

BASE DE DADOS BIBLIOGRÁFICOS E LITERATURA INFANTIL

SHORT, K. G. (org) Research & Professional resources in Children's Literature: piecing a patchwork quilt. Newark (Del): IRA, 1995, 272p.

Este livro é uma base de dados bibliográficos de grande utilidade para bibliotecários, pesquisadores (de várias áreas de conhecimento), educadores e mesmo pais preocupados com a educação dos jovens. Apresenta informações relevantes para a pesquisa sobre literatura infantil, pesquisas correlatas e de desenvolvimento de currículo. É um verdadeiro guia para a busca de informações específicas na área, quer envolvendo pesquisas, quer o uso da literatura nas escolas, quer a análise de livros infantis. Neste sentido, é uma obra de referência que deve integrar o acervo de bibliotecas especializadas que atendam aos usuários potenciais aqui referidos.

A obra foi organizada por Short que coordenou os trabalhos de outras 12 especialistas que assumiram o papel de co-autoras, atuando e vendo a literatura infantil como um campo de pesquisa que precisa ser melhor explorado pelos pesquisadores educacionais e universitários. São eles: Brown, Ferguson, Giorgis, Kaser, Laird, Leith, Martens, Mathis, Pritchard, Schroeder, Schwartz e Tarkoff.

Na Introdução, o leitor é informado de que a obra foi planejada a partir de um seminário no qual pesquisas integradas foram planejadas e parte deste esforço foi o levantamento bibliográfico, a análise da produção e o preparo da presente base de dados bibliográficos, que foi muito além da indicação das referências e

apresentação dos respectivos resumos. Traz comentários e organização de grande utilidade para os que venham a consultá-la em busca de informações sobre a literatura infantil.

A obra está dividida em três sessões. A primeira focaliza a pesquisa sobre literatura para crianças, publicadas de janeiro de 1985 até dezembro de 1993. A segunda, revê os periódicos profissionais que tratam de matéria e a última apresentada anotações de profissionais da área sobre a matéria vista de vários enfoques. As "crianças" enfocadas vão da pré-escola até o 8º grau (aproximadamente 14 anos).

A primeira sessão é a parte mais ampla e que requereu maior esforço dos autores. Começa pela descrição das estratégias de busca e a apresentação dos critérios de seleção de artigos de pesquisa. Para o artigo ser incluído na base de dados obviamente tinha que focar as "crianças" dentro da faixa etária pré-estabelecida, tratar de literatura infantil e examiná-la à luz de pesquisa, quer se tratasse da obra estudada como um todo, quer quando apenas partes da mesma, fossem objeto da pesquisa. Mas só se incluíram estudos que pudessem ser considerados pesquisas (estudo ou investigação sistemática e intencional com apresentação, análise e conclusões sobre dados colhidos). Os estudos do tipo ensaio, considerações, reflexões não foram incluídos.

Segue-se uma perspectiva dos autores quanto as principais questões e tendências verificadas na pesquisa sobre literatura infantil, apontando limitações e avanços na área: predomina pesquisa qualitativa, começa a se fazer presente o estudo de maior duração (longitudinal) conduzido em sala de aula; a maioria dos pesquisadores são docentes universitários embora venha crescendo a contribuição de outros docentes; há tendência para o isolacionismo nas sub-áreas; tendência maior é para análise de conteúdo, com crescente exploração de outras metodologias de pesquisa.

Os trabalhos encontrados foram aglutinados em tópicos específicos precedidos sempre de alguma apreciação geral feita pelos autores. Nesta primeira sessão as pesquisas foram organizadas segundo a seguinte classificação: Análise Teórica, Análise Temática (cultura, questões sociais, ciclo de vida, gênero); Análise Literária e Textual; Pesquisa Histórica; Estudos sobre Autores e Ilustradores,

Atitudes e Interesses em Literatura; Família e Alfabetização na Pré-Escola (pesquisas no lar e na pré-escola); Currículo Baseado na Literatura (literatura em sala de aula, comparação de enfoques, literatura através de currículo; crenças e práticas dos docentes); Estratégias de Ensino (pesquisa sobre leitura, leitura voluntária, estratégias e tecnologias de ensino); Pesquisa Enfocando a Resposta do Leitor (influência do texto; características do leitor; contextos e estratégias) e trabalhos de Pesquisa de Revisão e de Seleção de Literatura para Crianças.

A segunda sessão é uma base de informações elaborada a partir dos periódicos profissionais. As autoras lembram que há uma ampla variedade de periódicos na área e que restringiram sua busca a três tipos: o primeiro que regularmente publica artigos de pesquisa sobre o tema selecionado; o segundo que só ocasionalmente publica dados de pesquisa sobre literatura infantil e um terceiro grupo que raramente o faz. Seguindo esta ordenação as Autoras organizaram a bibliografia dos periódicos fornecendo ao leitor título de periódico, caracterização e endereço do mesmo (É um excelente guia para quem quer consultar, adquirir números isolados, ou ainda, assinar periódicos). Apresentam também um quadro geral do que encontraram os mesmos, muito interessante por fornecer uma visão de síntese da produção dos periódicos analisados. Entretanto, estes dados poderiam ter sido melhor trabalhados pelas Autoras. Completam esta parte: uma lista de centros que conduzem pesquisas na área e de outros periódicos úteis aos pesquisadores.

A terceira sessão está dedicada aos livros profissionais sobre literatura para criança, estes livros constituem reflexo do grande interesse que este tipo de literatura especialmente sua inserção no currículo vem tendo nas últimas décadas. São os livros predominantemente escritos por docentes universitários, mas vem crescendo o número dos que são escritos por professores-pesquisadores. Eles têm tido impacto nas reformas curriculares. Estão predominantemente voltados para a escola elementar, mas vem crescendo a produção para os anos acadêmicos posteriores. poucos tratam da literatura de não ficção para as crianças, com uma visão mais ampla de leitura/literatura que não apenas a que enfoca o imaginário. Segue-se uma rica relação de livros, imprescindíveis em

bibliotecas especializadas. Além da referência bibliográfica há um breve comentário informativo sobre cada um deles, destacando-se aqui, como exemplo:

"Karolides, N. J. (Ed.). (1992). Reader response in the classroom: Evoking and interpreting meaning in literature. New York: Longman.

Os capítulos deste livro explicam e interpretam a teoria da resposta do leitor de Louise Roseblatt. Muitos dos ensaios superam a separação com a prática demonstrando estratégias para implementar em sala de aula as teorias de resposta do leitor. Diversos trabalhos literários específicos são destacados e seu uso em sala de aula estão incluídos" (p. 201)

Os textos estão organizados segundo os seguintes cabeçalhos: Fundamentos Teóricos da Literatura em Sala de Aula; Discussão e Resposta à Literatura; Levantamentos de Literatura para crianças; Questões Sócio-Políticas e Culturais na Literatura para Crianças; Estudos de Gênero em Sala de Aula; A Literatura no Currículo de Leitura e Artes da Linguagem; A Literatura através do Currículo; Coleções de Atividades e Idéias Usando a Literatura; Estudos sobre Autores, Ilustradores e Poetas e Bibliografia de Literatura produzida por Crianças e Adolescentes.

Completam a obra dois índices: de autores e de conteúdo.

Como obra de referência é um livro de consulta freqüente para quem quer que esteja trabalhando na área ou tenha a incumbência de relacionar material bibliográfico ou adquirir livros para bibliotecas.

Geraldina Porto Witter
PUCCAMP