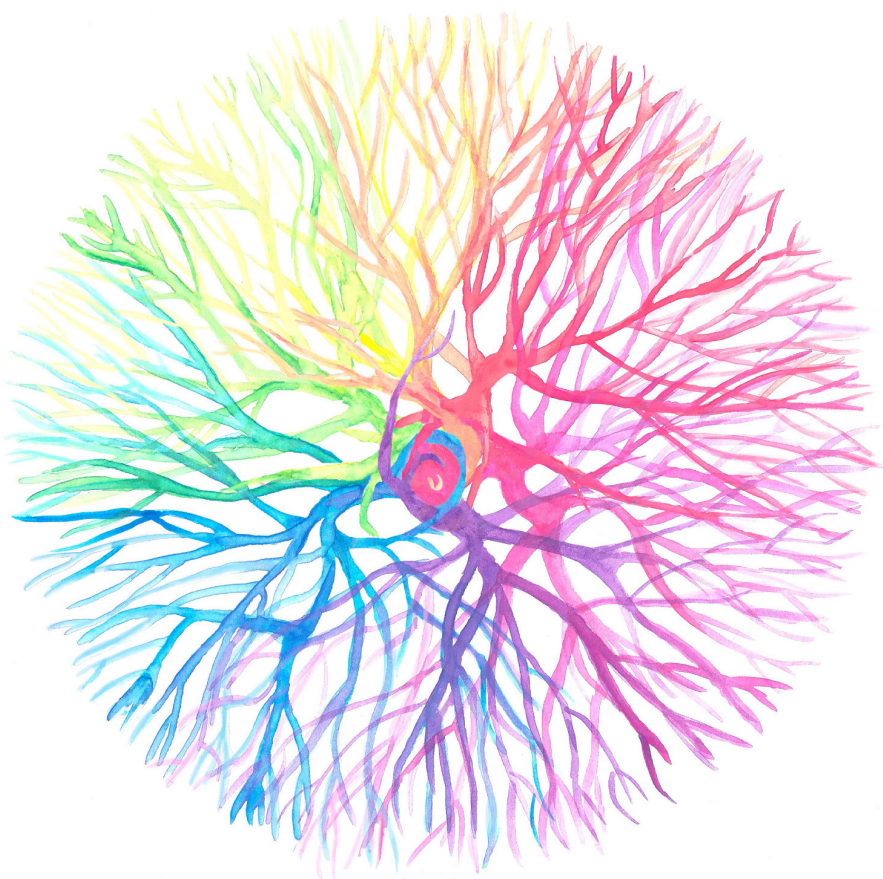


# SÉRIE ACADÊMICA

40

ISSN 1980-3095



**PUC**  
CAMPINAS

# EQUIPE EDITORIAL

## **PRESIDENTE DA SOCIEDADE CAMPINEIRA DE EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO E GRÃO-CHANCELER DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS**

Dom João Inácio Müller

### **REITOR**

Prof. Dr. Germano Rigacci Júnior

### **VICE-REITOR**

Prof. Dr. Pe. José Benedito de Almeida Davi

### **PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO**

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Cyntia Belgini Andretta

### **PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO**

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Alessandra Borin Nogueira

### **PRÓ-REITOR DE EDUCAÇÃO CONTINUADA**

Prof. Dr. Rogério Eduardo Rodrigues Bazi

### **PRÓ-REITOR DE GESTÃO DE PESSOAS E SERVIÇOS COMPARTILHADOS**

Prof. Dr. Víctor de Barros Deantoni

### **EDITOR CHEFE**

Profa. Dra. Cyntia Belgini Andretta  
PUC-Campinas, SP, Brasil

### **EDITORES ADJUNTOS**

Profa. Dra. Elisabete Matallo  
Marchesini de Pádua

Prof. Dr. Renato Gonçalves Lopes

### **EDITORA TÉCNICA EXECUTIVA**

Profa. Dra. Luciane Kern Junqueira  
PUC-Campinas, SP, Brasil

### **CONSELHO EDITORIAL NACIONAL**

Prof. Dr. Adolfo Inácio Calderón  
PUC-Campinas, SP, Brasil

Prof. Me. Carlos Eduardo Pizzolatto  
PUC-Campinas, SP, Brasil

Profa. Dra. Carolina Kosour  
Professora da Universidade Federal de  
Alfenas, MG, Brasil

Profa. Dra. Cristiane Maretta  
Marangoni Valli

PUC-Campinas, SP, Brasil

Prof. Dr. Danilo Ciccone Miguel  
Professor da Universidade Estadual de  
Campinas, SP, Brasil

Profa. Dra. Iara Andrea Alvares Fernandes  
PUC-Campinas, SP, Brasil

Prof. Dr. Jonathas Magalhães Pereira da Silva  
PUC-Campinas, SP, Brasil

Profa. Dra. Luciana Alves Antonio Machado  
PUC Goiás, GO, Brasil

Prof. Dr. Rafael Souza de Faria  
PUC-Campinas, SP, Brasil

Prof. Dr. Samuel Mendonça  
PUC-Campinas, SP, Brasil

### **CONSELHO EDITORIAL INTERNACIONAL**

Esther Cecilia Wilches Luna  
Universidad del Valle Facultad de Salud  
Cali, Valle del Cauca, Colombia

Roberto Khatlab  
Universidade Saint-Esprit de Kaslik – USEK,  
Jounieh, MLL, Líbano

### **SUPORTE TÉCNICO /ADMINISTRATIVO**

Maria Eduarda Lauriano de Campos

### **RESPONSÁVEL PELA REVISÃO**

Patrícia Gavazzi Arthur de Faria –  
Normalização

### **COLABORADORES**

### **INTEGRADORES ACADÊMICOS DE GRADUAÇÃO 2023**

#### **Escola de Arquitetura, Artes e Design**

Profa. Me. Andreia Cristina Dulianel  
Prof. Me. Luís Alexandre Amaral  
Pereira Pinto

#### **Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais**

Prof. Me. Arlei da Costa  
Profa. Dra. Alessandra Rodrigues de Almeida  
Prof. Dr. Cauê Fernandes Nunes  
Prof. Dr. Luís Guilherme Soares Maziero

#### **Escola de Ciências da Vida**

Profa. Me. Fabiana Pastana Silva Dias

Profa. Me. Mônica Costa Ricarte  
Profa. Dra. Regina Esteves Jordão  
Profa. Dra. Vanessa Helena de Souza Zago

#### **Escola de Economia e Negócios**

Prof. Dra. Fabíola Cristina Ribeiro de Oliveira  
Profa. Me. Fernanda Zuin Secco  
Profa. Me. Maria Cristina Alves Cassaro

#### **Escola de Linguagem e Comunicação**

Prof. Dr. Renato Gonçalves Lopes

#### **Escola Politécnica**

Profa. Dra. Christiane Buffo Rodrigues  
Prof. Dr. Fábio Menegatti de Melo  
Prof. Me. Hamilton da Gama Schroder Filho  
Profa. Me. Phellipe Viana Ruiz  
Profa. Dra. Thaís Borges Damacena  
Profa. Dra. Thaisa Aparecida Maia

### **ASSESSORES DE PROJETOS EDUCACIONAIS 2024**

#### **Escola de Arquitetura, Artes e Design**

Profa. Me. Andreia Cristina Dulianel

#### **Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais**

Prof. Dr. Luís Guilherme Soares Maziero  
Prof. Dr. Matheus da Silva Bernardes

#### **Escola de Ciências da Vida**

Profa. Me. Fabiana Pastana Silva Dias  
Prof. Dr. Vinicius Rodrigues Silva

#### **Escola de Economia e Negócios**

Prof. Dra. Fabíola Cristina Ribeiro de Oliveira  
Profa. Me. Fernanda Zuin Secco

#### **Escola de Linguagem e Comunicação**

Prof. Dr. Renato Gonçalves Lopes

#### **Escola Politécnica**

Prof. Me. Hamilton da Gama Schroder Filho  
Profa. Dra. Thaís Borges Damacena



Série Acadêmica. – n. 40, (1994-). – Campinas, SP: Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Pró-Reitoria de Graduação, 2025.

Publicação Semestral

ISSN 1980-3095

1. Educação – Periódicos. 2. Ensino superior – Periódicos. I. Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Pró-Reitoria de Graduação.

CDD – 22. ed. 370

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 5

INTRODUÇÃO 7

I. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO 9

II. A VISITA: AÇÕES 15

III. A VISITA: PARTICIPAÇÕES 25

IV. O OLHAR DE ALUNOS E PROFESSORES 37

APÊNDICE: MANUAL DOS MONITORES 49

BAÚ DE PRECIOSIDADES 67

ENTREVISTA COM A PROFESSORA DRA. CYNTHIA B. ANDRETTA 69

PALESTRA “A UNIVERSIDADE DO E PARA O FUTURO” 73

NOTA DOS EDITORES 75



## APRESENTAÇÃO

A continuidade da publicação da Revista Série Acadêmica como “lugar” de socialização das atividades e das práticas acadêmico-pedagógicas cotidianas faz desta apresentação um motivo de alegria.

Este número da Revista, que considero especial, traz a público o processo de desenvolvimento do projeto Universo PUC-Campinas 2023, no contexto da Política de Graduação que integra o Plano Estratégico 2021-2025 da Universidade.

A Revista traz o registro detalhado do processo de desenvolvimento do projeto, que envolve a equipe da PROGRAD, os gestores das Unidades Acadêmicas, os Integradores Acadêmicos da Graduação (IAG's), funcionários e alunos, que não pouparam esforços para receber, nos Campi da Universidade, professores e alunos dos colégios públicos e privados da rede externa de ensino da cidade de Campinas que vieram nos conhecer como instituição de ensino superior.

Comprometida com a inovação, com a formação técnico-profissional de excelência e, sobretudo, com valores ético-cristãos, a universidade, ao abrir as portas à comunidade externa, abriu, ao mesmo tempo, um espaço de troca de saberes e articulação com os Colégios que integram a rede, um espaço rico de aprendizagens para todos que participaram do projeto.

Que a leitura seja inspiradora para a continuidade do projeto, com vistas ao aprimoramento e ao fortalecimento da Política de Graduação da PUC-Campinas.

**Profa. Dra. Cyntia Belgini Andretta**  
**Pró-Reitora de Graduação | Editora Chefe**



## INTRODUÇÃO

Introduzir os leitores ao conteúdo deste número da Revista Série Acadêmica tem um significado especial, no que se refere aos projetos desenvolvidos pela Gerência de Licenciatura em 2023, no âmbito da PROGRAD.

O projeto Universo PUC-Campinas 2023 demandou uma série de ações coordenadas, visando garantir uma vivência/experiência positiva a todos os participantes que viriam conhecer nossa universidade.

O planejamento detalhado que envolveu, além da equipe da PROGRAD, diretores e professores dos cursos de graduação, o setor de segurança e manutenção das instalações onde as atividades seriam desenvolvidas, entre outros, está registrado na Revista sob o título Planejamento e Organização; nessa parte, os leitores poderão encontrar o detalhamento das atividades de sensibilização – interna e externa – e as etapas do processo de preparação do Universo PUC-Campinas 2023.

Na sequência são apresentadas as ações estratégicas e as atividades preparadas pelas Escolas para o acolhimento dos estudantes.

O item III tem como foco a Avaliação, contando com depoimentos de professores Integradores Acadêmicos de Graduação (IAG's), bem como dos estudantes dos colégios que participaram das atividades e que, posteriormente, ingressaram como alunos em nossa universidade.

Na seção Baú de Preciosidades, contamos com a entrevista da Profa. Dra. Cyntia B. Andretta, Pró-Reitora de Graduação, sobre alguns dos desafios da Universidade.

Finalmente ressaltamos alguns aspectos do projeto, que evidenciou em suas múltiplas dimensões um grande potencial de articulações da Universidade com a comunidade externa, que, ao nosso ver, extrapola seu propósito inicial voltado à divulgação da Universidade.

Na perspectiva da formação continuada dos docentes, observo o ganho, tanto para os professores da Universidade, quanto para os professores da rede externa que acompanharam os estudantes, ganho esse centrado na troca de saberes e, por que não, na aprendizagem de estratégias didático-pedagógicas diferenciadas, desenvolvidas nas oficinas realizadas com os estudantes.

No plano interno, ao observar o entusiasmo dos monitores voluntários, nos encontros de capacitação e nas atividades com os estudantes visitantes, constato o potencial do projeto Universo PUC-Campinas 2023 para o estímulo à permanência e para o desenvolvimento do sentimento de pertença à comunidade universitária.

Outro aspecto que considero relevante é o envolvimento dos gestores, direções de curso, funcionários das Escolas, à medida que tomam conhecimento e/ou vivenciam as diferentes estratégias de acolhimento preparadas pelos docentes.

Enfim, é com muita satisfação que socializamos a organização, o planejamento e os resultados do projeto Universo PUC-Campinas 2023, do qual muito nos orgulhamos.

**Profa. Dra. Luciane Kern Junqueira**  
**Gerente Educacional | Editora Técnica Executiva**



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Recepção aos Estudantes - Campus II



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Recepção aos Estudantes - Campus I

# I. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO



## I. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO

O planejamento do Universo PUC-Campinas 2023 teve início em fevereiro/2023, a partir de cronograma específico para cada fase prevista: a Fase 1 abrangeu a construção do Projeto (considerando o processo desenvolvido em 2022) com delimitação das ações referentes ao marketing, juntamente com o Departamento de Comunicações; o prazo para concretização das ações necessárias ao encaminhamento do Projeto foi estabelecido para 31/03/23.

Os colégios foram contatados através de convite personalizado, enviado por e-mail ou presencialmente pelas visitas da Coordenação; um conjunto de informações detalhadas foi disponibilizado no Portal da PUC-Campinas.

A Fase 2, com prazo até 31/05/2023, teve como foco o estabelecimento de quais Colégios da Rede seriam contatados e/ou visitados, para confirmação da participação; no plano interno da Universidade houve intenso processo de escuta com os Cursos e Faculdades, para se discutir com os Decanos, Diretores, Coordenadores e Integradores Acadêmicos de Graduação (IAG) as propostas de atividades que seriam desenvolvidas pelos Cursos com os alunos visitantes dos Colégios da Rede que participariam do Projeto.

No plano externo, constatou-se a necessidade de organizar a participação com bastante antecedência, para que as atividades pudessem ser inseridas no calendário acadêmico dos Colégios.

A Fase 3, desenvolvida a partir de junho até 17/08/2023, foi dedicada à seleção e preparação dos monitores voluntários que auxiliariam nos dias programados para as visitas; questões relativas à infraestrutura, segurança e transporte foram também finalizadas nessa Fase.

A coordenação do Projeto e a equipe da PROGRAD desenvolveram estudos prospectivos relativos às possibilidades de participação, considerando o objetivo de ampliar o número de Colégios que participariam das visitas; levando em consideração que em 2022 o total de participantes no Universo PUC-Campinas foi de 2.459 estudantes, trabalhou-se com a expectativa otimista de 4.800 participantes, cujas visitas seriam distribuídas de 22/08/2023 a 27/10/2023.

Por outro lado, o cronograma das visitas foi alvo de discussão interna com a equipe da PROGRAD, chegando-se ao consenso da distribuição das visitas por um período estendido, com objetivo de sincronizá-las com o período da inscrição do vestibular, bem como otimizar os recursos internos e não sobrecarregar os Cursos e Faculdades. Além disso, estabeleceu-se um intervalo entre as visitas para revisão dos procedimentos, caso fosse necessário, conforme Quadro I:

**Quadro 1** – Datas do evento.

<b>CAMPUS I</b>	<b>CAMPUS II</b>
22/08 terça-feira	24/08 quinta-feira
06/09 quarta-feira	04/09 segunda-feira
22/09 sexta-feira	19/09 terça-feira
06/10 sexta-feira	02/10 segunda-feira
16/10 segunda-feira	10/10 terça-feira
24/10 terça-feira	27/10 sexta-feira

Fonte: Relatório PROGRAD 2024.

Assim, foram programadas 12 visitas, 6 em cada Campus, com liberação para os Colégios visitantes à medida que as vagas fossem preenchidas no sistema informatizado criado para o Universo PUC-Campinas 2023.

No dia da visita, os participantes deveriam ser recebidos e acolhidos nos auditórios do Campus I e do Campus II e posteriormente seriam distribuídos por Escola/Curso da Universidade conforme interesse já manifestado, onde seriam desenvolvidas as atividades programadas pelos professores, com apoio dos monitores.

Quanto à logística e coordenação das atividades, dada a amplitude da recepção aos Colégios, destacamos a comunicação e integração entre diversos setores da Universidade, incluindo a Gerência de Licenciaturas, o Setor de Marketing e o Setor de Eventos, com participação e supervisão dos profissionais designados, para assegurar que as ações previstas fossem plenamente desenvolvidas; destacamos ainda a colaboração intensa dos IAC's e alunos monitores voluntários.

Um checklist foi desenvolvido para fornecer uma lista detalhada das responsabilidades para a organização e execução do evento, contendo cronogramas, contatos e as atividades específicas para cada dia da ação. Ao cobrir desde a preparação dos espaços (como verificação de equipamentos, montagem e desmontagem de estandes e faixas promocionais) até instruções para a coordenação de departamentos, como o de segurança, nutrição e serviços gerais, tal listagem destaca a complexidade da organização e a colaboração entre as equipes envolvidas. O checklist é assinado pela Profa. Dra. Cyntia Belgini Andretta, Pró-Reitora de Graduação, e pela Profa. Dra. Luciane Kern Junqueira, da Gerência de Licenciaturas.

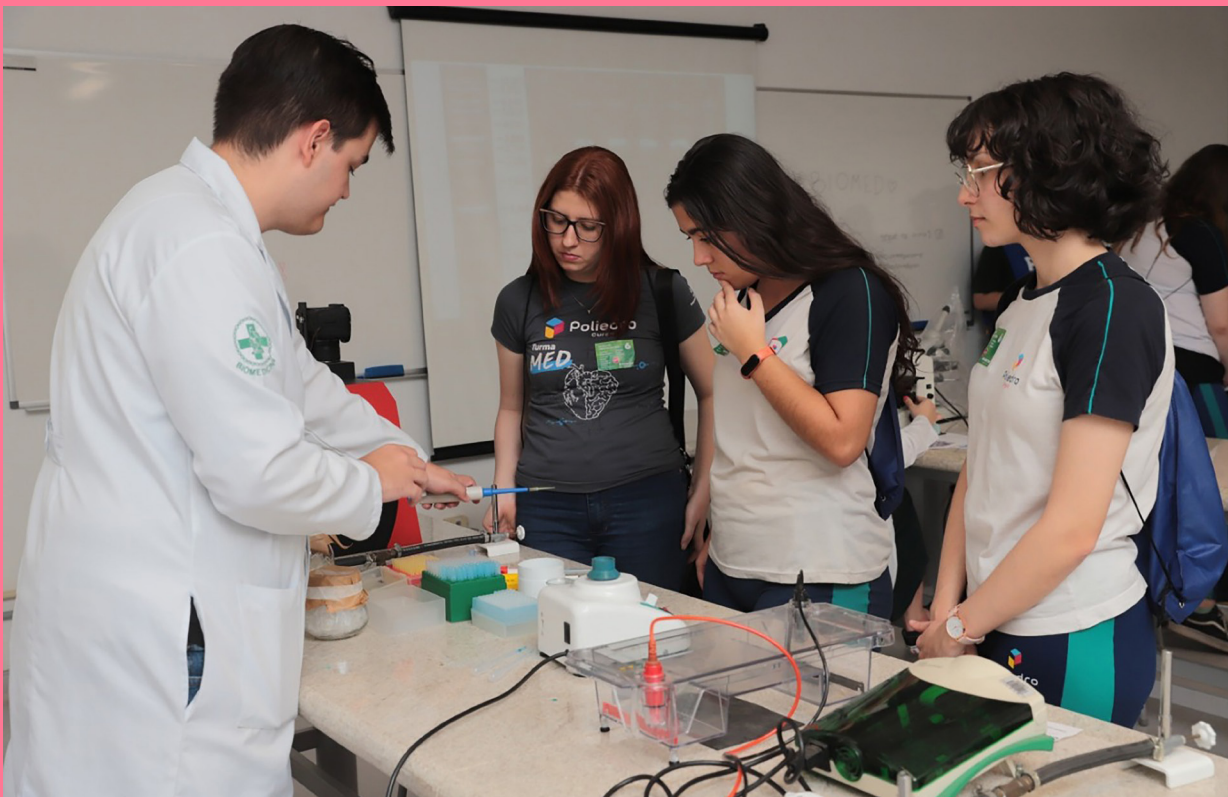
Outro checklist, uma carta orientativa, foi enviada aos coordenadores e professores dos colégios participantes, contendo informações logísticas e organizacionais. O documento destacava a importância das etiquetas de identificação dos alunos, instruções sobre o embarque e desembarque, detalhes sobre alimentação e horários das atividades, além de orientações específicas para casos de alunos com necessidades especiais. O objetivo era garantir que todos os envolvidos estivessem preparados para o evento.

Planejou-se, ainda, uma preparação específica para os 611 monitores inscritos. As direções e coordenações de curso juntamente com os IAG's foram responsáveis pelos convites e triagem desses estudantes voluntários da monitoria.

A preparação dos monitores, destaca-se, incluiu a realização prévia do trajeto previsto no roteiro para os estudantes visitantes, a fim de se familiarizarem com o tempo e percurso do deslocamento, e a elaboração de um manual para o treinamento dos monitores, com orientações específicas conforme detalhado no apêndice.



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECV - Campus II



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECV - Campus II



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ELC - Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação POLI - Campus I

## II. A VISITA: AÇÕES



## II. A VISITA: AÇÕES

Nos limites do texto que compõe este número da **Revista Série Acadêmica**, tendo como fonte os Relatórios PROGRAD 2024 – compostos pelos arquivos relativos às ações/atividades propostas pelas Escolas –, foram escolhidas para exemplos algumas dinâmicas, observando sua riqueza didático-pedagógica e excepcional criatividade, como apresentadas na sequência.

### **Escola de Economia e Negócios (ECON)**

*Dinâmica “Super Trunfo”.* A Escola de Economia e Negócios utilizou a dinâmica de cartas conhecida como “Super Trunfo” para apresentar os cursos de Administração, Ciências Contábeis, Economia, Relações Internacionais e Turismo aos alunos do Ensino Médio. A atividade foi desenhada para demonstrar como esses cursos se relacionam no campo dos negócios, desenvolvendo habilidades como tomada de decisão, trabalho em equipe, e comunicação interpessoal. As cartas do jogo foram elaboradas por professores de diferentes áreas e atribuíram pontuações baseadas em critérios específicos, proporcionando aos estudantes uma visão prática e lúdica sobre as competências exigidas em cada curso.

O curso de Gastronomia desenvolveu uma ação prática e interativa chamada “*Oficina de Sabores e Harmonização*”, com a qual os alunos do Ensino Médio exploraram o mundo da gastronomia através de uma experiência sensorial. Sob a orientação dos professores e alunos do curso de Gastronomia, os participantes aprenderam sobre combinações de sabores, princípios de harmonização de alimentos e a importância dos ingredientes na criação de pratos equilibrados. Durante a atividade, eles puderam experimentar diferentes combinações de alimentos e bebidas, além de aprender noções básicas de técnicas culinárias.

Essa oficina foi pensada para introduzir os alunos ao universo gastronômico, incentivando a criatividade e o trabalho em equipe, além de proporcionar uma visão prática das habilidades profissionais envolvidas no campo da gastronomia.

## **Escola de Arquitetura, Artes e Design (EAAD)**

### ***Vivência Prática: “Pintura com Tinta de Solo”***

A principal atividade da EAAD foi uma oficina prática interdisciplinar que reuniu os alunos do Ensino Médio para uma experiência imersiva. A atividade envolveu a produção de um grande painel colaborativo utilizando tinta de solo e a técnica de stencil (molde vazado). Essa técnica é amplamente utilizada em grafite e murais, e, nessa oficina, foi aplicada para explorar padrões e tipografia. Cada grupo de estudantes criou composições visuais personalizadas, incorporando as iniciais dos cursos da EAAD.

O resultado foi a montagem de um “espaço imersivo instagramável”, onde os alunos puderam interagir com suas próprias criações e registrar a experiência com fotografias e selfies. A ação teve como objetivo não apenas apresentar as diversas áreas da EAAD, mas também mostrar a convergência criativa entre cursos como Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Design de Moda, Design Digital e Geografia.

Além da vivência prática, os alunos participaram de uma visita guiada pelos principais espaços e laboratórios da EAAD, incluindo:

- *AMMO (Laboratório de Moda)*, onde os estudantes puderam observar a criação de peças e protótipos utilizando técnicas de design contemporâneo.
- *Laboratório de Tridimensionalidade*, voltado para a produção escultórica em Artes Visuais, na qual se apresentaram técnicas de modelagem e criação tridimensional.
- *Maquetaria da Arquitetura*, onde os visitantes puderam conhecer o processo de construção de maquetes arquitetônicas e sua importância no desenvolvimento de projetos.

Essas visitas proporcionaram uma visão prática e abrangente das atividades diárias da EAAD, apresentando os diversos ambientes de aprendizado e experimentação da Escola, bem como o uso das ferramentas e tecnologias aplicadas em cada curso, destacando a interdisciplinaridade e a criatividade que permeiam os referidos cursos e, assim, proporcionando aos alunos do Ensino Médio uma experiência rica e diferenciada do dia a dia acadêmico, além de aproximá-los do ambiente universitário de forma interativa.

## **Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais (EHJS)**

### ***Júri Simulado***

Uma das principais atividades da Escola para o Universo PUC-Campinas 2023 foi o Júri Simulado, uma ação que visou apresentar o funcionamento do sistema judiciário na prática. Durante a atividade, os alunos do Ensino Médio participaram como jurados, advogados e membros do Ministério Público, em um ambiente que simulava um tribunal real.

- O júri teve início com uma breve explicação sobre o funcionamento de um julgamento, seguida pela apresentação de um caso fictício aos alunos, que foram escolhidos para compor o corpo de jurados.
- A atividade incluiu interrogatório do réu, debates orais entre defesa e acusação, e, por fim, a votação dos jurados. Os alunos tiveram a oportunidade de vivenciar a tomada de decisões jurídicas, compreender a importância do papel dos advogados e promotores e conhecer mais sobre o curso de Direito da PUC-Campinas.

## ***Detetive das Humanidades***

O *Detetive das Humanidades* foi uma atividade interativa e lúdica, inspirada no jogo de tabuleiro “Detetive”, que desafiou os alunos a resolver um mistério enquanto exploravam diferentes aspectos dos cursos oferecidos pela Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais.

- Os alunos foram organizados em grupos e acompanhados por professores e monitores enquanto investigavam pistas que os ajudariam a identificar os cursos da EHJS. Ao longo da atividade, eles receberam informações sobre as práticas profissionais, os espaços de atuação e os instrumentos utilizados por profissionais das áreas de Ciências Humanas.

- A proposta dessa ação foi aproximar os estudantes do universo acadêmico, destacando de forma lúdica as diferentes possibilidades de carreira nas ciências humanas.

Dessa forma, essas atividades ofereceram uma experiência prática e envolvente, que possibilitou aos alunos vivenciarem, de forma ativa, o aprendizado e a prática das profissões nas áreas de ciências humanas e jurídicas.

## **Escola Politécnica (POLI) no Universo PUC-Campinas 2023**

### ***Oficina de Engenharia Química: Produção de Polímeros***

Os alunos do Ensino Médio participaram de uma oficina prática no Laboratório de Processos Químicos, onde realizaram experimentos voltados à produção e análise de polímeros. Durante a atividade, os participantes produziram um polímero e tiveram a oportunidade de entender suas propriedades químicas e suas aplicações no cotidiano, como o uso em processos industriais de extrusão.

Além disso, a oficina incluiu a análise de ácidos e bases por meio de experimentos com indicadores de pH, utilizando um indicador natural feito a partir de repolho roxo para avaliar soluções do dia a dia. Essa experiência prática permitiu aos alunos vivenciarem uma pequena amostra do que o curso de Engenharia Química oferece e o tipo de trabalho que podem realizar em um ambiente acadêmico e industrial.

### ***Oficina de Jogos Digitais: Construção de um Minigame***

Uma outra oficina foi a de criação de um minigame, em que os alunos programaram seus próprios jogos e publicaram as criações em plataformas online, permitindo a interação com outros participantes e o compartilhamento nas redes sociais.

Cada participante montou e testou o aplicativo em seus celulares, aprendendo a lógica por trás da criação de software e finalizando a experiência com o compartilhamento dos apps em suas redes sociais. Em seguida, foram desafiados a criar e decodificar mensagens criptografadas: em grupos, eles formularam mensagens que foram codificadas e enviadas a outros grupos, que tiveram que decifrá-las. A atividade proporcionou uma introdução prática aos conceitos de segurança da informação e criptografia.

## Escola de Linguagem e Comunicação (ELC)

Entre experiências de imersão e vivência relacionadas aos cursos de Letras, Relações Públicas e Mídias Digitais, os alunos visitantes também participaram de atividades interativas no Laboratório de Imagem e Som (LABIS) e no Laboratório de Fotografia.

### ***Gravação em Estúdio de TV***

Os alunos tiveram a oportunidade de vivenciar o cotidiano de um jornalista, realizando uma gravação ao vivo em bancada com o uso de teleprompter. Durante essa atividade, os visitantes experimentaram o papel de apresentadores de TV, lendo notícias em tempo real, o que lhes permitiu entender os desafios e as técnicas envolvidas na comunicação ao vivo e na produção de conteúdo jornalístico televisivo. Essa ação destacou as habilidades exigidas no curso de Jornalismo e proporcionou aos alunos uma imersão em um ambiente profissional.

### ***Laboratório de Fotografia: Experiência com Técnicas Fotográficas***

Os alunos também tiveram a oportunidade de participar de uma atividade prática no Laboratório de Fotografia, onde foram introduzidos a técnicas fotográficas profissionais. A ação incluiu demonstrações sobre o uso de câmeras digitais, iluminação em estúdio e técnicas de enquadramento, aplicando conceitos de composição, luz e sombra.



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ELC - Campus I

## Escola de Ciências da Vida (ECV)

Na Escola de Ciências da Vida, os estudantes puderam conhecer vários laboratórios, como o de Medicina Veterinária, onde tiveram a oportunidade de ver um ultrassom em funcionamento e até conhecer um pônei. Eles acompanharam todo o processo do exame e entenderam como os profissionais utilizam os equipamentos para realizar as análises. Ainda na Medicina Veterinária, os estudantes conheceram toda a estrutura dos laboratórios e visitaram uma sala de cirurgia. Nessa sala, estudantes puderam acompanhar todo o processo cirúrgico tanto do andar de cima quanto por telas que reproduzem as imagens de câmeras que gravam os procedimentos.

Já nos laboratórios de Ciências Biológicas, os alunos puderam conhecer fósseis e aprender mais sobre diversos animais, guiados por professores do curso. Além disso, também visitaram a horta, utilizada pelos estudantes da faculdade, e aprenderam mais sobre plantas.

Outro destaque foi a clínica infantil de Odontologia, toda personalizada para proporcionar uma experiência diferenciada às crianças; na clínica adulta, observaram o aprendizado prático da odontologia nos laboratórios.

Os colégios ainda conheceram a cozinha utilizada pelo curso de Nutrição, com explicações sobre as atividades realizadas no local. Receberam, também, orientações sobre os cursos de Farmácia, Fonoaudiologia, Psicologia e Terapia Ocupacional, proporcionando uma visão abrangente dos cursos oferecidos pela ECV.

Os exemplos acima mencionados suscitaram algumas reflexões, que evidenciam aspectos que foram além do propósito inicial do Universo PUC-Campinas 2023, incorporando elementos relevantes à formação integral de nossos alunos, ou seja, o que esse projeto contribuiu para o desenvolvimento do comprometimento ético de todos os envolvidos, nossos alunos, professores e colaboradores, e para a aprendizagem da convivência com as diferenças e diversidades.

Um primeiro destaque é o trabalho em equipe, trabalho em grupos, sejam multi ou interdisciplinares, que permeou todo o processo de desenvolvimento do projeto, seja no âmbito da monitoria voluntária, seja no âmbito docente de cada Escola. É justamente esse aspecto que destacamos quando olhamos para as ações preparadas e desenvolvidas pelos coordenadores, professores e monitores, como acima exemplificado.

As experiências imersivas que visavam aproximar os alunos dos Colégios de Ensino Médio ao ambiente universitário de forma interativa se firmaram como uma das “marcas” de todo o processo, no estabelecimento de vínculos sociais e muitas vezes interpessoais entre os participantes, como entre os professores dos Colégios e os professores da Universidade e igualmente entre nossos alunos e os alunos visitantes.

Nessa perspectiva, constatamos que a organização das ações/atividades propostas entre os docentes certamente propiciou, além da evidente criatividade das atividades propostas, maior interação, seja entre os docentes do próprio curso, seja entre os docentes de outros cursos da Escola, ou ainda entre Escolas, conforme a expressão “*convergência criativa entre cursos*”, mencionada em um dos nossos exemplos.

Outro aspecto que nos chama a atenção é que a construção coletiva das ações/atividades praticamente “exigiu” a troca de saberes e o compartilhamento de responsabilidades e informações entre os docentes, entre os alunos monitores e, principalmente, de toda a equipe com a gestão do projeto. Desse modo, contata-se que o desenvolvimento do Universo PUC-Campinas 2023 foi transversalmente permeado por atitudes formativas de colaboração e divisão de tarefas, que permitiram atingir os objetivos propostos.

Ademais, podemos destacar aspectos socioemocionais relevantes para os alunos monitores voluntários (referentes ao fortalecimento do protagonismo, da autoestima, da responsabilidade, da cooperação, da empatia e do respeito), na relação com os próprios colegas monitores e com os estudantes visitantes – aspectos importantes para a formação integral a que almejamos. Ressaltamos aqui nosso entendimento de que “ser voluntário” é uma escolha que tem um importante valor social pela sua característica solidária, e que trazer essa dimensão para o projeto já é uma forma de lidar com a vivência dos valores humanísticos que são parte da missão da Universidade.

Destacamos ainda que as vivências conjuntas em ações/atividades propostas pelas Escolas, que possibilitaram aos visitantes o *exercício da tomada de decisões* ou a *vivência profissional simulada*, como anteriormente exemplificado, possibilitaram aos nossos monitores observarem, com a mediação de nossos professores, a importância da imersão em um ambiente profissional real.

Por sua vez, a intensa preparação dos monitores quanto às visitas guiadas é outro aspecto que merece destaque, pela possibilidade de se familiarizarem com os roteiros das visitas, ou mesmo conhecerem instalações da Universidade ainda desconhecidos para eles, de modo a ampliar sua visão sobre a Instituição com a diversidade de laboratórios, clínicas de atendimento à população de Campinas e região, novas tecnologias de informação e comunicação, entre outros espaços institucionais.

Ao final do projeto, arriscamos afirmar, a visão dos alunos monitores sobre a Universidade se ampliou, e seu vínculo com seu curso e a Universidade se fortaleceu. Arriscamos afirmar ainda que processo semelhante ocorreu entre os professores que se envolveram na preparação das ações/atividades, na recepção aos estudantes e professores dos Colégios participantes e na avaliação dos resultados em suas respectivas Escolas. Uma gama de saberes considerável, de valor que se faz notar na própria sala de aula.





Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação POLI - Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECV - Campus II



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação EHJS – Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Recepção aos Estudantes – Campus II

## III. A VISITA: PARTICIPAÇÕES





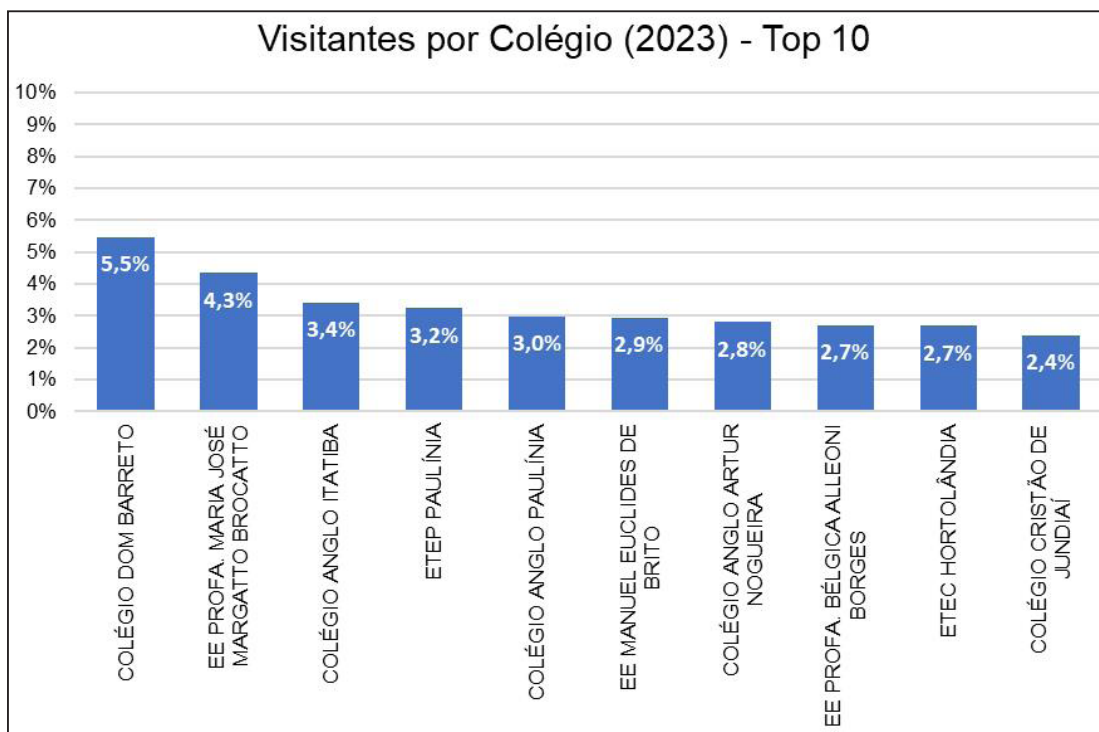
**Quadro 1** – Distribuição dos visitantes por cidade.

Cidade	Visitantes	%
Campinas	2.144	35,7%
Paulínia	760	12,6%
Itatiba	383	6,4%
Hortolândia	348	5,8%
Santa Bárbara D'Oeste	338	5,6%
Jundiaí	254	4,2%
Sumaré	243	4,0%
Artur Nogueira	169	2,8%
Limeira	168	2,8%
Jaguariúna	166	2,8%
Mauá	132	2,2%
Valinhos	129	2,1%
Vinhedo	124	2,1%
Santo André	114	1,9%
Piracicaba	108	1,8%
Taboão da Serra	93	1,5%
Americana	84	1,4%
Mogi Guaçu	80	1,3%
São Pedro	76	1,3%
Mogi Mirim	57	0,9%
Espírito Santo do Pinhal	44	0,7%
TOTAL	6.014	100,0%

A Figura 2 nos revela, na categoria administrativa dos colégios que participaram em 2023, o perfil dos visitantes, ou seja, praticamente  $\frac{1}{4}$  dos estudantes (Figura 3) eram originários de escolas públicas, aspecto bastante importante para a Universidade, quanto ao seu compromisso social.

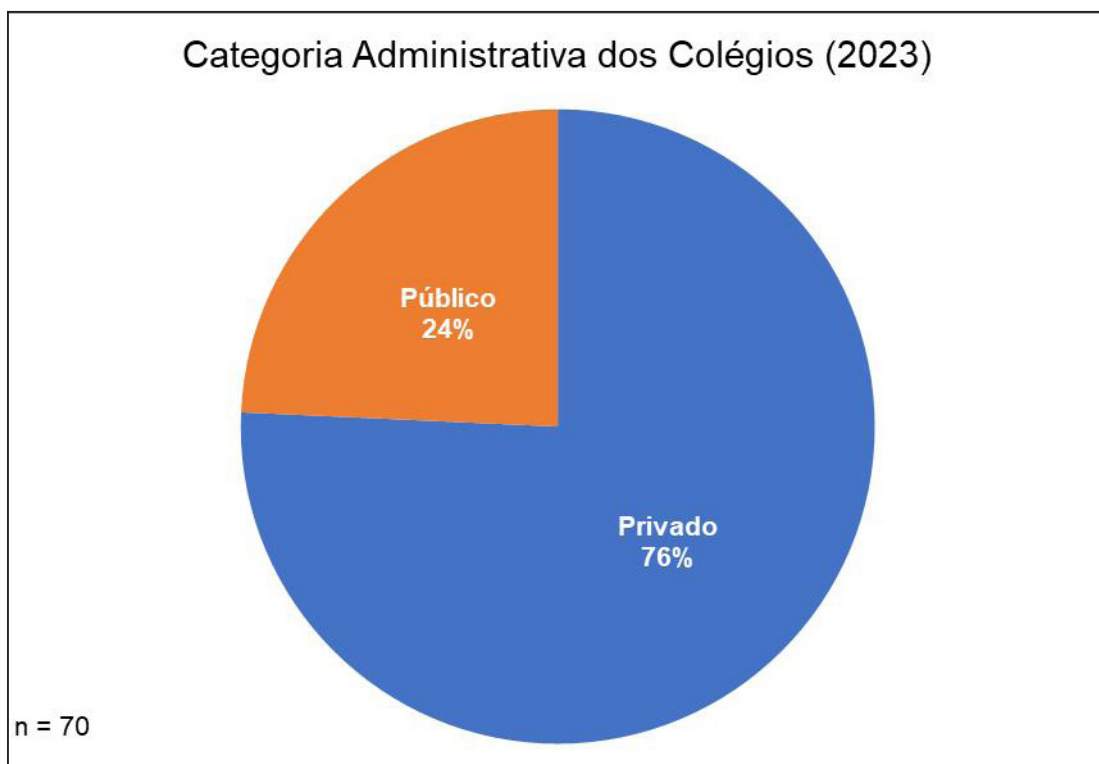
Relevante também a observação da Figura 2, juntamente com o Quadro 3, que nos mostra, em número de participantes, 4 colégios públicos entre os quais mais estudantes participaram do Universo PUC 2023 – EE Profa. Maria José Margatto Brocato, com 261 estudantes, EE Manuel Euclides de Brito, com 177 estudantes, EE Profa. Bélgica Alleoni Borges, com 162 estudantes, ETEC Hortolândia, com 161 estudantes, totalizando 761 estudantes visitantes.

Quando ampliamos o olhar para o Quadro 3, o significativo número de 1.350 estudantes de escolas públicas que participaram do evento, revela ainda a oportunidade propiciada a esses estudantes de conhecer uma instituição de grande porte como a PUC-Campinas.



**Figura 2** - Distribuição dos visitantes por Colégio.

Fonte: Relatório PROGRAD, 2024.



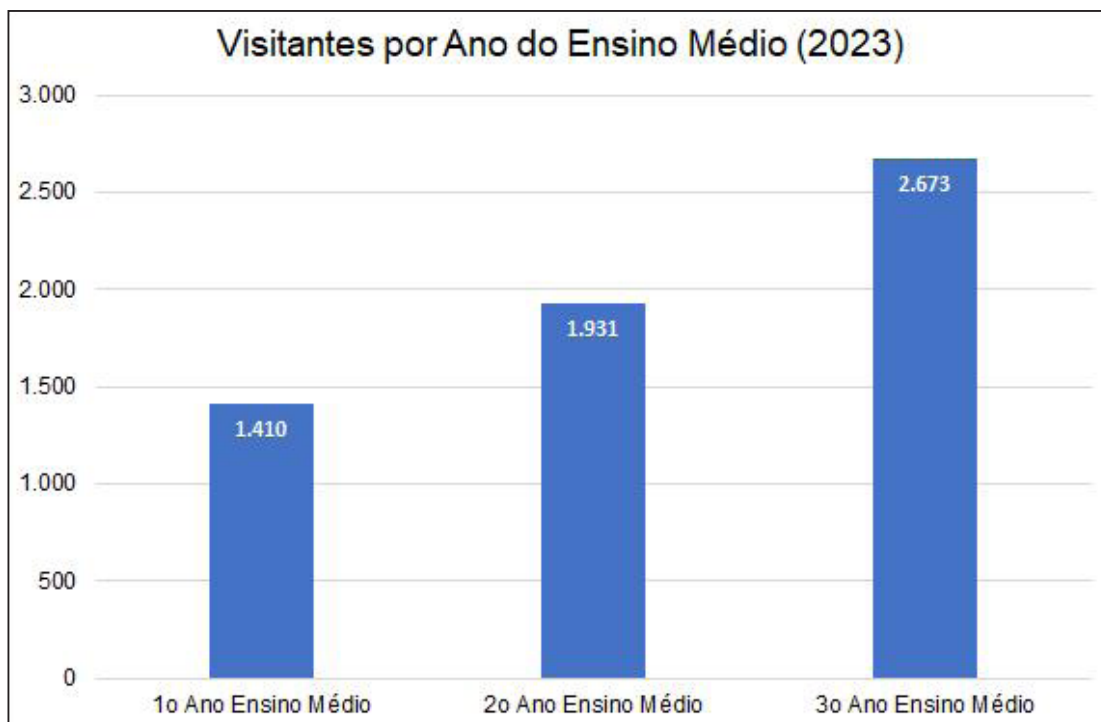
**Figura 3** - Categoria administrativa dos colégios dos visitantes.

Fonte: Relatório PROGRAD, 2024.

Colégio	Cidade	Cat. Adm.	Visitantes	%
COLÉGIO DOM BARRETO	Campinas	Privado	329	5,5%
EE PROFA. MARIA JOSÉ MARGATTO BROCATTO	Santa Bárbara D'Oeste	Público	261	4,3%
COLÉGIO ANGLO ITATIBA	Itatiba	Privado	206	3,4%
ETEP PAULÍNIA	Paulínia	Público	195	3,2%
COLÉGIO ANGLO PAULÍNIA	Paulínia	Privado	179	3,0%
EE MANUEL EUCLIDES DE BRITO	Itatiba	Público	177	2,9%
COLÉGIO ANGLO ARTUR NOGUEIRA	Artur Nogueira	Privado	169	2,8%
EE PROFA. BÉLGICA ALLEONI BORGES	Sumaré	Público	162	2,7%
ETEC HORTOLÂNDIA	Hortolândia	Público	161	2,7%
COLÉGIO CRISTÃO DE JUNDIAÍ	Jundiaí	Privado	143	2,4%
COLÉGIO ANGLO HORTOLÂNDIA	Hortolândia	Privado	142	2,4%
COLÉGIO OBJETIVO VILA INDUSTRIAL	Campinas	Privado	138	2,3%
CENTRO MUNICIPAL DE ENSINO PROFISSIONALIZANTE OSMAR PASSARELLI SILVEIRA – CEMEP	Paulínia	Público	133	2,2%
COLÉGIO OBJETIVO CAMPINAS UNIDADE CAMBUÍ	Campinas	Privado	133	2,2%
REDE DE ENSINO ELITE MAUÁ	Mauá	Privado	132	2,2%
EE PARQUE DOS SERVIDORES	Paulínia	Público	128	2,1%
LICEU NOSSA SENHORA AUXILIADORA	Campinas	Privado	125	2,1%
ELITE REDE DE ENSINO – SANTO ANDRÉ	Santo André	Privado	114	1,9%
ELITE REDE DE ENSINO – PIRACICABA	Piracicaba	Privado	108	1,8%
COLÉGIO POLIEDRO CAMPINAS	Campinas	Privado	99	1,6%
ELITE REDE DE ENSINO – TABOÃO DA SERRA	Taboão da Serra	Privado	93	1,5%
COLÉGIO DE APLICAÇÃO PIO XII	Campinas	Privado	89	1,5%
COLÉGIO FRANCISCANO AVE MARIA	Campinas	Privado	89	1,5%
COLÉGIO INTEGRADO – JAGUARIÚNA	Jaguariúna	Privado	86	1,4%
COLÉGIO NOVO ANGLO CENTERVILLE	Campinas	Privado	86	1,4%
COLÉGIO MADRE CECÍLIA	Campinas	Privado	84	1,4%
COLÉGIO CRESCER	Campinas	Privado	82	1,4%
COLÉGIO NOVO ANGLO CENTERVILLE PARQUE INDUSTRIAL	Campinas	Privado	82	1,4%
COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO	Jundiaí	Privado	81	1,3%
EE JOÃO FRANCESCHINI	Sumaré	Público	81	1,3%
INSTITUTO EDUCACIONAL IMACULADA	Campinas	Privado	81	1,3%
ANGLO JAGUARIÚNA	Campinas	Privado	80	1,3%
COLÉGIO EDUCAR – UNIDADE MOGI GUAÇU	Mogi Guaçu	Privado	80	1,3%
COLÉGIO SÃO JOSÉ LIMEIRA	Limeira	Privado	80	1,3%
EE IRENE DE ASSIS SAES	Santa Bárbara D'Oeste	Público	77	1,3%
COLÉGIO OBJETIVO SÃO PEDRO	São Pedro	Privado	76	1,3%

Colégio	Cidade	Cat. Adm.	Visitantes	%
COLÉGIO DOM BOSCO	Americana	Privado	72	1,3%
COLÉGIO ASTHER	Campinas	Privado	71	1,2%
COLÉGIO DOCTUS UNIDADE SÃO BERNARDO	Campinas	Privado	70	1,2%
COLÉGIO VISCONDE DE PORTO SEGURO	Valinhos	Privado	69	1,1%
COLÉGIO OBJETIVO CAMPINAS UNIDADE BARÃO GERALDO	Campinas	Privado	62	1,0%
COLÉGIO FUNDAMENTUM	Valinhos	Privado	60	1,0%
COLÉGIO RIO BRANCO	Campinas	Privado	59	1,0%
EE ADÉLIA CRISTINA BORGATO GRYSZCZENKO	Paulínia	Público	59	1,0%
COLÉGIO EDUCAR – UNIDADE MOGI MIRIM	Mogi Mirim	Privado	57	0,9%
COLÉGIO DUCTUS UNIDADE CHAPADÃO	Campinas	Privado	56	0,9%
COLÉGIO JANDYRA LIMEIRA	Limeira	Privado	54	0,9%
SANT'ANNA INTERNATIONAL SCHOOL	Vinhedo	Privado	52	0,9%
EE GENERAL PORPHYRIO DA PAZ	Paulínia	Público	48	0,8%
COLÉGIO ALTERNATIVO HORTOLÂNDIA	Hortolândia	Privado	45	0,7%
EE FELIPE CANTÚSIO	Campinas	Público	45	0,7%
CENTRO EDUCACIONAL MEU CAMINHO – COC ESPÍRITO SANTO DO PINHAL	Espírito Santo do Pinhal	Privado	44	0,7%
ETEC BENTO QUIRINO	Campinas	Público	43	0,7%
COLÉGIO NOTRE DAME	Campinas	Privado	42	0,7%
COLÉGIO DE VINHEDO	Vinhedo	Privado	39	0,6%
ESCOLA COMUNITÁRIA DE CAMPINAS	Campinas	Privado	39	0,6%
EE JÚLIO MESQUITA	Campinas	Público	37	0,6%
COLÉGIO OFICINA DO ESTUDANTE	Campinas	Privado	36	0,6%
EE PEI RUY RODRIGUEZ	Campinas	Público	35	0,6%
EE PROF. PEDRO SALVETTI NETTO	Campinas	Público	35	0,6%
COLÉGIO PORTINARI	Limeira	Privado	34	0,6%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE – UNIDADE VINHEDO	Vinhedo	Privado	33	0,5%
COLÉGIO ELEMENTAR	Campinas	Privado	32	0,5%
COLÉGIO CRIARTE	Jundiaí	Privado	30	0,5%
POLÍCIA MILITAR CRUZ AZUL	Campinas	Privado	22	0,4%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE UNIDADE TAQUARAL	Campinas	Privado	19	0,3%
EE PROF. PADRE JOSÉ NARCISO VIEIRA EHRENBERG	Paulínia	Público	18	0,3%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE – CAMBUÍ	Campinas	Privado	15	0,2%
COLÉGIO ANTARES	Americana	Privado	12	0,2%
COLÉGIO MÚLTIPLO	Campinas	Privado	9	0,1%
<b>Total</b>			<b>6.014</b>	<b>100%</b>

Como o convite para a participação dos Colégios era aberto, isto é, poderiam participar alunos que estivessem cursando do 1º. ao 3º. ano do Ensino Médio, o mapeamento detalhado do público-alvo se fez importante, com vistas tanto à organização da visita quanto à preparação das atividades/experiências que seriam oferecidas aos visitantes pelos cursos. A Figura 5 e o Quadro 4 mostram o resultado do mapeamento realizado pela equipe da PROGRAD.



**Figura 5** – Distribuição dos visitantes por ano do Ensino Médio.

Fonte: Relatório PROGRAD, 2024.

**Tabela 2** – Relação de colégios e ano de referência dos visitantes .

Ano	Visitantes	%
1º Ano Ensino Médio	1.410	23,4%
2º Ano Ensino Médio	1.931	32,1%
3º Ano Ensino Médio	2.673	44,4%
Total	6.014	100%

Colégio	1º Ano E.M.	2º Ano E.M.	3º Ano E.M.	Total	%
COLÉGIO DOM BARRETO	124	95	110	329	5,5%
EE PROFA. MARIA JOSÉ MARGATTO BROCATTO	125	72	64	261	4,3%
COLÉGIO ANGLO ITATIBA	71	94	41	206	3,4%
ETEP PAULÍNIA		94	101	195	3,2%
COLÉGIO ANGLO PAULÍNIA	54	65	60	179	3,0%
EE MANUEL EUCLIDES DE BRITO	28	62	87	177	2,9%
COLÉGIO ANGLO ARTUR NOGUEIRA	78	44	47	169	2,8%
EE PROFA. BÉLGICA ALLEONI BORGES	94	68		162	2,7%
ETEC HORTOLÂNDIA			161	161	2,7%
COLÉGIO CRISTÃO DE JUNDIAÍ	35	76	32	143	2,4%
COLÉGIO ANGLO HORTOLÂNDIA	65	51	26	142	2,4%
COLÉGIO OBJETIVO VILA INDUSTRIAL		32	106	138	2,3%
CENTRO MUNICIPAL DE ENSINO PROFISSIONALIZANTE OSMAR PASSARELLI SILVEIRA – CEMEP			133	133	2,2%
COLÉGIO OBJETIVO CAMPINAS UNIDADE CAMBUÍ	27	50	56	133	2,2%
REDE DE ENSINO ELITE MAUÁ		72	60	132	2,2%
EE PARQUE DOS SERVIDORES			128	128	2,1%
LICEU NOSSA SENHORA AUXILIADORA	36	46	43	125	2,1%
ELITE REDE DE ENSINO – SANTO ANDRÉ	43	32	39	114	1,9%
ELITE REDE DE ENSINO – PIRACICABA	33	44	31	108	1,8%
COLÉGIO POLIEDRO CAMPINAS		4	95	99	1,6%
ELITE REDE DE ENSINO – TABOÃO DA SERRA		38	55	93	1,5%
COLÉGIO DE APLICAÇÃO PIO XII	43	27	19	89	1,5%
COLÉGIO FRANCISCANO AVE MARIA	49	19	21	89	1,5%
COLÉGIO INTEGRADO – JAGUARIÚNA	20	42	24	86	1,4%
COLÉGIO NOVO ANGLO CENTERVILLE	23	36	27	86	1,4%
COLÉGIO MADRE CECÍLIA		42	42	84	1,4%
COLÉGIO CRESCER			82	82	1,4%
COLÉGIO NOVO ANGLO CENTERVILLE PARQUE INDUSTRIAL	23	33	26	82	1,4%
COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO	11	34	36	81	1,3%
EE JOÃO FRANCESCHINI	1	19	61	81	1,3%
INSTITUTO EDUCACIONAL IMACULADA	39	30	12	81	1,3%
ANGLO JAGUARIÚNA	35	30	15	80	1,3%
COLÉGIO EDUCAR – UNIDADE MOGI GUAÇU	36	34	10	80	1,3%
COLÉGIO SÃO JOSÉ LIMEIRA	39	37	4	80	1,3%
EE IRENE DE ASSIS SAES		40	37	77	1,3%
COLÉGIO OBJETIVO SÃO PEDRO	18	38	20	76	1,3%
COLÉGIO DOM BOSCO	23	30	19	72	1,3%
COLÉGIO ASTHER	28	22	21	71	1,2%
COLÉGIO DOCTUS UNIDADE SÃO BERNARDO		22	48	70	1,2%

Colégio	1º Ano E.M.	2º Ano E.M.	3º Ano E.M.	Total	%
COLÉGIO VISCONDE DE PORTO SEGURO	36	15	18	69	1,1%
COLÉGIO OBJETIVO CAMPINAS UNIDADE BARÃO GERALDO	11	14	37	62	1,0%
COLÉGIO FUNDAMENTUM		36	24	60	1,0%
COLÉGIO RIO BRANCO	21	22	16	59	1,0%
EE ADÉLIA CRISTINA BORGATO GRYSZCZENKO			59	59	1,0%
COLÉGIO EDUCAR - UNIDADE MOGI MIRIM	21	24	12	57	0,9%
COLÉGIO DUCTUS UNIDADE CHAPADÃO		40	16	56	0,9%
COLÉGIO JANDYRA LIMEIRA	33	17	4	54	0,9%
SANT'ANNA INTERNATIONAL SCHOOL		29	23	52	0,9%
EE GENERAL PORPHYRIO DA PAZ		7	41	48	0,8%
COLÉGIO ALTERNATIVO HORTOLÂNDIA	13	21	11	45	0,7%
EE FELIPE CANTÚSIO		14	31	45	0,7%
CENTRO EDUCACIONAL MEU CAMINHO - COC ESPÍRITO SANTO DO PINHAL		18	26	44	0,7%
ETEC BENTO QUIRINO		2	41	43	0,7%
COLÉGIO NOTRE DAME	2	7	33	42	0,7%
COLÉGIO DE VINHEDO			39	39	0,6%
ESCOLA COMUNITÁRIA DE CAMPINAS	14	19	6	39	0,6%
EE JÚLIO MESQUITA			37	37	0,6%
COLÉGIO OFICINA DO ESTUDANTE	8	15	13	36	0,6%
EE PEI RUY RODRIGUEZ			35	35	0,6%
EE PROF. PEDRO SALVETTI NETTO	18	9	8	35	0,6%
COLÉGIO PORTINARI	11	17	6	34	0,6%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE - UNIDADE VINHEDO			33	33	0,5%
COLÉGIO ELEMENTAR	19	13		32	0,5%
COLÉGIO CRIARTE			30	30	0,5%
POLÍCIA MILITAR CRUZ AZUL			22	22	0,4%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE UNIDADE TAQUARAL	2	6	11	19	0,3%
EE PROF. PADRE JOSÉ NARCISO VIEIRA EHRENBURG			18	18	0,3%
COLÉGIO PROGRESSO BILÍNGUE - CAMBUÍ			15	15	0,2%
COLÉGIO ANTARES		12		12	0,2%
COLÉGIO MÚLTIPLO			9	9	0,1%
Total Geral	1.410	1.931	2.673	6.014	100%

Importante destacar que dentre o total de 6.014 visitantes, 1.410 cursavam o 1º. ano do Ensino Médio, aspecto importante para a divulgação da Universidade; no entanto, os 1.931 estudantes que cursavam o 2º. ano do Ensino Médio seriam potenciais visitantes em 2024, o que certamente constituiu importante alerta para a gestão do projeto quanto ao oferecimento de atividades/ experiências diferenciadas em 2024, pela possibilidade de esses mesmos estudantes virem a participar novamente das visitas – o que se confirmou durante o projeto em 2024.





Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação POLI – Mescla | Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ELC – Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECON - Hub Gastronômico | Campus I



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação EHJS - Campus I

# IV. O OLHAR DE ALUNOS E PROFESSORES



## I. O OLHAR DE ALUNOS E PROFESSORES

### O olhar dos alunos e dos professores: elementos de avaliação

Uma das dimensões da avaliação qualitativa de eventos, projetos, atividades, aulas, pode ter como foco a **participação** dos envolvidos na organização e nas ações desencadeadas, seja no sentido do impacto nas decisões com relação às ações futuras dos participantes, seja no sentido de a participação trazer elementos que contribuam para ampliar a compreensão de cada participante, com relação ao seu papel e engajamento nas ações/atividades desencadeadas.

No contexto do Universo PUC-Campinas 2023, duas dimensões foram tomadas como elementos iniciais de avaliação: a primeira com relação ao possível impacto na tomada de decisão dos estudantes visitantes que vieram a ser alunos matriculados na Universidade; a segunda, com relação ao possível impacto e/ou contribuição às práticas pedagógicas dos docentes que prepararam as atividades, acolheram e acompanharam os estudantes visitantes.

Para tanto, foram realizados dois *Levantamentos de Opinião*, o primeiro com os alunos matriculados em 2024 que participaram do Universo PUC-Campinas 2023 e o segundo com os docentes Integradores Acadêmicos de Graduação – IAG's, que atuaram no processo, representando cada Escola da universidade.

#### 1) O olhar dos alunos

Na perspectiva do aprimoramento do projeto UNIVERSO PUC-CAMPINAS, a Prograd Educacional e a Gerência de Licenciaturas promoveram o *Levantamento de Opinião* com os alunos que participaram das visitas oferecidas pelo projeto em 2023 e ingressaram em nossa Universidade em 2024, em diferentes cursos da Instituição.

No primeiro semestre de 2024, tivemos **308 estudantes matriculados** na PUC-Campinas que participaram do Universo PUC 2023. Dessa forma, com objetivo de obter informações que subsidiassem o trabalho da Gerência Educacional, da Gerência de Licenciaturas e dos gestores das Escolas, o *Levantamento* foi realizado nos meses de maio e junho de 2024, a partir das seguintes questões:

1) *A participação no UNIVERSO PUC 2023:*

( ) *Teve influência decisiva na minha escolha*

( ) *Teve alguma influência na minha escolha*

( ) *Eu já tinha me decidido, mas reforçou minha escolha*

( ) *Eu já tinha me decidido, e não teve impacto na minha escolha*

( ) *Eu não tinha me decidido, mas não teve nenhuma influência na minha escolha*

2) [Questão aberta] *“Use este espaço para comentários ou sugestões que julgar necessários”*

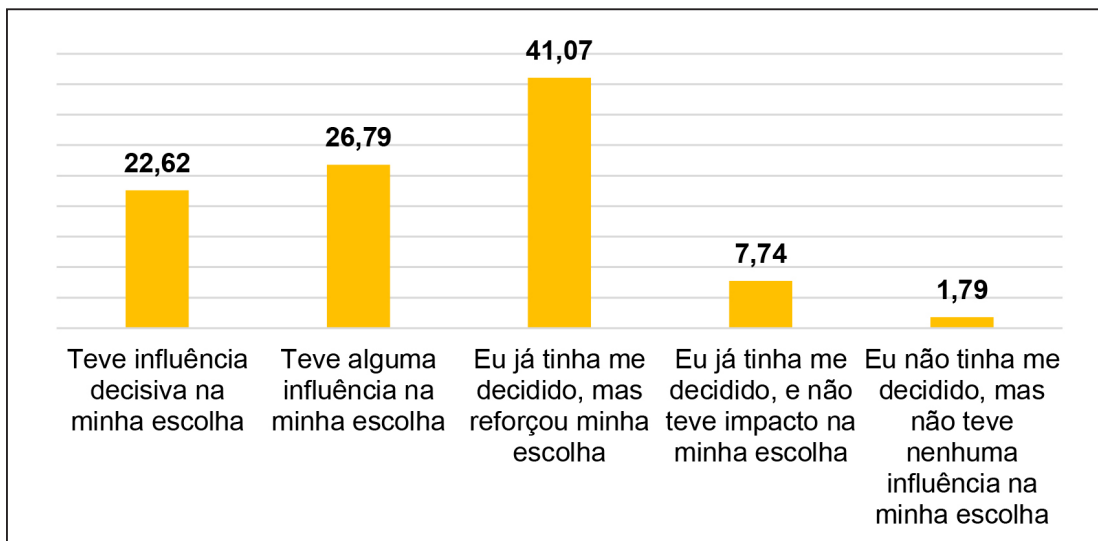
A seguir são apresentados os resultados referentes ao número de estudantes matriculados por Escola em 2024 que participaram do Universo PUC-Campinas 2023, sendo que 168 responderam ao *Levantamento* (Quadro 1); a possível influência da participação no Universo na sua escolha pela PUC-Campinas (Quadro 2 e Gráfico 1) e os dados agrupados por categoria de resposta (Quadro 3 e Gráfico 2).

**Quadro 1** – Estudantes matriculados em 2024 que participaram do Universo 2023 e responderam à pesquisa.

ESCOLA	N	%
Escola de Ciências da Vida (ECV)	51	30,36
Escola Politécnica (POLI)	42	25,00
Escola de Economia e Negócios (ECON)	21	12,50
Escola de Ciências Humanas Jurídicas e Sociais (HJS)	20	11,90
Escola de Linguagem e Comunicação (ELC)	18	10,71
Escola de Arquitetura, Artes e Design (EAAD)	16	9,52
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

**Quadro 2** – Percepções quanto à participação no Universo e à escolha do estudante pela PUC-Campinas.

CATEGORIAS	N	%
Teve influência decisiva na minha escolha	38	22,62
Teve alguma influência na minha escolha	45	26,79
Eu já tinha me decidido, mas reforçou minha escolha	69	41,07
Eu já tinha me decidido, e não teve impacto na minha escolha	13	7,74
Eu não tinha me decidido, mas não teve nenhuma influência na minha escolha	3	1,79
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>100,00</b>

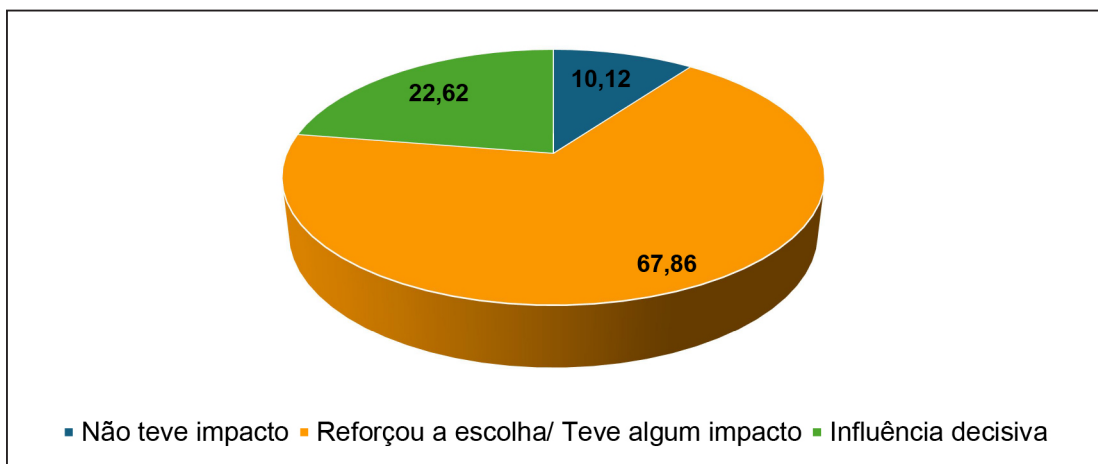


**Gráfico 1** - Percepções quanto a participação no Universo e a escolha do estudante pela PUC-Campinas.

Fonte: Relatórios PROGRAD, 2024.

**Quadro 3** - Dados agregados em categorias de respostas.

TIPO	CATEGORIAS AGREGADAS
Não Teve impacto	Eu já tinha me decidido, e não teve impacto na minha escolha Eu não tinha me decidido, mas não teve nenhuma influência na minha escolha
Teve algum impacto	Teve alguma influência na minha escolha Teve influência decisiva na minha escolha
Reforçou a escolha	Eu já tinha me decidido, mas reforçou minha escolha



**Gráfico 2** - Distribuição (%) por categoria de respostas.

Fonte: Relatório PROGRAD, 2024.

Quanto à questão aberta, “Use este espaço para comentários ou sugestões que julgar necessários”, de caráter não obrigatório, foram obtidas 117 respostas.

Considerando as Categorias Agregadas acima apontadas, registramos algumas afirmações dos alunos, as quais sem dúvida auxiliam a gestão a avaliar o impacto real do projeto, observando que os destaques abrangem opiniões dos alunos que participaram em diferentes atividades/ experiências, nos campi I e II da PUC-Campinas.

Na Categoria Agregada “teve alguma influência na minha escolha/ teve influência decisiva na minha escolha”, mantendo o registro original dos alunos, destacamos:

*“O programa me deu o primeiro contato com a PUC e me tirou as dúvidas sobre as opções de curso que eu tinha durante o 3º. Ano, além disso, me deu uma outra impressão sobre o curso o que me fez escolher ele como faculdade”.*

*“Eu sempre quis estudar na PUC-Campinas e fazer o curso de Administração, mas quando eu vi que a Universidade oferecia esse curso junto com marketing eu já sabia que era isso que eu queria para minha vida”.*

*“Eu não tinha nenhum planejamento de fazer faculdade quando saísse do ensino médio, estava pensando em fazer um curso técnico de ADM primeiro e depois algum na área de Moda. Mas depois que eu fui visitar a PUC fiquei encantada com o Ateliê e com os projetos que foi mostrado durante a visita, aí comecei me planejar melhor e decidi fazer o vestibular para tentar cursar Design de Moda e deu tudo certo!”.*

*“Adorei minha participação no Universo PUC, pra mim foi uma experiência fundamental pois me deu a oportunidade de conhecer o meu curso, o espaço onde eu iria estudar, o material que eu utilizaria, conheci alunos que deram seus depoimentos sobre a experiência deles e até o diretor do curso. Essa experiência me mostrou muito sobre o que eu iria estudar e me ajudou muito a perceber que era realmente aqui que eu queria. Eu tinha me inscrito no vestibular sem saber como o curso era de fato, e essa experiência foi extremamente importante pois fez com que eu considerasse a PUC como uma opção, e no fim foi a minha escolha e estou muito feliz fazendo o meu curso hoje”.*

*“Eu achei muito interessante isso porque ajuda a gente a ter certeza ou até mesmo a mudar de ideia dos cursos, falando sobre minha própria experiência, eu tive diversas dúvidas meu ensino médio inteiro onde estudar, mas vindo na PUC eu tive certeza que seria aqui”.*

*“Uma coisa que posso dizer é que foi muito bom conhecer o curso pela perspectiva dos alunos, e que foi fundamental conhecer o espaço proporcionado pelo curso antes do vestibular e da matrícula, porque quando fui fazer a prova já estava meio que habituado ao ambiente”.*

*“A participação do projeto institucional Universo PUC 2023 teve uma influência decisiva sobre minha escolha de Universidade, já que através desse projeto, eu consegui conhecer a PUC e tive uma explicação de como seria o meu curso”.*

*“É uma experiência interessante de se ter caso esteja em dúvida sobre o que é a faculdade e o que ele pode oferecer. Conhecer o espaço da universidade PUC teve grande influência em minha escolha de faculdade, entender a gama de conhecimentos e recursos que a mesma pode me proporcionar foi de grande ajuda para a minha escolha”.*

Quanto às Categorias Agregadas “não teve impacto” e “teve algum impacto”, podemos ainda considerar algumas afirmações dos participantes como sugestões para aprimoramento do projeto, como as que seguem:

*“Tentaria proporcionar mais momentos de integração entre os alunos da PUC com os que vieram no Universo PUC”.*

*“Acho que talvez, depois que separou por escolas, em algum momento ir para uma sala e deixar uns 5 minutos para tirar dúvidas sobre matrícula, preço, formas de ingressar, possíveis bolsas, e esse tipo de coisa”.*

*“Monitores específicos de cada curso para orientar de forma mais aprofundada”.*

*“Acho que poderiam trazer assuntos mais específicos para as palestras, sem misturar os cursos”.*

*“Sensação de organização, mas muito pouco tempo por laboratório”.*

*“O local onde foi organizado era um espaço muito pequeno, pois alguns alunos ficaram em pé”.*

De modo geral, os resultados do levantamento revelam aos gestores que as experiências e vivências imersivas desenvolvidas durante as visitas nos diferentes espaços da Universidade contribuíram tanto para reforçar nos estudantes a escolha do curso (67.86%), quanto tiveram influência decisiva (22.62%) para cursar sua opção de curso na PUC-Campinas.

Para além dos objetivos de divulgar a instituição e proporcionar aos visitantes vivenciar algumas características das diferentes áreas de conhecimento, registramos alguns aspectos relevantes decorrentes do projeto:

- o acolhimento pelos gestores, diretores e coordenadores, fundamental para o esclarecimento aos estudantes sobre questões relacionadas às profissões e ao mundo do trabalho;
- a motivação aos estudantes, ao conhecerem o curso pela perspectiva dos alunos monitores;
- a integração entre os estudantes visitantes e os alunos monitores da universidade, que fortaleceu, acreditamos, o diálogo e o respeito às diferenças entre todos;
- a contribuição para a tomada de decisão dos jovens estudantes, ou seja, um momento importante para a escolha tanto do curso quanto da instituição onde seria realizado, como afirmado pelos estudantes que participaram desse *Levantamento de Opinião*.

Enfim, a avaliação interna pelos nossos alunos que participaram do Universo PUC 2023 trouxe aspectos relevantes para serem observados no planejamento do Universo PUC-Campinas 2024.

## **2) O olhar dos professores**

Um breve *Levantamento de Opinião* com os Integradores Acadêmicos de Graduação (IAGs) que atuaram no Universo PUC-Campinas em 2023, sobre o possível impacto que essa participação trouxe para sua prática docente cotidiana, foi realizado no sentido de buscarmos elementos para refletirmos sobre a contribuição para a *“formação docente em serviço”*, *“formação docente em ação”*, no contexto desse projeto.

Como nos aponta Cunha (2018), *“a formação no contexto do trabalho se coloca como condição fundante da qualidade acadêmica”*; nessa perspectiva os depoimentos que colhemos corroboram essa afirmação:

*“O Universo PUC-Campinas 2023 proporcionou uma oportunidade de repensar e aprimorar minha prática docente, reforçando a importância da interdisciplinaridade e da experiência imersiva no processo de ensino e de aprendizagem”* (Profa. Andreia Dulianel, Escola de Arquitetura, Artes e Design).

*“A minha participação na organização e execução das atividades do Universo PUC-Campinas 2023 proporcionou uma reflexão sobre as minhas próprias práticas pedagógicas e qual seria a melhor direção a seguir para tornar o ensino mais atraente e interativo. O contato com estudantes do ensino médio permitiu identificar as expectativas e interesses dos futuros universitários, o que teve como resultado um movimento de repensar os meus métodos de ensino para atender às demandas educacionais desta geração, fortemente influenciada pelo uso intensivo de tecnologias”* (Prof. Hamilton Schroder, Escola Politécnica).

*“A experiência de receber alunos do ensino médio em nossa universidade foi extremamente enriquecedora para mim, pois me permitiu refletir sobre a minha própria prática docente. A energia e a curiosidade desses jovens são contagiosas e*

*nos lembram da importância de nossa missão como educadores” (Profa. Fabiana P. S. Dias, Escola de Ciências da Vida).*

*“Em 2023, participei da aplicação de uma dinâmica criada um ano antes, a partir de múltiplos olhares de docentes da Escola de Economia e Negócios. Quando criamos essa dinâmica de jogo, não estávamos apenas planejando uma atividade lúdica, mas estávamos engajando os estudantes do ensino básico em uma jornada de descobertas e encantamentos pela área de negócios” (Profa. Fabíola R. de Oliveira, Escola de Economia e Negócios).*

*“Ao observar o envolvimento dos visitantes do Ensino Médio com as práticas interativas da ELC, notei, com os coordenadores, a importância de proporcionar vivências que integrem práticas, tecnologias e criatividade. Tal interação reforçou o valor de práticas pedagógicas dinâmicas e colaborativas, fazendo com que se pensasse em torná-las ainda mais eficazes. Nossa missão como educadores, percebo melhor agora, envolve criar experiências que despertem nos alunos o desejo de aprender e de transformar” (Prof. Renato G. Lopes, Escola de Linguagem e Comunicação).*

*“Participar da organização do Universo PUC proporcionou uma perspectiva renovada sobre minha prática docente. A atuação dos monitores na condução das oficinas expandiu minha compreensão sobre as dúvidas mais frequentes dos alunos, revelando estratégias didáticas mais eficazes e formas de adaptar a linguagem e o ritmo das atividades para atender diferentes níveis de compreensão” (Profa. Thaís B. Damascena, Escola Politécnica).*

Quando Nóvoa (2011, 2022) observa que há necessidade de se integrar na cultura docente um conjunto de “modos coletivos” de trabalho, de novos espaços de partilha das práticas pedagógicas e da necessidade de desenvolvermos “um tecido profissional enriquecido”, nos remete à ideia de experiências coletivas por meio de projetos educacionais que carreguem, em si, o sentido do compromisso social, da compreensão dos diferentes valores e da diversidade, que permeiam as comunidades, e no caso do Universo PUC-Campinas, os Colégios e estudantes que viriam nos conhecer. Esses aspectos encontramos nos depoimentos dos professores:

*“O evento gerou um ambiente de colaboração entre os docentes coordenadores de curso e alunos da universidade que participaram como monitores, ampliando e aprofundando os relacionamentos da comunidade acadêmica” (Prof. Hamilton Schroder, Escola Politécnica).*

*“Os jogos [da ação da Escola] tiveram o potencial de quebrar barreiras, despertar curiosidade e fomentar uma interação mais natural entre os alunos visitantes e os estudantes e professores da Universidade. Pois por meio do jogo, os alunos foram convidados a explorar o ambiente universitário de maneira prática e divertida, tornando a experiência menos burocrática. Essa vivência permitiu que eles percebessem o meio universitário não como algo distante e desconhecido, mas como uma extensão regular do seu percurso educacional” (Profa. Fabíola R. de Oliveira, Escola de Economia e Negócios).*

*“Por meio das atividades práticas e de imersão que foram desenvolvidas, houve a efetiva interação entre o corpo docente e discente, que se uniram na busca pelo desenvolvimento de atividades que pudessem cativar os alunos visitantes, elevando o sentimento de pertencimento e união entre toda a comunidade da PUC-Campinas” (Prof. Luís Maziero, Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais).*

*“A interação entre estudantes – tanto participantes quanto monitores – ressaltou a importância, de um ambiente colaborativo, onde alunos mais experientes aprimoram suas habilidades de comunicação e liderança ao explicar conceitos e orientar os participantes. Esse processo, fortalece uma prática de ensino-aprendizagem fundamentada no protagonismo e na autonomia” (Profa. Thaís B. Damascena, Escola Politécnica).*

As dimensões coletiva e colaborativa evidenciadas na criação, organização e prática efetiva das atividades desenvolvidas para acolher os estudantes visitantes, como anteriormente registrado

neste número da Revista, ao nosso ver, possibilitaram o desenvolvimento desse “tecido profissional enriquecido” de que nos fala Nóvoa, tecido tramado a partir da troca de saberes e experiências dos grupos de professores de diferentes cursos e diferentes Escolas da PUC-Campinas.

Cabe também destacar aqui a percepção dos docentes do seu papel na *formação* dos alunos, ao proporcionar oportunidade de contribuição para essa *formação* advinda do projeto:

*“Através do projeto da EAAD, percebi como a integração entre os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Design Digital, Design de Moda e Geografia pode enriquecer o aprendizado e o engajamento dos estudantes, despertando neles o desejo de explorar novas possibilidades criativas. A vivência prática de pintura com a tinta de solo e stencil, permitiu aos estudantes visitantes experimentarem técnicas artísticas e expressarem-se de forma colaborativa, ampliando seu entendimento sobre a natureza interdisciplinar das artes, do design e da arquitetura”* (Profa. Andreia Dulianel, Escola de Arquitetura, Artes e Design).

*“Para os estudantes da PUC-Campinas a atuação como monitores no evento, permitiu-me também contribuir no desenvolvimento desses alunos em competências como protagonismo, autonomia e liderança. Para os estudantes visitantes do ensino médio, foi uma oportunidade para auxiliar esses jovens na identificação das suas vocações profissionais, em um ambiente informal e prático”* (Prof. Hamilton Schroder, Escola Politécnica).

*“A visita me fez perceber o quanto é fundamental despertar nos jovens o desejo de aprender e de buscar o conhecimento de forma autônoma. Ao mostrar-lhes as diversas oportunidades que a Universidade oferece, contribuimos para a formação de cidadãos mais críticos e engajados com a sociedade”* (Profa. Fabiana P. S. Dias, Escola de Ciências da Vida).

*“A atuação dos estudantes como monitores mostrou-se um aprendizado valioso. Ver esses alunos desenvolverem habilidades de comunicação e protagonismo, ao interagir com os visitantes, evidenciou o impacto positivo de um ambiente colaborativo. Essa troca gerou crescimento mútuo: os monitores aprimoraram suas habilidades, o sentido de pertencimento, enquanto os adolescentes visitantes foram inspirados a explorar possibilidades acadêmicas e profissionais”* (Prof. Renato Lopes, Escola de Linguagem e Comunicação).

Em que pese o Universo PUC-Campinas não se caracterizar formalmente como um “projeto de formação docente em serviço”, de caráter reflexivo, seu alcance e impacto na prática pedagógica dos docentes envolvidos se evidenciou como *formação*, pelo intenso processo de troca de saberes e experiências pedagógicas entre os professores que prepararam as atividades que seriam desenvolvidas **para** e **com** os estudantes visitantes.

### 3) Elementos de avaliação: algumas possibilidades

Ao considerarmos a participação dos atuais alunos no Universo PUC-Campinas 2023, este como ocasião para se decidirem pela formação em um dos cursos da Universidade, tornou-se muito significativo o percentual de 67,86% nas categorias agregadas “*teve alguma influência na minha escolha*” e “*teve influência decisiva na minha escolha*” (Gráfico 2); esse aspecto do *Levantamento de Opinião* com os alunos matriculados em 2024 que participaram do evento aponta para um indicativo de avaliação importante, que seria um indicador a ser mantido nas próximas edições do Universo PUC-Campinas.

Um possível futuro indicador qualitativo de avaliação seria um amplo *Levantamento de Opinião* com os alunos monitores que atuaram no projeto, monitores esses considerados pelos estudantes visitantes como “facilitadores” para o conhecimento tanto dos espaços da Universidade, quanto para o esclarecimento de informações sobre os cursos e as faculdades. Seria relevante para

o projeto conhecermos o que significou para a formação integral dos nossos alunos a *participação* como monitores no Universo PUC-Campinas.

Com relação ao *Levantamento de Opinião* com os Integradores Acadêmicos de Graduação (IAG's) que participaram do planejamento, organização e acolhimento aos estudantes visitantes, tivemos como foco a possível contribuição dessa participação para a prática pedagógica cotidiana, ou ainda, quais elementos poderíamos encontrar na perspectiva da "formação em serviço" ou "formação em ação". Os professores pontuaram a importância do trabalho coletivo na preparação das ações, com ênfase na disponibilidade para a troca de saberes, o que potencializou o intercâmbio entre disciplinas e cursos para organização das estratégias de recepção aos estudantes visitantes.

Outro aspecto que transparece nos depoimentos coletados é o da interação dos docentes com os alunos monitores, o que, para além das fronteiras entre as disciplinas, possibilitou fortalecer o sentimento de pertencimento ao curso e à Universidade.

Dada a complexidade dos processos que são desenvolvidos no Universo PUC-Campinas, a construção de alguns novos indicadores de avaliação e a ampliação de participantes – professores, alunos, estudantes visitantes, coordenadores dos Colégios – seriam de grande valia para a consolidação e aperfeiçoamento contínuo do projeto.

## Referências

Cunha, M. I. Docência na Educação Superior: a professoralidade em construção. *Educação*, v. 41, n. 1, p. 6-11, 2018.

Nóvoa, A. Os professores e sua formação profissional. Entrevista. Portugal. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Outubro de 2022. *Educar em Revista*, 2023.

Nóvoa, A. *O Regresso dos Professores*. Pinhais: Editora Melo, 2011.

Tardif, M. *Saberes docentes e formação profissional*. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.







Universe PUC-Campinas 2023 | Foto Recepção aos Estudantes - Campus II

# APÊNDICE: MANUAL DOS MONITORES





Universo PUC-Campinas 2023 | Fotos: recepção aos estudantes e Ação ECV – Campus II



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

# MANUAL DE MONITORES UNIVERSO PUC-CAMPINAS

Organização:  
Profa. Dra. Vanessa Helena de Souza Zago  
2023



## TREINAMENTO DE MONITORES – CAMPUS I

# INFORMAÇÕES GERAIS

### A. DATAS DO EVENTO

CAMPUS I	CAMPUS II
22/08 terça-feira	24/08 quinta-feira
06/09 quarta-feira	04/09 segunda-feira
22/09 sexta-feira	19/09 terça-feira
06/10 sexta-feira	02/10 segunda-feira
16/10 segunda-feira	10/10 terça-feira
24/10 terça-feira	27/10 sexta-feira

### B. PÚBLICO ESTIMADO

Aproximadamente 500 alunos/data de evento, que serão **divididos de acordo com manifestação prévia** para realizar atividades em cada uma das cinco escolas do campus: Escola de Arquitetura, Artes e Design (EAAD), Escola Politécnica (POLI), Escola de Linguagem e Comunicação (ELC), Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais (HJS) e Escola de Economia e Negócios (ECON).

## C. PROGRAMAÇÃO

HORÁRIO	ATIVIDADES
A partir de 13h00min	Chegada dos ônibus, recepção e encaminhamento ao Auditório, para entrega do brinde
13h30min	Divisão dos grupos
13h45min	Saída para as Escolas
17h30min	Encerramento e encaminhamento dos alunos para os ônibus (bolsão)

### ORIENTAÇÕES IMPORTANTES PARA TODOS OS MONITORES

- 1) Os monitores selecionados para participar do Universo PUC deverão participar de todas as reuniões de treinamento. Aqueles designados a acompanhar as atividades de laboratórios, salas de aula ou espaços específicos deverão receber orientação/treinamento diretamente com os docentes envolvidos com as atividades;
- 2) Cada monitor está recebendo, por meio deste documento, as especificidades de suas atribuições, horários e responsabilidades inerentes às atividades que irá desempenhar;
- 3) Solicitamos que no dia de participação no evento, o monitor seja **pontual**, esteja vestido de forma confortável e compatível à atividade que irá executar; camisetas da Universidade e/ou do Curso são bem-vindas, mas não obrigatórias. Alunos que irão **conduzir** os grupos poderão guardar bolsas e mochilas nos armários da biblioteca e do prédio H11;
- 4) A conduta **responsável, gentil, respeitosa e empática** para com nossos **professores, colaboradores e visitantes** é um pré-requisito para o sucesso do evento;
- 5) Todos os monitores deverão utilizar o colete de identificação;
- 6) Todos os monitores **receberão kit lanche**, no dia de participação no evento;
- 7) Em caso de impossibilidade de comparecimento no dia do evento, o monitor deve avisar os responsáveis com a maior antecedência possível (**ver contatos ao final deste documento, específico de cada Escola**).

### ORIENTAÇÕES PARA MONITORES CONDUTORES

- 1) Você e seus colegas monitores condutores serão responsáveis por realizar o trajeto com um grupo de alunos dos colégios pela Universidade, passando pelas diferentes atividades propostas **pela SUA ESCOLA**;
- 2) Cada Escola tem um roteiro específico; desta maneira, o itinerário será distinto. É impreterível ter **em mãos** no dia de sua participação este roteiro. **Solicite aos Integradores Acadêmicos de sua Escola** (ver contatos ao final deste documento);
- 3) Guardar grandes volumes (mochilas e bolsas) no local indicado (armários da biblioteca e H11) e se apresentar no Auditório entre 11h30min e 12h30min, para **assinar a lista de presença** e receber o **colete, kit lanche e orientações**. Neste dia, vista-se com roupas e sapatos confortáveis e apropriados a atividade; camisetas do Curso/PUC são bem-vindas;
- 4) **11h30min às 12h45min**: almoço;
- 5) **A partir de 13hrs**: permanecer no Auditório para auxiliar na entrega das mochilas aos visitantes;

- 6) Ao final da apresentação musical (~13h30min), vocês serão chamados à frente do palco para conduzir seu grupo para sua Escola, junto aos Integradores e Docentes que acompanharão o grupo;
- 7) **Reconheçam e se apresentem** ao professor/coordenador que acompanha o grupo; sigam estritamente os tempos e itinerários;
- 8) Realizem a condução de forma responsável, empática e gentil. Auxiliem os alunos que questionarem sobre água e banheiro e, em hipótese alguma, deixem parte do grupo circulando sozinho ou desassistido. Sempre se revezem para nunca deixar os visitantes sozinhos ou para trás;
- 9) Todos os grupos de visitantes terão um horário destinado para alimentação; para ELC, POLI, ECON e EAAD, este momento será na Praça de Alimentação próxima ao Auditório; para HJS será na Praça de Alimentação próxima ao Bloco C. Neste momento, todos (monitores inclusos) poderão comprar lanches. Há cardápios especiais aos dias de evento, para agilizar o processo. Os condutores devem ficar atentos ao tempo de lanche e reunirem seus grupos de forma eficiente para a continuidade das atividades;
- 10) Nas praças de alimentação teremos uma plataforma 360° para produção de vídeos de forma gratuita. Pedimos aos monitores que estimulem a participação de seu grupo. Os monitores da PUC também podem produzir os seus vídeos gratuitamente;
- 11) Caso os visitantes estejam **tirando fotos** ou **filmando** para postagens no Instagram ou outra rede social, oriente a marcar o perfil oficial da PUC-Campinas na publicação e usar a #universopuc;
- 12) Caso alguém se sinta mal, **avise imediatamente o Integrador Acadêmico da sua Escola, que irá acionar a Central de Emergências (3343 7387)**. Não permita aglomerações; mantenha a calma e se possível, solicite que o coordenador/professor do Colégio seja avisado;
- 13) Caso você se sinta mal, avise imediatamente a equipe de Integradores Acadêmicos da sua Escola que **irá acionar a Central de Emergências (3343 7387)**;
- 14) Controlem o tempo de deslocamento entre um local e outro, acelerando ou diminuindo o passo (se possível) e sempre que necessário para que os horários de entrada sejam respeitados;
- 15) Durante o tempo de atividades nos espaços, fiquem atentos ao tempo e se comuniquem com os monitores do laboratório/sala para que ele seja cumprido. Aproveitem estes intervalos para tomar água, ir ao banheiro, sentar-se, comer e descansar (evitem sentar-se nos corredores);
- 16) Após passagem pelo último espaço, conduzir o grupo para o bolsão de estacionamento de ônibus, para retorno ao Colégio;
- 17) Após embarque dos estudantes devolver o colete no Auditório (17h30min e 18h).
- 18) Toda e qualquer intercorrência não abordada aqui deve ser comunicada aos Integradores Acadêmicos.

### **Observações importantes:**

- a. Todos os alunos que irão realizar as atividades da **HJS** serão encaminhados por ônibus que sairão **do bolsão em frente ao Mescla** e estacionarão **entre o Bloco A e Bloco E**; os monitores e Integradores seguirão junto aos alunos nos ônibus até estes espaços;
- b. Ao final das atividades nessa escola, os alunos devem ser encaminhados de ônibus (que ficarão estacionados em frente aos blocos A-E) ao bolsão de estacionamento;
- c. Parte das atividades da **ECON** ocorrerá na Gastronomia; a distribuição deste grupo e condução para o ônibus será realizada pelos Integradores Acadêmicos e acompanhados pelos monitores;

d. Os professores e coordenadores dos Colégios terão a sua disposição um espaço de descanso no Mescla e serão acompanhados pela equipe do Universo PUC-Campinas.

## ORIENTAÇÕES PARA MONITORES ESPECÍFICOS (LABORATÓRIOS)

1) Conversar com o professor responsável pelo Laboratório/espço com antecedência (**solicitar a lista de professores de sua Escola ao Integrador Acadêmico**), pois este é responsável pelo treinamento específico em relação às atividades que serão desenvolvidas. Este treinamento ocorrerá de acordo com o determinado pelo professor específico.

2) No dia da sua participação no evento:

a. A entrega do **kit lanche e assinatura da presença** ocorrerá no Auditório **a partir das 11h30min** e irá até **12h30min**. Após este comparecimento, o estudante poderá almoçar e se encaminhar ao local que foi designado para as atividades;

b. Sempre cumpra com as regras do local ao qual foi designado (calça comprida, sapato fechado, jaleco limpo, cabelos presos – no caso de laboratórios, por exemplo). Verifique a especificidade com o professor responsável;

c. **12h30min as 13h00min**: almoço;

d. **13h00min**: se apresentar ao local que foi designado, devidamente paramentado (se for o caso). Caso o professor responsável solicitar outro horário de chegada, **este deve ser cumprido**. O monitor deve auxiliar na organização das atividades designadas pelo professor responsável, junto aos técnicos;

e. **A partir de 14h00min**: auxiliar o fluxo de entrada e acomodação dos visitantes na sua Escola. Controlar, junto aos monitores condutores o **tempo da atividade** (verifique no cronograma específico da sua Escola o tempo da atividade prevista). É importante que o monitor possa auxiliar e responder as dúvidas cabíveis e interagir com os visitantes quando pertinente, sempre prezando pela **gentileza, empatia e responsabilidade**;

f. Sempre tomar decisões em conjunto com o professor da PUC e Integrador Acadêmico responsável pelo espaço;

g. Orientar os visitantes a reutilizarem as garrafas de água para reabastecimento nos bebedouros;

h. Orientar os visitantes a jogarem garrafas e embalagens diversas nas lixeiras;

i. Caso os visitantes estejam **tirando fotos ou filmando** para postagens no Instagram ou outros tipos de redes, oriente a marcar o perfil oficial da PUC-Campinas na publicação e usar a #universopuc;

j. Permanecer do início ao fim do período de visitaçã, revezando com o(s) monitor(es) presentes sempre que necessário ir ao banheiro e tomar água;

k. **17h30min**: encerramento da visitaçã.

## Roteiro 1 – Escola de Arquitetura, Artes e Design (EAAD)

Horário	G1	G2	G3
13h30	Separação da Escola 1 no Auditório		
14h00 – 15h50	<b>H14 stand e vivência:</b> Ateliê 01 – FAU	<b>H14 stand e vivência:</b> Ateliê 01A – FAU	<b>H14 stand e vivência:</b> Ateliê 01B – FAU
15h55 – 16h20	<b>Praça de Alimentação</b>	<b>A02 visita:</b> Lab. de Moda (AMMO) e Estúdio de Design Digital (EDDi)	<b>H14 visita:</b> Laboratório de Tridimensionalidade
16h25 – 16h40	<b>H14 visita:</b> Maquetaria	<b>Praça de Alimentação</b>	<b>A02 visita:</b> Lab. de Moda (AMMO) e Estúdio de Design Digital (EDDi)
16h45 – 17h00	<b>H14 visita:</b> Laboratório de Tridimensionalidade	<b>H14 visita:</b> Maquetaria	<b>Praça de Alimentação</b>
17h05 – 17h20	<b>A02 visita:</b> Lab. de Moda (AMMO) e Estúdio de Design Digital (EDDi)	<b>H14 visita:</b> Laboratório de Tridimensionalidade	<b>H14 visita:</b> Maquetaria
17h30	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus

### MAPA – ROTEIRO EAAD



## ESCOLA DE ARQUITETURA, ARTES E DESIGN [EAAD]

**A** : auditório

**P** : praça de alimentação

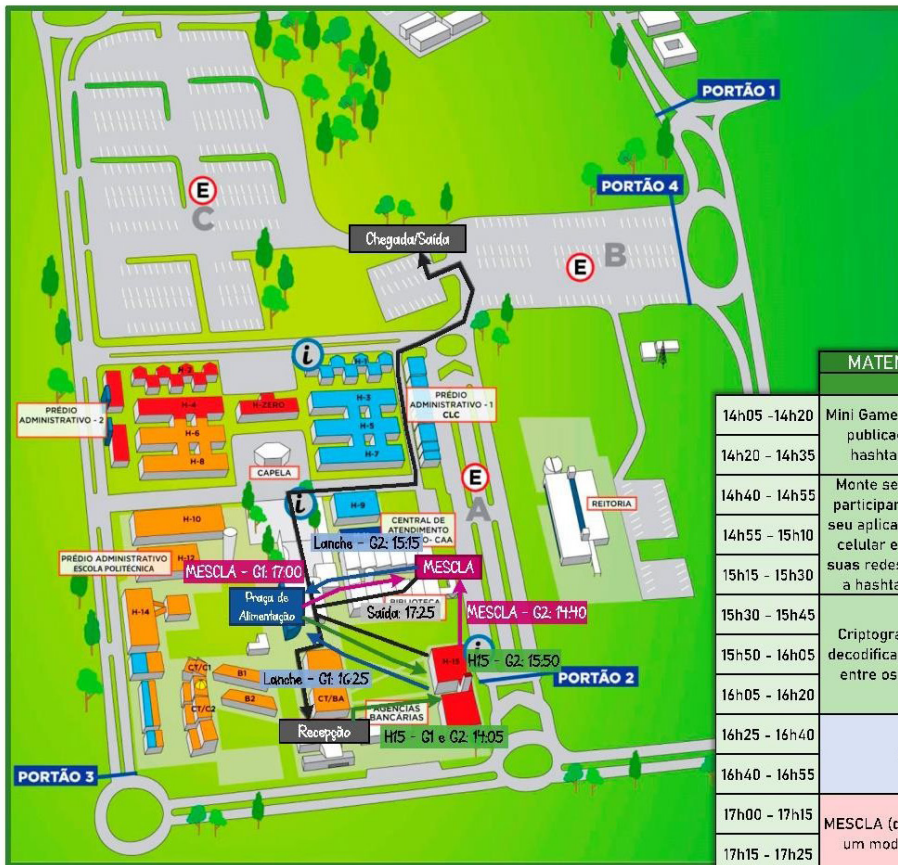
**H14** : vivência prática, maquetaria, lab. de tridimensionalidade e stand

**A02** : laboratório de moda (ammo) e estúdio de design digital (eddi)

## Roteiro 2 – Escola Politécnica (POLI)

	2.A	2.B	2.C
Horários	MATEMÁTICA NO UNIVERSO DA TECNOLOGIA	ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	ENGENHARIA MECÂNICA
14h05 – 14h20		<b>H15 – 06A</b> Fabricação e teste de aviões avaliação de quantidade e qualidade: 2 ou mais grupos (com 2 ou mais componentes) confeccionam um número determinado de aviões, conforme roteiro e após a finalização da produção (dobradura, conforme especificação do roteiro e tempo estabelecido) os aviões são testados (verificando se voam ou não dentro de uma distância estabelecida)	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)
14h20 – 14h35	<b>H15 – S01</b> Mini Game Customizado, com publicação, utilizando a hashtag #universopuc	<b>H15 – 10A</b> Criptografia: codificação e decodificação de mensagens entre os pares de grupos	
14h40 – 14h55	<b>H15 – S04</b> Monte seu Aplicativo: cada participante deverá acessar uma plataforma sem código (web), montar seu aplicativo, testar em seu celular e compartilhar em suas redes sociais utilizando a hashtag #universopuc.	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)	<b>LANCHE</b>
14h55 – 15h10		<b>H15 – 07A</b> Problema de Monty Hall (das 3 portas): técnica de Árvore de Decisão que permite modelar essa situação problema e conduzir o decisor a melhor decisão	
15h15 – 15h30		<b>LANCHE</b>	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)
15h30 – 15h45			
15h50 – 16h05	<b>H15 – 10A</b> Criptografia: codificação e decodificação de mensagens entre os pares de grupos	<b>H15 – S04</b> Monte seu Aplicativo: cada participante deverá acessar uma plataforma sem código (web), montar seu aplicativo, testar em seu celular e compartilhar em suas redes sociais utilizando a hashtag #universopuc.	<b>H09 – Laboratórios de Tecnologia Mecânica (855)</b> Oficina de desenvolvimento de produto: breve apresentação do processo de desenvolvimento de um produto (identificação do problema, proposta de soluções, análise técnica e de viabilidade e fabricação)
16h05 – 16h20			
16h25 – 16h40	<b>LANCHE</b>	<b>H15 – 104</b> Jogo da Logística: simula o planejamento e a operação de um sistema de distribuição. Ele utiliza elementos lúdicos, como tabuleiro, cartas, dados e peças que representam produtos sendo transportados através de uma cadeia de suprimentos	
16h40 – 16h55			
17h00 – 17h15	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)	<b>H15 – S01</b> Mini Game Customizado, com publicação, utilizando a hashtag #universopuc	<b>H09 – Laboratório de Robótica (856)</b> Cincana de Robótica: a ponta do braço robótico deverá percorrer um percurso (labirinto) no menor tempo possível através de comandos enviados pelos operadores do robô (visitantes)
17h15 – 17h25			

	2.A	2.B	2.C
Horários	ENGENHARIA CIVIL E ENGENHARIA AMBIENTAL E SANITÁRIA	ENGENHARIA ELÉTRICA	QUÍMICA
14h05 – 14h20		<b>Prédio CT B1 P52B – Laboratório de Redes e Meios de Transmissão</b>	
14h20 – 14h35	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)	Automação do acionamento de uma lâmpada através de um CLP (Controlador Lógico Programável).	<b>Laboratório 44 – Laboratório de Ensino de Química</b> Produção de um polímero e suas características químicas.
14h40 – 14h55	<b>LANCHE</b>	<b>Bloco G – Sala 01 – Laboratório de Máquinas Elétricas</b>	<b>Laboratório 42 – Laboratório de Ensino de Química</b>
14h55 – 15h10		Acionamento de motores elétricos (corrente alternada) e medição de tensão e corrente elétrica.	Ácidos e Bases no cotidiano: experimento do indicador de repolho roxo para avaliar pH de soluções de uso cotidiano
15h15 – 15h30	<b>Prédio CT Bloco C – Laboratório de Materiais e Estruturas</b> Teste de Resistência: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Realização de ensaio de rompimento de corpo de prova prismático de concreto na prensa hidráulica e de placa de concreto no ensaio da torre de impacto.	<b>LANCHE</b>	<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)
15h30 – 15h45		<b>MESCLA</b> (desenvolvimento de um modelo de negócios)	<b>LANCHE</b>
15h50 – 16h05			
16h05 – 16h20			
16h25 – 16h40	<b>Laboratório de Solos</b>	<b>Prédio CT – B1 P54 – Laboratório de Instalações Elétricas</b>	<b>Prédio CT – B2 P28 Laboratório de Análise Instrumental</b>
16h40 – 16h55	Rompedor de Rocha: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Ensaio de rompimento de rocha e avaliação de resistência.	Acionamento de lâmpadas e cargas resistivas de uma residência. Medição de tensão e corrente elétrica. Determinação de potência elétrica.	Determinação de manganês em água de coco / Determinação da concentração de corante em xarope
17h00 – 17h15	<b>Laboratório de Hidráulica</b> Canal hidráulico: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Demonstração do funcionamento do canal hidráulico.		<b>Prédio CT – B2 P35 Laboratório de Processos</b>
17h15 – 17h25			Transporte de fluido utilizando bomba centrífuga, avaliando a influência do fluido sobre o transporte e a perda de carga devido a presença de acessórios/ demonstração da aplicação de polímeros no uso da extrusora.

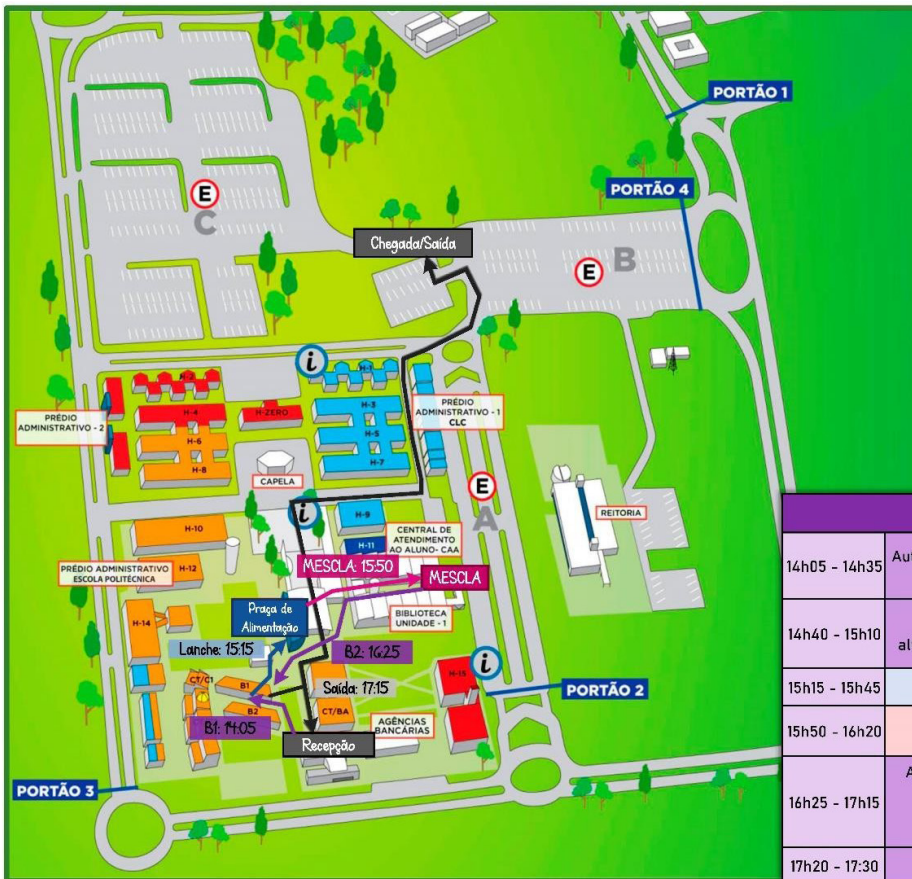


MATEMÁTICA NO UNIVERSO DA TECNOLOGIA		
	G1	G2
14h05 - 14h20	Mini Game Customizado, com publicação, utilizando a hashtag #universopuc	Criptografia: codificação e decodificação de mensagens entre os pares de grupos
14h20 - 14h35		
14h40 - 14h55	Monte seu Aplicativo: cada participante deverá montar seu aplicativo, testar em seu celular e compartilhar em suas redes sociais utilizando a hashtag #universopuc.	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
14h55 - 15h10		
15h15 - 15h30		LANCHE
15h30 - 15h45		
15h45 - 15h50	Criptografia: codificação e decodificação de mensagens entre os pares de grupos	
15h50 - 16h05		Monte seu Aplicativo: cada participante deverá montar seu aplicativo, testar em seu celular e compartilhar em suas redes sociais utilizando a hashtag #universopuc
16h05 - 16h20		
16h25 - 16h40	LANCHE	
16h40 - 16h55		
17h00 - 17h15	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)	Mini Game Customizado, com publicação, utilizando a hashtag #universopuc
17h15 - 17h25		



ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	
14h05 - 14h20	Mini Game Customizado, com publicação, utilizando a hashtag #universopuc
14h40 - 14h55	Monte seu Aplicativo: cada participante deverá acessar uma plataforma sem código (web), montar seu aplicativo, testar em seu celular e compartilhar em suas redes sociais utilizando a hashtag #universopuc.
15h30 - 15h45	Criptografia: codificação e decodificação de mensagens entre os pares de grupos
16h25 - 16h40	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
17h00 - 17h15	LANCHE
17h20 - 17:30	Saída

# ESCOLA POLITÉCNICA



ENGENHARIA ELÉTRICA	
14h05 - 14h35	Automação do acionamento de uma lâmpada através de um CLP (Controlador Lógico Programável).
14h40 - 15h10	Acionamento de motores elétricos (corrente alternada) e medição de tensão e corrente elétrica.
15h15 - 15h45	Lanche
15h50 - 16h20	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
16h25 - 17h15	Acionamento de lâmpadas e cargas resistivas de uma residência. Medição de tensão e corrente elétrica. Determinação de potência elétrica.
17h20 - 17:30	Saída

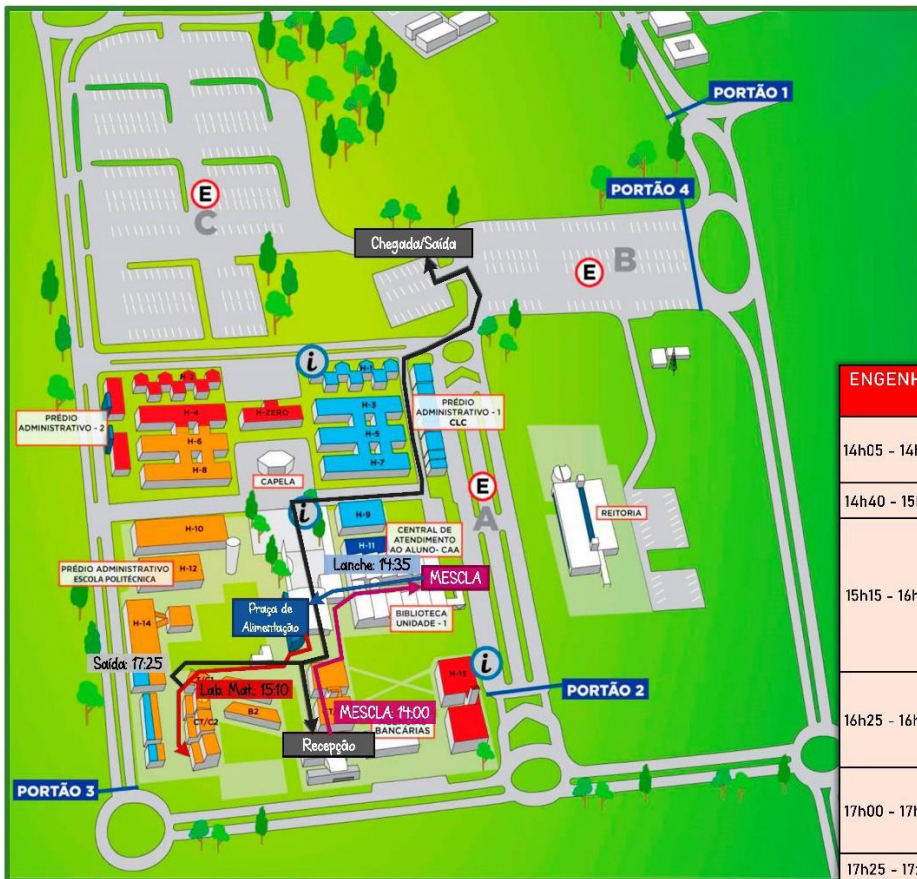
# ESCOLA POLITÉCNICA



ENGENHARIA MECÂNICA	
14h05 - 14h35	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
14h40 - 15h10	LANCHE
15h15 - 16h55	Oficina de desenvolvimento de produto: breve apresentação do processo de desenvolvimento de um produto (identificação do problema, proposta de soluções, análise técnica e de viabilidade e fabricação)
17h00 - 17h25	Gincana de Robótica: a ponta do braço robótico deverá percorrer um percurso (labirinto) no menor tempo possível através de comandos enviados pelos operadores do robô (visitantes)
17h25 - 17:30	Saída

# ESCOLA POLITÉCNICA

## PUC CAMPINAS



ENGENHARIA CIVIL E ENGENHARIA AMBIENTAL E SANITÁRIA	
14h05 - 14h35	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
14h40 - 15h10	LANCHE
15h15 - 16h20	Teste de Resistência: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Realização de ensaio de rompimento de corpo de prova prismático de concreto na prensa hidráulica e de placa de concreto no ensaio da torre de impacto. Laboratório de Materiais e Estruturas.
16h25 - 16h55	Rompedor de Rocha: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Ensaio de rompimento de rocha e avaliação de resistência. Laboratório de Solos.
17h00 - 17h25	Canal hidráulico: Breve apresentação sobre o ensaio e do lab. Demonstração do funcionamento do canal hidráulico. Laboratório de Hidráulica.
17h25 - 17:30	Saída

# ESCOLA POLITÉCNICA

## PUC CAMPINAS

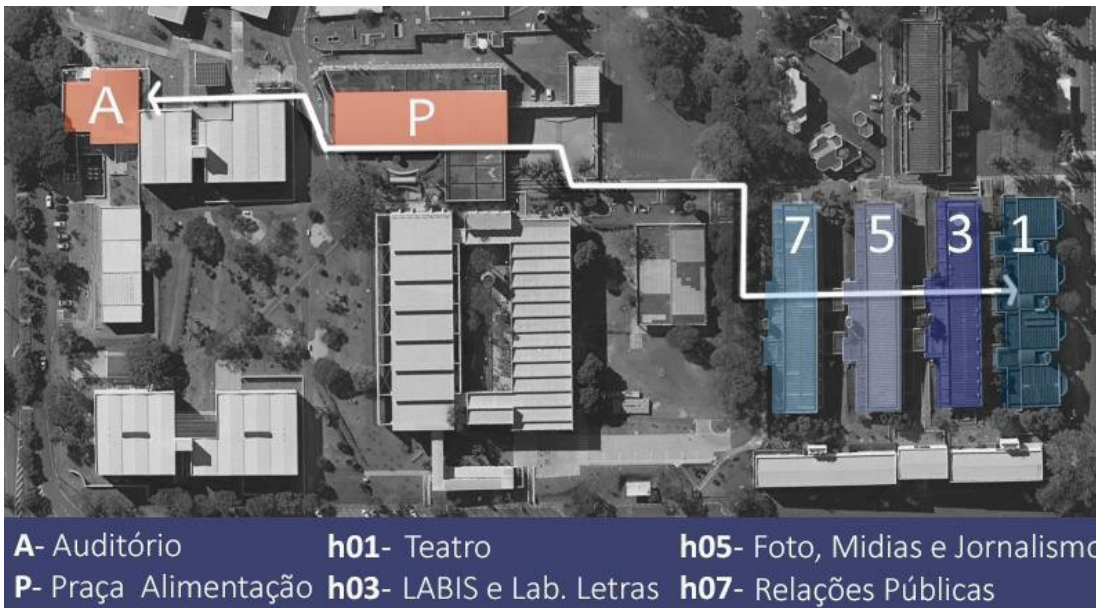


QUIMICA	
14h05 - 14h35	Produção de um polímero e suas características químicas.
14h40 - 15h10	Ácidos e Bases no cotidiano: experimento do indicador de repolho roxo para avaliar pH de soluções de uso cotidiano
15h15 - 15h45	MESCLA (desenvolvimento de um modelo de negócios)
15h50 - 16h20	Lanche
16h25 - 16h55	Ensaio: Determinação de manganês em água de coco / Determinação da concentração de corante em xarope
17h00 - 17h25	Transporte de fluido utilizando bomba centrífuga, avaliando a influência do fluido sobre o transporte e a perda de carga devido a presença de acessórios/ demonstração da aplicação de polímeros no uso da extrusora.
17h25 - 17:30	Saída

## Roteiro 3 – Escola de Linguagem e Comunicação (ELC)

Horário	G1	G2	G3
14h00	Chegada <i>paqlquinho</i> H05: Decano Divisão de grupos	Chegada <i>paqlquinho</i> H05: Decano Divisão de grupos	Chegada <i>paqlquinho</i> H05: Decano Divisão de grupos
14h10	<b>LABIS: Vídeo</b> – reels com fundo verde	<b>Consultoria de RP</b> – <i>Scaperoom</i> : o que é Relações Públicas	<b>Lab. Fotografia</b> Vivência: foto Publicitária
14h35	<b>LABIS: Áudio</b> – gravação e emissão de áudio	<b>Lab. Fotografia</b> Vivência: foto <b>Publicitária</b>	<b>Laboratório de Línguas</b> Games literatura e língua inglesa
15h00	<i>Pç. Alimentação</i>	<b>Laboratório de Línguas</b> Games literatura e língua inglesa	<b>LABIS: Vídeo</b> – reels com fundo verde
15h25	LABIS: Bancada – TP – gravação	<i>Pç. Alimentação</i>	<b>LABIS: Áudio</b> – gravação e emissão de áudio
15h50	<b>Lab. Fotografia</b> Vivência: foto <b>Publicitária</b>	<b>LABIS: Vídeo</b> – reels com fundo verde	<i>Pç. Alimentação</i>
16h15	<b>Laboratório de Línguas</b> Games literatura e língua inglesa	<b>LABIS: Áudio</b> – gravação e emissão de áudio	<b>LABIS: Bancada</b> – TP – gravação
16h40	<b>Consultoria de RP</b> – <i>Scaperoom</i> : o que é Relações Públicas	<b>LABIS: Bancada</b> – TP – gravação	<b>Consultoria de RP</b> – <i>Scaperoom</i> : o que é Relações Públicas
17h15	Encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encaminhamento ao bolsão de ônibus

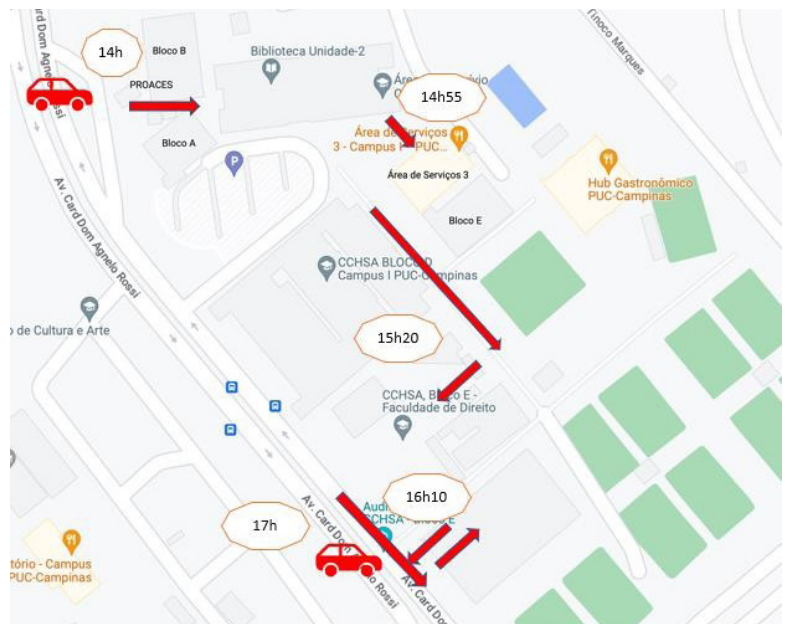
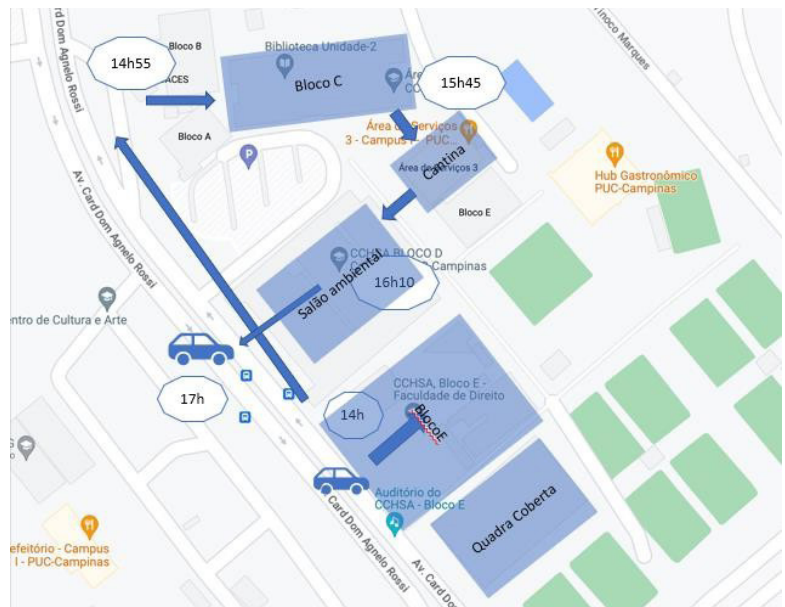
### MAPA – ROTEIRO ELC



## Roteiro 4 – Escola de Ciências Humanas, Jurídicas e Sociais (HJS)

G1		G2	
Horário	ATIVIDADE	Horário	ATIVIDADE
14h00	Bloco E (Auditório) – Atividade do Juri Simulado	14h00	Bloco C (Biblioteca Unidade 02) – Detetive das Humanidades
14h55	Bloco C (Biblioteca Unidade 02) – Detetive das Humanidades	14h55	Praça de Alimentação
15h45	Praça de Alimentação	15h20	Bloco E (Auditório) – Atividade do Juri Simulado
16h10	Bloco D – Salão Ambiental (Educação Física)	16h10	Quadra coberta (Educação Física)
17h00	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus	17h00	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus

### MAPAS – ROTEIRO HJS



## Roteiro 5 – Escola de Economia e Negócios (ECON)

Horário	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3 Deslocamento para gastronomia
14h00	ECON – Dinâmica Super Trunfo	ECON – Dinâmica Super Trunfo	Conversa com os diretores
14h30	ECON – Dinâmica Super Trunfo	ECON – Dinâmica Super Trunfo	Gastronomia
15h00	Praça de alimentação	Praça de alimentação	Deslocamento para ECON
15h20	Deslocamento para Gastronomia	Deslocamento para Gastronomia	Praça de Alimentação
15h45	Conversa com os diretores	Gastronomia	ECON – Dinâmica Super Trunfo
16h15	Gastronomia	Conversa com os diretores	ECON – Dinâmica Super Trunfo
16h45 – 17h00	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus	Encerramento – encaminhamento ao bolsão de ônibus



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECV - Campus II



Universo PUC-Campinas 2023 | Foto Ação ECON - Campus I

# BAÚ DE PRECIOSIDADES



## ENTREVISTA COM A PROFESSORA DRA. CYNTHIA B. ANDRETTA<sup>1</sup>

### 1. Quais são os principais desafios e perspectivas na gestão de uma Pró-Reitoria tão complexa como a que está sob sua responsabilidade?

Pensar nesses desafios e perspectivas na gestão da Pró-Reitoria é sempre pensar, dentro da graduação, na qualificação dos cursos, em cursos de qualidade. Hoje temos também uma grande reflexão sobre os impactos da tecnologia nas profissões, por exemplo. Como PUC-Campinas, mantendo nossa identidade católica, também pensamos no humano, as relações humanas para a qualificação desses cursos, e esse pode ser um dos diferenciais a oferecer, inclusive para a sociedade. Até nos comparamos a outras instituições de ensino. A PUC oferece espaços de convívio; pensa em questões de extensão muito antes de a curricularização da extensão existir. E os alunos podem se valer desse contato com as comunidades justamente pelo convívio e pela formação humano-integral. Os relacionamentos entre professores e alunos, as noções de solidariedade e fraternidade, todos esses valores que envolvem uma formação muito mais ampla, muito mais complexa e para além, ainda, de uma formação estritamente profissional. Não se trata de um curso técnico, aqui a formação é muito mais abrangente, de ensino, pesquisa e extensão. Então, de fato, é uma Pró-Reitoria complexa, que pensa nessas questões, porque a educação é sistêmica e precisamos pensar desse modo. Logo, todos os desafios e todas as perspectivas vão passar por esse caminho de qualificação, nesse diferencial que a PUC-Campinas sempre teve. Estou, assim, resgatando, dando continuidade a ações que nós já tivemos e pensando no futuro que leva também a essa perspectiva do humano.

---

<sup>1</sup> Entrevista concedida aos editores em 20 de setembro de 2024.

## **2. Como o projeto de captação de alunos, especificamente o Universo PUC, tem contribuído para alcançar os objetivos da universidade? Quais foram os principais desafios enfrentados nesse processo?**

A ideia do Universo-PUC é encantar os alunos e trazê-los para dentro dos nossos Campi. Quando o estudante do Ensino Médio chega aqui existe um brilho no seu olhar. Ele vê uma universidade com estilo de um campus universitário mesmo. É muito interessante quando os trazemos para cá para vivenciar, para respirar esse ar da Universidade, porque propomos ações pedagógicas – todos os cursos têm suas ações – que mostram a profissão com práticas de imersão, de vivência, não como falas sobre a profissão. Essa pergunta merece um pouco de resgate histórico. Tentando ser bem objetiva: antigamente existiam as feiras de profissões nos colégios, existem até hoje, são muito interessantes, em que por exemplo vamos falar sobre o curso de Letras lá no evento, reúnem-se os alunos com interesse, e um professor nosso fala sobre o curso... Mas é só um falar, diferente do Universo-PUC, da proposta de trazer os estudantes para cá, para vivenciarem um curso de Letras, vivenciarem a Escola de Linguagem e Comunicação – entrarem nos Laboratórios de Linguagem e Comunicação para verem o que é fazer uma atividade prática aqui dentro.

O Universo-PUC, então, acaba oferecendo muito dessa atmosfera da Instituição, mas, ainda no contexto histórico, havia as feiras de profissões dentro dos colégios e delas participávamos de acordo com a demanda deles, de modo muito reativo. Simplesmente respondíamos àquilo que os colégios nos pediam e às vezes nem dávamos conta de todos os pedidos. Depois, fomos colocando essa nossa história da PUC em grandes feiras em shopping-centers. Começamos no Iguatemi, depois tivemos uma ou duas edições no shopping Parque Dom Pedro, como a feira das profissões da PUC. Então, de maneira mais proativa, nós quem os convidávamos a participarem dessa feira de profissões.

Depois, com a pandemia, houve também uma ou duas edições online. Foi um momento bastante difícil, inclusive para mostrar o que era profissão nesse cenário, e quando retornamos ao presencial, retornamos já com essa proposta de trazer os estudantes para dentro da Universidade, não a de levar a Instituição e seus visitantes para shoppings e feiras, mas a de trazê-los para dentro da própria Universidade, para justamente sentirem esse convívio interno, dentro dos nossos campi.

Sem dúvida existem ainda vários desafios enfrentados nesse processo, um deles é o limite no número de visitantes, pois há uma lotação máxima de pessoas. A primeira edição teve um monte de gente vindo para a Universidade em dois dias, e alguns ficaram de fora da visita. Em função disso, agora fazemos vários lotes, para vários dias, ocasionando outros desafios, como o de se mobilizar quanto à logística, para se abrir a Universidade em tantos dias assim. Dessa forma, temos de nos adequar, adaptar, e é claro que mais aprimoramentos virão, mas tentamos uma adequação de acordo com aprimoramentos que já temos feito.

## **3. Como você avalia os resultados do Universo PUC, não apenas quanto a matrículas, mas também em relação ao impacto pedagógico e social que ele gera.**

Os números de matrículas foram muito interessantes. A Professora Luciane Kern (é interessante que a cite, porque ela conduziu esse Universo-PUC) organizou junto com os Assessores Pedagógicos uma pesquisa que trazia o impacto pedagógico e o impacto social do Universo-PUC Campinas com relação aos estudantes, indicando quanto que foi importante ter vindo, ter

participado do Universo-PUC. Alguns deles talvez já até tinham em mente que de fato viriam para a PUC, mas o evento teria reforçado a proposta, a ideia, tornou a decisão de vir para a PUC ainda mais consolidada; e alguns outros que não tinham ideia nem da sua profissão, nem de onde fariam uma graduação, nem da Universidade a que iriam, o Universo-PUC trouxe também esses alunos aqui para dentro da instituição, como forma de captação. Com a pesquisa, obtivemos números interessantes sobre esses alunos visitantes e depois ingressantes, dados que podem ser observados noutras seções desta revista.

#### **4. De que maneira a PUC-Campinas tem se inserido e se destacado na cidade assim como no contexto estadual? Além do Universo-PUC, quais são os principais projetos ou iniciativas que têm fortalecido essa presença?**

Essa é uma pergunta bastante ampla e complexa. Eu entendo que a PUC-Campinas tem participado ativamente, para dizer o mínimo, da vida da cidade, e isso ao longo da história. A PUC-Campinas colabora muito com a cidade, elas crescem juntas. Campinas e a PUC-Campinas estão intrinsecamente ligadas. A profissionalização de uma Metrópole como esta se dá muito em função dos nossos egressos. São 200 mil egressos. Muitos deles trabalham no que está fazendo a cidade. O atual prefeito é um egresso nosso. E se começarmos a pensar em todas as lideranças de Campinas, não só em termos políticos, mas também sociais e culturais: a Secretária de Cultura, a Secretária de Arquitetura, Secretária de Turismo, e também ONGs; pensando nesse terceiro setor, as empresas, temos a PUC-Campinas presente em todos esses setores na cidade de Campinas e no conglomerado que forma a região metropolitana de Campinas. Então é uma pergunta complexa porque a nossa Universidade e a nossa cidade estão intrinsecamente ligadas, e isso sem dúvida é um papel social que a PUC-Campinas exerce desde a sua fundação, o qual continua ainda no presente.

No contexto estadual, a PUC-Campinas também tem uma presença muito forte. Se pensarmos que Campinas é uma potência estadual, e como nós estamos bastante interligados à cidade, tal conexão com o Estado de São Paulo se faz evidente. Recentemente, inclusive, temos projetos mais claramente relacionados ao estado, e quanto a isso, há muitas ações desenvolvidas no Mescla, levando ações conjuntas com instituições do estado de São Paulo e que podem trazer muitos benefícios para nossa Instituição.

Recentemente, houve também a criação do projeto e espaço Manacás, que já trouxe alunos do Ensino Médio e Fundamental, tem trazido professores da rede, para formação e capacitação para objetos educacionais digitais; a reflexão sobre a tecnologia, tudo isso está dentro dos nossos fóruns, nossos eventos, o que se traz, por exemplo, em termos jurídicos, arquitetônicos, da engenharia, da saúde... Meu Deus, se a gente pensar na contribuição da saúde para a cidade de Campinas e para o Estado! Porque o nosso hospital, por exemplo, por meio das nossas atividades de ensino também, atende as cidades do país inteiro. Então, se formos pensar nos impactos que temos em todos os projetos desenvolvidos por nós, olha, só de pensar aqui, emociona.

E há as parcerias: o Instituto Agrônomo de Campinas é campineiro, mas ele é muito mais que campineiro, ele é estadual e tem até um pé na Bahia, enfim, extrapola o regional, sendo um órgão estadual. O ITAL também. Assim como o Instituto Agrônomo de Campinas, o Instituto Tecnológico de Alimentos de Campinas também estabeleceu essa parceria, inclusive na formação dos nossos alunos, com os cursos de Engenharia Agrônoma e Engenharia de Alimentos. E não só, porque a Nutrição, a Gastronomia e outras engenharias também têm participado dessas parcerias

e visto muitos tópicos interessantes, em termos formativos mesmo. Vou dar só um exemplo: a Gastronomia traz uma mandioca de melhoramento (produzida pelo Instituto Agronômico de Campinas) para dentro do seu restaurante-escola, produzindo um prato superinteressante, que é super enriquecido, com um índice nutricional muito maior que a média do tubérculo, e logo o curso de Nutrição entra na parceria para estudar esse valor, e assim, temos as interconexões que conseguimos estabelecer a partir de tais parcerias.

## **5. Para finalizar, gostaria de acrescentar algum comentário, deixar alguma mensagem?**

Eu gostaria de terminar com uma mensagem, destacando a importância do trabalho em equipe em todas essas ações. Não se trata de ações de uma Pró-Reitoria, não são ações de uma única pessoa, são ações de um conjunto de pessoas que têm atuado significativamente. Assim, valorizamos o nosso pessoal, porque é a partir dessas pessoas maravilhosas que esses projetos conseguem avançar, e tem sido dessa maneira ao longo da história. É a lembrança de que a PUC-Campinas é feita de gente e é isso que é o mais encantador. Desafiador, mas o mais encantador que temos.

## PALESTRA “A UNIVERSIDADE DO E PARA O FUTURO”

**Prof. Dr. Gustavo Henrique Bolognese Donato**

Proferida em 31 de janeiro de 2024 como parte da cerimônia de abertura do Planejamento Acadêmico-Pedagógico da PUC-Campinas, a palestra do Prof. Dr. Gustavo Bolognese Donato, intitulada “**A Universidade do e para o Futuro**”, abordou temas pertinentes à atualidade da Universidade, como a inovação pedagógica e tecnológica, o papel das universidades na formação de cidadãos preparados para os desafios futuros e a adaptação das instituições às mudanças sociais. A palestra se revela, pois, um incentivo à reinvenção das universidades, para que atendam às demandas contemporâneas e preparem os estudantes para um mundo afeito a transformações.

Sob tal perspectiva, a fala do Prof. Dr. Gustavo Donato gera impacto na comunidade acadêmica ao promover uma reflexão crítica sobre a responsabilidade social das instituições e o engajamento da sua comunidade. Essas diretrizes, assim destacadas, favorecem a construção constante de um ambiente acadêmico dinâmico, porém coeso, voltado para as necessidades da sociedade presente e futura.

Para assistir ou rever a palestra, acesse o vídeo em: <https://www.youtube.com/watch?v=oFWRdZsbelQ&t=6s> a 1:11:20 do tempo transcorrido do vídeo da cerimônia de abertura.



## NOTA DOS EDITORES

### **SOBRE A NOVA CAPA DA REVISTA SÉRIE ACADÊMICA**

A Profa. Andreia Cristina Dulianel, mestre em Artes Visuais, é docente do Curso de Artes Visuais da PUC-Campinas desde 2012. Seu trabalho artístico foca no desenvolvimento de pesquisa poética em desenho, diários de desenho, livros de artista e pintura, tendo realizado exposições no Brasil e no exterior.

Como assessora da Pró-Reitoria de Graduação, nos brindou com a arte para a capa da Revista Série Acadêmica e nos contou um pouco sobre seu processo criativo:

“Quando recebi o convite para fazer a capa da Revista Série Acadêmica, pensei em criar uma imagem que dialogasse com a minha poética e que representasse a multiplicidade de perspectivas presentes na Universidade. Para isso, recorri ao conceito de rizoma de Deleuze e Guattari (Mil Platôs, São Paulo: Editora 34, 1995), que se refere ao pensamento como um sistema de conexões contínuas, sem início ou fim, atravessado por linhas e camadas em uma complexidade não-linear, em que os saberes se conectam de formas imprevisíveis. Nesse contexto, comecei a fotografar galhos de árvores da PUC-Campinas como ponto de partida para os primeiros esboços das tramas visuais. Durante esse processo, me apoiei também na teoria de Edgar Morin (Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro, 2000) no que se refere à complexidade do conhecimento. Para Morin, o conhecimento é uma tecitura em que as partes, ou os diferentes elementos do todo, são interdependentes, interativos e inter-retroativos.

Envolta dessas ricas ideias, procurei construir uma imagem em expansão, um rizoma que se estrutura em um movimento circular. Essa estrutura revela ramificações de seis cores distintas, cada uma representando uma das Escolas da Universidade. Em alguns pontos, essas cores mesclam-se entre si, criando outros matizes pela transparência da aquarela, sugerindo a interconexão e interdependência entre os campos do saber. Trata-se de uma imagem que nos leva a pensar sobre como o conhecimento se organiza na contemporaneidade: uma rede de saberes interligados, múltiplos e simultâneos.”

Expressamos aqui nossa gratidão, foi uma honra ter contado com sua inspiração e trabalho criativo.

**Os Editores**

