

DÉCIMA PRIMEIRA EDIÇÃO DO CATÁLOGO DE CONFERÊNCIAS: 30.000 ANAIS DE EVENTOS EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA

O Centro de Informações Nucleares da Comissão de Energia Nuclear-CIN/CNEN, já lançou uma nova edição do Catálogo Coletivo de Conferências em Ciências e Tecnologia.

Esta 11ª edição, consolida definitivamente esta obra, que ao longo de 6 anos tem se mostrado, a cada edição, imprescindível para os profissionais bibliotecários do país que atuam em bibliotecas e centro de informações na área de C & T. Fruto do esforço cooperativo de mais de 160 bibliotecas brasileiras, o Catálogo de Conferências arrola cerca de 30.000 títulos de anais de eventos, conferências, simpósios, jornadas, etc. Isto significa que os dados constantes do Catálogo têm validade e amplitude garantida pelas maiores e mais importantes bibliotecas do país com acervos em Ciência e Tecnologia. É também mais uma prova da eficiência da solução cooperativa na biblioteconomia. O Catálogo Coletivo de Conferências é uma obra de referência para ser consultada quando se deseja saber em que biblioteca do país se podem encontrar os anais de eventos que já aconteceram, não importando se no Brasil ou no exterior.

O Catálogo de Conferências é apresentado no formato de microfichas. Graças a isso, informações sobre dezenas de milhares desdobrados em arranjos por TÍTULO, LOCAL E DATA e ASSUNTO (KWOC), puderam convenientemente ser compactadas num conjunto de apenas 34 microfichas - 5 para títulos, 9 para local e data e 16 para índice de assuntos (KWOC), que estão encadernadas de forma a facilitar a implantação. Um outro detalhe é que os módulos CORPO e ÍNDICE são independentes, podendo ser adquiridos separadamente.

Os arranjos do Catálogo Coletivo de Conferências, garantem encontrar os anais de um particular evento mesmo que não se tenha disponível todos os dados a respeito dele. Por exemplo: pode-se encontrá-los entrando pelo nome da cidade onde se realizou o evento ou, se estiver disponível, pelo título completo. Pode-se ainda consultar o índice de assuntos - um KWOC formado

por palavras significativas do título, quando se deseja recuperar anais de eventos que tratem de um assunto específico ou quando não se tem certeza do título correto.

O Catálogo também está disponível para consultar on-line, para os assinantes do RENPAC. A modalidade de acesso on-line, é extremamente versátil, permitindo buscas por vários pontos de acesso, como por exemplo, por BIBLIOTECA.

Para maiores informações sobre como elaborar, como adquirir, como acessar Catálogo, ou ainda para receber um exemplo do Mini-manual do Catálogo Coletivo de Conferências, contactar-se com ANUSKA, Comissão Nacional de Energia Nuclear, Centro de Informações Nucleares, Rua General Severiano, 90, CEP 22294, Rio de Janeiro - RJ. Tel: (021) 546-2301.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

CHERUBIM, Sebastião. Dicionário de figuras de linguagem. São Paulo, Pioneira, 1989. 74p. O dicionário apoia-se em boa bibliografia e na apresentação, o autor arrola as posições diversas e descreve a adotada na obra, podendo o trabalho ser útil aos que usam a língua (oral ou escrita).

RODRIGUES, Paulo Roberto. Administrando a informática. São Paulo, Pioneira, 1989, 246p. O autor enfoca a função gerencial, a competência e busca da eficácia, bem como o processo decisório e outros envolvendo a figura do gerente, na 1ª parte. Na segunda, enfoca mais especificamente a informatização da empresa. Na parte 3, trata dos recursos humanos e na última da segurança.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECONOMIA, 12(1): 1989, dois trabalhos (Henera Beol & Isaza Arango) trataram da disponibilidade de informação ao nível de publicações; outro trata de aquisição: Sanches trata de informação sobre a Amazônia Colombiana e Arboleta da investigação e do desenvolvimento agrícola na América Latina e Caribe.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECONOMIA, 12(2): 1989, Pineda enfoca o armazenamento de informações: Buluaga trata de discos óticos numéricos; Greiff fala das bibliotecas da

Antiópiã; Budd enfoca a publicação em biblioteconomia e a ciência da informação.

CONVIVIUM - Revista Bimestral de Investigaçãõ e Cultura, 1989 (1). Compreendendo contribuições sobre Wittgenstein (Zilles), José de Alencar (Cernev), Evaristo de Moraes Filho (Berger), Silvestre Pinheiro Ferreira (Carvalho) e Filosofia Jurídica (Japur).

CONVIVIUM - Revista Bimestral de Investigaçãõ e Cultura, 1989(2). Enfocando temas sobre Lindolfo Collor (Rodriguez), Tecqueviu (Pain), Alberto Torres (Cardoso), Bornheim (Capela) e o Visconde do Uruguai (Zancanaro), além de um comentário de Balinski sobre o incomum mundo de Hawking.

CONVIVIUM - Revista Bimestral de Investigaçãõ e Cultura, 1989(3). Apresenta os seguintes assuntos, além de resenhas: Ensaio sobre a incerteza (Barreto e Moreira); o "Tractatus Lógico - Philosophicus" de Wittgenstein (Zilles); Contemplatio Mortis (Bartholo Jr.); A política de conhecimento na cultura Nacional (Camello); Papel de filosofia na universidade: uma proposta (Rodriguez); A informação e desinformaçãõ na Uniãõ Soviética (Lepargneur); Bicentenário da conjuraçãõ me-nira: o iluminismo (Camello).

CONVIVIUM - Revista Bimestral de Investigaçãõ e Cultura, 1989(4). Inclue além de resenhas, tres textos sobre a Revoluçãõ Francesa (Saldanha, RodrigueZ e Capalbo); dois sobre filosofia, sendo um sobre Wittgenstein (Zilles) e outro sobre Tobias Barreto (Guimarães); comentários sobre o problema mente-corpo (Balinski) e Gigamesh (Fossa).

REFORMA AGRÁRIA, 19(2), 1989. Revista da ABRA. Inclue também além de editorial, estatísticas e indicadores, material bibliog-ráfico, informativo internacional, documentos e uma sessão sobre o Direito Agrário, mais os seguintes textos: O transformismo na República e a contra-reforma agrária (Carvalho); O futuro da questãõ agrária brasileira (Poletto); Imposto territorial rural no Brasil (Vilarinho); Inserçãõ do trabalhador rural na previdência (Freitas Jr.).

NORMAS EDITORIAIS DE TRAN-IN-FORMAÇÃO

1. Serão aceitos originais considerados inéditos para publicação, embora tenham sido submetidos a processos considerados de domínio informal (Congresso, Seminários e similares) caso em que a referência ao evento deve constar em nota de rodapé.

2. Serão aceitos textos em português, espanhol, inglês ou francês, que se enquadrem em uma das sessões da revista (os) autor(es) devem indicar (em) a sessão, desde que aprovados por membros do corpo editorial.

3. Para publicação o artigo deverá ter a aprovação de, pelo menos, dois avaliadores, os quais emitirão parecer às cegas, isto é, sem conhecimento do nome (s) do (s) autor (es) ou da instituição a que está vinculado. Somente o diretor saberá o nome dos avaliadores.

4. Os artigos poderão ser aceitos sem restrições, com pequenas mudanças, com grandes alterações, ou rejeitados. Quando as alterações forem poucas e tratarem de aspectos formais, ou ainda com vistas apenas à manutenção da homogeneidade e da qualidade da publicação fará as mudanças necessárias, respeitando, todavia, o estilo e as opiniões dos autores. Nos demais casos o autor se encarregará da reformulação.

5. Os avaliadores terão prazo máximo de 30 dias para emissão de seus pareceres, cujas cópias anônimas serão enviadas aos autores.

6. A própria comissão editorial se encarregará da revisão das provas tipográficas.

7. O conteúdo dos trabalhos são da exclusiva responsabilidade de seus autores.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

FORMATO:

Todas as colaborações devem ser datilografadas em papel branco, tamanho A4 (21 x 29,7cm), com entrelinhamento duplo, com 30 linhas,

observadas a ortografia oficial. A primeira página do original deverá conter: título do artigo, nome completo do autor e nome e endereço da instituição a que está vinculado. As páginas serão numeradas consecutivamente no canto superior direito. Cada trabalho terá no máximo 25 laudas datilografadas.

RESUMO:

Deve ser incluído um resumo informativo, de aproximadamente 100 palavras, em português, acompanhado de sua tradução para o inglês, inclusive do título, datilografado com entrelinhamento duplo, na segunda página do original. (incluir palavras-chave - **keyword**).

NOTA DE RODAPÉ:

Só é permitida na 1ª lauda e para indicar vínculo profissional, auxílios recebidos, apresentação em eventos atribuições de créditos.

ILUSTRAÇÕES:

1. Fotografias, devem ser nítidas, em papel brilhante, preto e branco, tamanho máximo 9 x 14 cm.

2. Figuras, devem ser apresentadas em papel, em preto e branco, de preferência à Nankin, tamanho máximo 20 x 30 cm.

3. Quadros e tabelas: devem ser acompanhados de título que permita compreender o significado dos dados reunidos.

Assinalar, no texto pelo número de ordem, o local de inclusão.

Para reimpressão de Fotografias, Figuras, Quadros e Tabelas extraídos de outros textos deve ser indicada a fonte de referência e anexada as autorizações da fonte e do autor.

ENCAMINHAMENTO:

Enviar à Secretaria da revista com carta em que conste a anuência para publicação; em caso de mais de um autor, todos devem assinar o documento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências bibliográficas, redigidas segundo a norma NB-66/1978 (futura NBR-6025) da Associação Brasileira de Normas técnicas (ABNT), deverão ser numeradas no texto, segundo a ordem alfabética com que se apresenta no final do trabalho. A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são da responsabilidade do autor. No artigo de Dinah Aguiar Población, publicado no número 1 da revista o autor encontra normas explicativas quanto ao aspecto aqui focalizado. Separadas do referido artigo podem ser solicitadas à Secretaria da Revista mediante pagamento.

NOTA DE RODAPÉ

ILUSTRAÇÕES

ENCAMINHAMENTO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS