

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

---

Witter, Geraldina Porto (org.) **Produção científica**. Campinas: Editora Átomo, 1997, 311p.

---

O tema Produção Científica é um dos temas nucleares da Ciência da Informação. A Ciência da Informação se diferenciava da Biblioteconomia já em décadas passadas justamente por trazer à cena o processo de produção da informação. Incluído aí estava a análise do processo de criação científica desde sua origem até e principalmente a veiculação das idéias através dos canais de informação já classificados em canais informais, semi-formais, formais e super-formais. Neste trânsito da informação científica foi se concentrar uma especialidade que chamamos Ciência da Informação.

O livro Produção Científica organizado por Witter reúne 23 pesquisas realizadas em sala de aula por mestrandos em Biblioteconomia da Puccamp; trata-se de iniciativa inédita no país na área de Ciência da Informação, num exemplo de maturidade científica só possível a partir da análise do currículo desta que é um dos maiores nomes na ciência brasileira: Geraldina Porto Witter. A participação da prof<sup>a</sup>. Witter neste livro não se resume a uma organização "editorial". Trata-se de uma organização acadêmica: o livro nasce quase espontaneamente em sala de aula dando visibilidade à docência e ao processo ensino-aprendizagem em nível de pós-graduação. Como a própria prof<sup>a</sup>. Witter esclarece: "Na primeira parte foram reunidos trabalhos que avaliam o produto discurso científico veiculado por periódicos, dissertações ou a produção de uma instituição; a segunda parte apresenta trabalhos que analisam a produção individual de alguns pesquisadores de áreas distintas mas que enfrentam em comum os problemas de se fazer ciência em um país onde esta não é devidamente valorizada, uma vez que as atividades administrativas e burocráticas tendem a consumir muito do tempo que deveria estar voltado para a pesquisa".

Nos 23 capítulos que se seguem (cada capítulo, uma pesquisa) o leitor terá o prazer de remontar a cena da sala de aula: o burburinho de 15 mestrandos na coleta de dados, nas leituras, na redação científica. Parte da bibliografia apresentada nestas 23 pesquisas foi produzida na própria Puccamp em dissertações orientadas pela própria prof<sup>a</sup>. Witter a exemplo de Ruzza (90), Castro (92), Otaviano (91)

Kurihara (88) ou a exemplo de Menezes (93) e Prazeres (89) orientadas pela prof<sup>a</sup>. Población, com quem a organizadora deste livro compartilhou a linha de pesquisa em momentos anteriores. Mas os alunos foram incitados a também ler as autoras clássicas da Ciência da Informação no Brasil a exemplo de Braga, Araújo, Figueiredo, Mueller, Gusmão, Kremer, Targino, Población e tantos outros.

São os seguintes os capítulos do livro: 1) Avaliação da produção científica (1991-1995), 2) Automação de bibliotecas: análise da produção via BiblioInfo (1986-1994), 3) Temas enfocados em Transinformação de 1989 a 1996, 4) Revista Ângulo e a produção científica e cultural da FATEA, 5) Produção científica: análise do periódico Química Nova (1991-1995), 6) Temática das dissertações e teses em Biblioteconomia e Ciência da Informação no Brasil (1970-1992), 7) Produção técnico-científica e artística da Universidade no Estado de Santa Catarina (1991-1995), 8) Dissertações e teses de Biblioteconomia e Ciência da Informação no Brasil: estrutura do discurso, 9) Os bibliotecários do Sistema Integrado de Bibliotecas da Usp (SIBI) e sua produção científica: proposta para avaliação qualitativa, 10) Autoria na geração de artigos, 11) Atividades acadêmicas de pesquisador, 12) Produção científica de pesquisador na área de físico-química, 13) Análise do produto e do produtor de trabalhos científicos em ciência espacial, 14) Avaliação do estilo de produção e de comunicação de um pesquisador, 15) Análise do currículo: professor-pesquisador em química ambiental, 16) Produção científica via currículo: estudo de caso em tecnologia de alimentos, 17) Avaliação do curriculum vitae de um pesquisador, 18) Pesquisador científico: avaliação de produção (1990-1994), 19) Produção científica de docente/pesquisador da área de ciências, 20) Curriculum vitae: fonte de avaliação da produção científica de uma pesquisadora, 21) O pesquisador-doutorando e sua produção científica, 22) Produção científica de pesquisador em Odontologia da USP: (1990-1995) e 23) Um pesquisador e seus projetos de pesquisa.

Os mestrandos que participaram desta experiência devem estar entre orgulhosos e autores mais preparados para a vida acadêmica; construíram com esta professora e entre si um vínculo a ser desdobrado vida a fora. Fazer pesquisa antes da dissertação é a certeza de fazer pesquisa depois da dissertação, numa associação de pesquisadores, pois ninguém faz pesquisa sozinho. É preciso estar associado para que a experiência se legitime como científica. Aplausos a todos os autores deste Produção Científica editado pelo Curso de Pós-graduação em Biblioteconomia da Puccamp, livro que deverá interessar a todos os que se preocupam com esta parte da Ciência da Infor-

mação, uma ciência da produção científica: avaliadores institucionais, educadores, bibliotecários, gestores de política científica e cientistas da informação, alunos e docentes de graduação e de pós-graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação

Solange Puntel Mostafa

